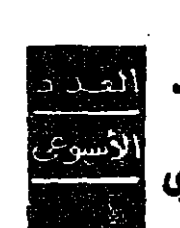
جون جارانج فى أول حديث لصحيفة مصرية (ص٢ و ص٣)

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
إسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٣٦٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

الخميس ٢ من ذو الحجة ١٤٠٦ هـ – ٧ من أغسطس «آب» ١٩٨٦ م – أول مسرى ١٧٠٢ ق TELEX 92475 TAHRIR – U.N. العدد ١١٩١٠ – السنة ٣٣ «AL-GOMHOURIA» 7 AUGUST 1986

محادثات هامة لمبارك وحسين

بحث جولة بوش ولقاء الحسن وبيريز

الاسكندرية – محمد جاهين وصفوت ابو طالب :

بدأت بعد ظهر امس المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك وجلالة الملك حسين ملك الاردن .. عقد الزعيمان اجتماعا منفردا تناولا خلاله اخر التطورات الجارية بالمنطقة خاصة بعد زيارة جورج بوش نائب الرئيس الامريكى لمصر والاردن واسرائيل ، ولقاء الملك الحسن وبيريز رئيس وزراء اسرائيل ..

وتكتسب زيارة العاهل الاردنى اهمية خاصة فى هذه المرحلة التى يسعى فيها الرئيس مبارك والعاهل الاردنى الى تحريك عملية السلام والاقتراب من عقد مؤتمر دولى لبحث مشكلة الشرق الاوسط والتوصل لحل عادل وشامل للمشكلة الفلسطينية .

وكان الرئيس مبارك والسيدة قرينته قد استقبلا العاهل الاردنى والملكة نور لدى وصولهما الى مطار جاناكليس بعد ظهر امس على رأس وفد اردنى رفيع يضم زيد الرفاعى رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكى وعدنان ابو عودة وزير البلاط وطاهر المصرى وزير الخارجية وليلى شرف وزيرة الاعلام السابقة والسفير حسين حمامى سفير الاردن فى القاهرة ..

صحب الرئيس حسنى مبارك العاهل الاردنى الى قصر رأس التين فى طائرة هليكوبتر حيث تمت مراسم الاستقبال الرسمى وعزفت الموسيقى السلام الملكى للمملكة الاردنية الهاشمية وسلام جمهورية مصر العربية ..

« البقية ص ٩ »

مبارك والميرغنى بحثا العلاقات بين البلدين

الاسكندرية – محمد جاهين

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس السيد محمد عثمان الميرغنى رئيس الحزب الاتحادى الديمقراطى بالسودان . حضر المقابلة محمد توفيق احمد وزير الثقافة والاعلام بالسودان وصرح محمد عثمان الميرغنى فى نهاية المقابلة التى استغرقت ٤٥ دقيقة ان اللقاء كان فى اطار التشاور الذى يجرى بين الحين والاخر لتوطيد الصلات والروابط بين البلدين .

« البقية ص ٩ »

الرئيس استقبل وزير اقتصاد ألمانيا الاتحادية

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس وزير الاقتصاد بجمهورية ألمانيا الاتحادية ، حضر المقابلة الدكتور سلطان أبو على وزير الاقتصاد كما حضرها السفير الالمانى بالقاهرة .

تصريحات الوزير الالمانى ص ٩

د . على لطفى : نبذل جهودنا لحل مشكلة جنوب السودان

اعلن الدكتور على لطفى رئيس الوزراء أن مصر تبذل الجهد من أجل حل مشكلة جنوب السودان . وقال فى حديث نشرته «الصياد» اللبنانية أمس انه يعتقد أن هذه المشكلة فى طريقها الان للحل ، وأن مصر مستعدة آن تقوم بدور لدى اثيوبيا اذا طلب السودان ذلك .

مصر ترفض مبادلة الديون بقواعد عسكرية

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة فى ابو ظبى امس ان مصر رفضت عرضا امريكيا يقضى بسداد جميع الديون المصرية مقابل السماح بانشاء قاعدتين عسكريتين امريكيتين فى مصر احداهما فى رأس بناس بينما اقترح للاخرى ثلاثة مواقع اهمها منطقة غرب القاهرة .

مصر متمسكة بشروطها لعودة سفيرها لاسرائيل

أكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية تمسك مصر بشروطها الخاصة بعودة السفير المصرى الى اسرائيل .. وقال فى حديث لمجلة « الوطن العربى » الصادرة أمس اننا نأمل أن يتحقق تقدم بالنسبة لطابا والانسحاب النهائى من لبنان والبدء فى العملية السلمية حتى يمكن آن تتحسن العلاقات بين الدولتين .

قرار لمبارك : العفو عن المسجونين بمناسبة عيد الاضحى

كتب – فؤاد الشاذلى :

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا جمهوريا بالعفو عن باقى العقوبة بالنسبة الى بعض المحكوم عليهم وذلك بمناسبة عيد الاضحى المبارك .. تنص المادة الاولى :

■ فيما عدا عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة يعفى عن باقى العقوبة السالبة للحرية المحكوم بها قبل العاشر من ذى الحجة هذا العام متى كان المحكوم عليه قد نفذ حتى هذا التاريخ نصف مدتها وبشرط الا تقل مدة التنفيذ عن ستة اشهر ..

« البقية ص ٩ »

فى عز الازمة : حريق بأسيوط يلتهم دقيقا بمليون جنيه

تم أمس اخماد حريق ضخم بأحد مطاحن شركة مصر الوسطى بمدينة اسيوط بلغت خسائره اكثر من مليون جنيه . تمكنت سيارات الاطفاء التابعة لوزارة الداخلية والقوات المسلحة من اخماد الحريق الذى التهم الفا و ٦٠٠ جوال دقيق و ٦٠ طنا من القمح و ٣٠ طنا من الذرة .

قررت النيابة تشكيل لجنة من اقسام الكهرباء والميكانيكا والعمارة فى كلية الهندسة بجامعة اسيوط لمعرفة اسباب الحريق .

ضبط مخدرات برشيد قيمتها ٤ ملايين جنيه

تمكنت قوات حرس الحدود بالتعاون مع بعض الصيادين من إنتشال ١٧ إطارا من مياه مدينة رشيد تحوى مخدرات بلغ وزنها طنا ، وقيمتها ٤ ملايين جنيه ، بعد ضبط أحد الوسطاء أثناء محاولته الاقتراب من مواقع الحراسة لاغراء أحد أفرادها حتى يسهل له عملية إنزال المخدرات .

رئيس وزراء مالطة : أبلغنا ليبيا بالغارة الأمريكية قبل وقوعها بـ ٤٥ دقيقة

نيويورك – ر :

أعلن «كارمينو بونيسى» رئيس وزراء مالطا أن بلاده حذرت ليبيا من إمكانية تعرضها لغارات جوية أمريكية وذلك قبل ٤٥ دقيقة من وقوع هذه الغارات على مدينتى طرابلس وبنغازى فى أبريل الماضى .

وقال أن المراقبين الجويين المالطيين إكتشفوا الطائرات الامريكية على شبكات الرادار قبل الغارة بفترة تتراوح بين ٣٠ دقيقة و ٤٥ دقيقة لكنهم لم يتمكنوا من معرفة هويتها .

هذه أول إشارة الى أن الغارات الامريكية على ليبيا لم تكن مفاجئة لطرابلس .

السجن ٣ سنوات عقوبة الاتصال بالمنظمة

وافق الكنيست الاسرائيلى أمس بأغلبية ٤٧ صوتا ضد ٢٥ على مشروع قانون بالسجن ٣ سنوات لكل إسرائيلى يتصل بمنظمة التحرير الفلسطينية . إستثنى القانون الصحفيين والاكاديميين الذين يتصلون بالفلسطينيين لاغراض مهنية ، والاسرائيليين الذين يحاولون إطلاق سراح أقاربهم .

توجيهات لرئيس الوزراء بتوصيل المعاشات للمنازل

● ● اصدر د . على لطفى رئيس الوزراء توجيهاته بالتوسع فى اسلوب توصيل المعاش الى مستحقيه بالمنازل على ان يتم ذلك بمعرفة موظفى هيئة التأمين الاجتماعى وبدون مقابل .

لا خصم لأقساط الاستبدال من تعويض الدفعة الواحدة

كتب – حسن عثمان :

أصدرت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تعليمات لهيئتى المعاشات ، والتأمينات الاجتماعية بعدم خصم القيمة الحالية لاقساط إستبدال المعاش من قيمة تعويض الدفعة الواحدة وهى المكافأة التى تصرف للعاملين عن المدة الزائدة عن ٣٦ سنة وكان النظام الحالى يقضى بخصم أقساط الاستبدال من هذه المكافأة .

شهادة القيد فورا من مكاتب القوى العاملة

تقرر ان تمنح مكاتب القوى العاملة شهادة القيد لطالب العمل فى نفس اليوم وبدون مقابل .. وينطبق ذلك على حالات التجديد وإستخراج بدل الفاقد . إعتمد وزير القوى العاملة أمس التيسيرات الخاصة بذلك .

مولودية والاسماعيلى فى التليفزيون غدا

يذيع التليفزيون فى سهرة القناة الاولى غدا مباراة العودة بين فريقى الاسماعيلى ومولودية الجزائرى .

غسل الكعبة بماء الورد إستعدادا لشعائر الحج

أقيم صباح أمس فى مكة المكرمة ، الاحتفال السنوى بغسل الكعبة الشريفة إستعدادا لبدء شعائر الحج . تولى أمير منطقة مكة غسل الكعبة بماء الورد نيابة عن الملك فهد

وزير الداخلية يودع اخر افواج الحجاج

قام اللواء زكى بدر وزير الداخلية بزيارة لميناء القاهرة الجوى صباح امس لتوديع الافواج الاخيرة من حجاج القرعة .



الشرق للتأمين
٥٥ عاما
خدمة تأمينية
متميزة

مؤشرات تنسيق المرحلة الثانية

التجارة فى القمة للعلمى والتربية للادبى

كتب – سيد عثمان

تنتهى اليوم فروع مكتب التنسيق من قبول أوراق طلاب المرحلة الثانية ويستمر العمل حتى الغد بالمكتب الرئيسى ببين السرايات .

وتبدأ يوم السبت القادم المراجعة اليدوية لاوراق الطلاب وتستمر لمدة ثلاثة أيام تسلم بعدها الاوراق الى العقل الالكترونى لتوزيع الطلاب حسب مجاميعهم والحد الادنى للقبول بكل كلية .

تؤكد مؤشرات القبول احتلال كليات

« البقية ص ٩ »

الدراسة ٥ سنوات بزراعة العريش

يتم يوم ١٤ سبتمبر القادم ، تحديد موعد بدء الدراسة فى كلية العلوم الزراعية البيئية التى تقرر إفتتاحها فى العريش ، كما يتم إقرار اللائحة الداخلية للكلية .

تمت الموافقة أمس على أن تكون الدراسة بالكلية ٥ سنوات منها سنة أولى عامة ، والثانية والثالثة مرحلة متوسطة ، ثم مرحلة تخصصية لمدة سنتين ، وأن تشمل الكلية ٧ تخصصات .

وأعلن د . أحمد خضير رئيس جامعة قناة السويس أن هذه الكلية ستكون نواة لجامعة زراعية متخصصة .

أقلعت الطائرة .. ونسيت ركابها .. !

كتب : حسن رشيدى

شهد مطار القاهرة أغرب واقعة لركاب طائرة سعودية .. أقلعت الطائرة من المطار وتركت ٤٣ مدرسا مصريا نسيهم المسئول عن ترحيل الطائرة ، داخل الاتوبيس على أرض مهبط الطائرات !

كانت شركة الطيران السعودية قد انهت اجراءات سفر ٤٠٣ مدرسين مصريين فى طريقهم الى السعودية على الطائرة الجامبو فى رحلتها رقم ٤٠٠٩ .

تم نقل الركاب من بوابة الرحيل الى الطائرة داخل اتوبيسات .. اعطى مرحل الطائرة الاشارة لقائد الطائرة بالاقلاع وعلى متنها ٣٦٠ راكبا فقط .

فوجىء المسئولون بالمطار أن ٤٣ راكبا يمكثون داخل الاتوبيس الذى كان يقف على أرض المهبط بعد اقلاع الطائرة .

تبين أن مرحل الطائرة لم يقم بتوجيه الاتوبيس الى الطائرة وأن سائق الاتوبيس لم يقم بتوصيل الركاب الى الطائرة تم نقل الركاب على طائرة اخرى وبدأت سلطات المطار تحقيقا فى الواقعة .

السودان .. صورة من الجنوب : جارانج .. ومشروعية التمرد .. !

بقلم : محفوظ الأنصارى

«جون جارانج ..» .. رجل دائرة الضوء الافريقية .

باجتماعه مع الصادق المهدى رئيس الحكومة السودانية .. تغير موقع الحدث .. وانتقلت بؤرة الاهتمام ، .. فى العاصمة الحبشية اديس ابابا ..

تسرب الصحفيون من حول القمة .. مع التسرب ، المصحوب ، والمقصود لنبأ اللقاء واحتماله .

فلم تكن القمة الافريقية قد انتهت من تسليم اوراقها .. وثائقها .. قراراتها ، بعد للصحافة .. فى حين الكل منهمك ، مشغول ، باحث ، عن سر وصحة النبأ «المتسرب ..» عن لقاء «الصادق» زعيم الحكومة فى الخرطوم .. و«جارانج» .. زعيم المتمردين .. «فى الجنوب» .

الكل فى العاصمة الحبشية يتابع بدقة .. الكل يعرف مايبحث عنه .. لاشبهة ، ولامجال لسوء التقدير والحساب .. فالصحافة الافريقية .. والصحافة العالمية .. تعرف جيدا ان القمة الافريقية الثانية والعشرين ، قمة عادية .. قيمتها فى استمرار اللقاء ومتابعته .. وقيمتها فى جدية البحث لقضايا «ابدية ..» ، انهكت الناس ، واثقلت كاهل القارة ..

الكل يعرف .. – اقصد كل الصحفيين –.. ان المثير الساخن ليس – هذه المرة – فى قاعات اللقاء الجماعى للقمة ..

لكن هذا المثير .. كامن فى الهوامش .. فى اللقاءات الثنائية الجانبية ..

الساخن من الاخبار ، موجود مع مشاكل الحدود .. والحرب الاهلية .. وهموم سوء الفهم الذى يمنع التعاون ، ويعوق سيولة الاتصال وسهولته .

من هنا كان الاهتمام والمتابعة للقاء مبارك – مانجستو .. والاهتمام والمتابعة لاستقبال مبارك للصادق المهدى .

ثم كانت الاثارة . مع الصادق – جارانج .

ومنذ لحظة وصولنا الى العاصمة الحبشية – الاستاذ مكرم محمد احمد رئيس تحرير المصور ، وانا – كان همنا تدبير لقاء ، مع «ابطال ..» الفصل المثير .. «جارانج» ، والصادق .

كان التقدير ، ان مشاغل الصادق فى اديس ، وحرصه على احتواء «المشكلة السودانية ..» ، باجراء اوسع اتصال ممكن مع الاطراف الفاعلة ، والمهتمة ، والمؤثرة ، ستحول بينه وبين تخصيص وقت لمقابلة صحفية ، يمكن ان تتم فى الخرطوم . فكان التركيز ، على البدء بمقابلة الطرف «الصعب» .. جارانج .

فى اروقة الفندق ... توصلنا الى وعد باللقاء ، من خلال لقاء عابر مع الدكتور منصور خالد وزير خارجية السودان السابق ، واحد زعماء «حركة جارانج..» ، واحد اقرب ، واكبر مساعديه .

حول مائدة غداء سودانية ، فى بيت يقع فى احد اطراف العاصمة اديس ... تأكد وعد منصور خالد ، واصبح حقيقة ينقصها الموعد المحدد والمكان .. وطاف حديث المائدة ،

البقية ص ٣

بسم الله الرحمن الرحيم
تعلن
الإدارة المركزية للتدريب بمصلحة الضرائب
إدارة تدريب غير العاملين
٥ شارع حسين حجازى / مجمع ضرائب الفلكى
القاهرة تليفون : ٣٥٥٤٤٠٧

أنه سيتم تنفيذ برامج تدريبية لغير العاملين بمصلحة الضرائب بفروع مراكز التدريب التابعة لها بالقاهرة والإسكندرية وطنطا للعام التدريبى ٨٦/١٩٨٧م اعتبارا من ١٩٨٦/٩/١٣

وذلك للعاملين من موظفى الحكومة والهيئات العامة وشركات القطاعين العام والخاص وفروع الشركات الأجنبية وشركات الاستثمار والمصارف فى الموضوعات التالية :

١- برنامج ضريبة الأرباح التجارية والصناعية وشركات الأموال
٢- برنامج ضريبة المرتبات والدخل العام .
٣- برنامج الخصم والإضافة والتحصيل تحت حساب الضريبة
٤- البرنامج الشامل : فى المرتبات والدخل العام والدمغة ونظام الخصم والإضافة والتحصيل تحت حساب الضريبة

وذلك على فترات صباحية أو مسائية تتراوح بين أسبوع وعشرة أيام .

فعلى الراغبين فى الاشتراك فى هذه الدورات الاتصال بالإدارة على العنوان الموضح بعاليه للحصول على البيانات التفصيلية

١٤٨/٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الإسكان والمرافق
شركة المعمورة للإسكان والتعمير
٩ شارع سيزوستريس الإسكندرية
مزاد علنى
لبيع عدد ٢٧ محلا
بمدينة المعمورة السياحية بالسوق التجارى الجديد

■ للمشترى الحق فى استغلال الوحدة أو الوحدات المعروضة للبيع فى أى نشاط تجارى – بنوك شركات – مكاتب سياحية أو مهنية أو استشارية – عيادات – صيدليات .
■ يدفع المشترى ٢٠٪ من الثمن بعد رسو المزاد أثناء الجلسة والباقى يقسط على أربعة سنوات متساوية .

● تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من مقر إدارة الشركة الموضح بعاليه .
● جلسة المزاد صباح الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/١٢ الساعة العاشرة صباحا بالسوق المقام أمام السوق .

بنجاح ساحق
إستمرار التخفيضات الهائلة
بمناسبة
التصفية الموسمية الصيفية
بفروع
صيدناوى
وشملا
خصم يصل ٥٠٪
على جميع الأقسام البيعية

جون جارانج في أول حديث لصحيفة مصرية :

ماحدث بيني وبين المهدي .. حوار لا تفاوض

واجهته على المكشوف .. للمصارحة .. لا للإحراج

□ فيما يلى نص الحديث الذى أجراه محفوظ الانصارى فى أديس أبابا مع جون جارانج زعيم جيش التحرير الجنوبي بالسودان ، وهو أول حديث يدلى به جارانج لصحيفة مصرية .

□ من أنت .. وما هى أصولك الاجتماعية ؟ . هل صحيح أنك إبن إقطاعى من الجنوب السودانى يملك آلاف الرؤوس من قطعان الماشية وتمتد أرضه لتغطى مساحات شاسعة فى الجنوب ، وتحكم قبضة شيخ القبيلة - والدك - مصائر الناس ؟! .

● ● جارانج : أنا إبن فلاح سودانى بسيط ، لم يكن شيخ قبيلة ، ولم يكن صاحب أرض ولم تتوفر له قدرة إمتلاك الاف الرؤوس من الماشية ، ولقد شاء قدرى أن يتوفى والدى وأنا فى السنوات الاولى من العمر وأكاد لا أتذكره ، وبدأت حياتى بلا أب .. تعلمت فى المدارس الابتدائية ، ثم إنتقلت إلى تنزانيا أكمل دراستى الثانوية ، لكن رغبتى فى العلم كانت دافعى بإستمرار للإستزادة ، واسمحوا لى أن أقول أننى كنت متفوقا فى دراستى وكنت محل تقدير أساتذتى الذين رشحونى لاكثر من بعثة فى الخارج ، إنتهت فى الولايات المتحدة حيث درست الاقتصاد الزراعى وبعدها حصلت على درجة الدكتوراه .

وما دمتم قد أثرتم موضوع الاصول الاجتماعية والاصول القبلية والإقطاعية فراجيى أن أوضح أن جنوب السودان فقير مهمل لم يسمح بإقامة نظام إقطاعى أو رأسمالى ، ومازال .. وربما كان هذا الوضع بالذات .. وضع جنوب السودان .. واقعه وحقيقته هو الذى جعلنى إشتراكيا .. ليس بالمفهوم العلمى المتعارف عليه وإنما بحكم الواقع وطبيعة الحياة حيث الكل يعانى الحاجة والفقر .

حوار .. لا تفاوض

□ إذا تركنا هذا التعريف الواجب للدكتور الكولونيل جون جارانج وإنتقلنا إلى الحدث .. إلى محادثاتك ومفاوضاتك مع السيد الصادق المهدى .. ما هى النتائج وما هى إنطباعاتك ؟ وهل من خطوات لاحقة فى طريق إقرار السلام فى السودان .. فى جنوب السودان ؟! .

● ● جارانج : أحب أن أقوم بتعديل بسيط فى السؤال قبل إجابته .. ماحدث بينى وبين الصادق لم يكن تفاوضا وإنما كان حوارا ..

فالمفاوضات بين طرفين مختلفين قد يملك أحدهما تميز الموقف والموقع والمكانة . بينما الحوار حديث ومناقشة بين طرفين متساويين للوصول إلى نتائج تخدم فى مجموعها صالح جميع الاطراف .. هذه ملاحظتى على السؤال .

أما الاجابة فأبدأها بالقول .. لقد تحدثنا وتحاورنا حول السودان الواحد .. سودان جديد .. وإمتد حوارنا تسع ساعات متصلة ، تبادلنا فيها وجهات النظر لمختلف قضايانا وإنتهينا إلى بيان مشترك بيننا نحن ممثلو حركة جيش تحرير الشعب السودانى ، والصادق المهدى زعيم حزب الامة السودانى . وكانت قاعدة حوارنا وأساسه إعلان مؤتمر «كوكادام» وإنتهت جولة الحوار المطولة ببيان مشترك يؤكد على ضرورة تطبيق وتنفيذ النقاط التى تم الاتفاق عليها فى «كوكادام» التى تمثل المناخ المناسب لعقد المؤتمر الوطنى الدستورى .

وهنا لابد أن أؤكد على مجموعة النقاط التى دار حولها الحوار والتى بتنفيذها نبنى جو الثقة الواجبة لبداية المؤتمر الدستورى ، وهذه النقاط تتضمن :

● إلغاء قوانين سبتمبر أو ما إصطلح على تسميته بقوانين الشريعة الاسلامية .

● رفع حالة الطوارىء .

● مناقشة قضية السودان .. وأعنى بالسودان ، السودان الموحد شماله وجنوبه .. شرقه وغربه ولا أعنى - وهذا هام - مشكلة جنوب السودان .

فالمسألة ليست بحثا لحل مشكلة الجنوب وإنما البحث والحوار لحل مشكلة السودان .

● ناقشنا أيضا مشكلة الهوية .

● مشكلة نظام الحكم .

إطلاق النار

□ ربما كانت النقاط التى ذكرتها هى مايعنيك فى الحوار .. فهل يمكن أن يتحقق ذلك وإطلاق النار مستمر ؟! .

● ● جارانج : إن ما تم بحثه ومادار حوله الحوار يتناول فى الاساس المبادىء والنقاط التى تم الإتفاق بيننا عليها فى مؤتمر «كوكادام» مع صادق المهدى وممثلى التحالف القومى للإنقاذ الوطنى ، والتى هى فى نفس الوقت جدول أعمال المؤتمر الدستورى وتتلخص فى مجموعة نقاط هى :-

- الهوية
- الدين
- حقوق الانسان



حديث بقلم :

محفوظ الأنصارى

- نظام الحكم
- التنمية غير العادلة
- القوات المسلحة والإجراءات الامنية .
- السياسة الخارجية ، التعليم ، الثقافة ، ووسائل الإعلام .

لكن أحب أن أقول ، فيما يتعلق بالحوار مع صادق المهدى ، كان يتناول ، كما سبق أن ذكرت ، خلق المناخ اللازم لإقامة المؤتمر الدستورى . والمسألة فى النهاية لاتقف عند حدود النوايا وإنما لابد وأن ينتقل حسن النية إلى التطبيق فى إطار «صفقة متكاملة» تضم إلى جانب وقف إطلاق النار .. البدء فى إلغاء قوانين سبتمبر ورفع حالة الطوارىء .

□ هل تم الإتفاق على هذه الصفقة من خلال الحوار ؟ .

● ● جارانج : المسألة هى توفير المناخ .. وتوفير المناخ بالعمل ، ولقد أبدى الصادق نوايا حسنة ووعد بإلغاء قوانين سبتمبر ورفع حالة الطوارىء ، كما إتفقنا على لقاء فى إطار لجان التنسيق والإتصال ، يحضره أطراف مؤتمر «كوكادام» لمواصلة الحوار والإعداد للمؤتمر الدستورى إذا ماتم تنفيذ الخطوات اللازمة لخلق المناخ المناسب للمؤتمر الدستورى .

إلغاء الشريعة

□ لقد وعد الصادق المهدى بتغيير قوانين الشريعة التى تحرص أنت على تسميتها بقوانين سبتمبر ، وحدد ثلاثين يوما مهلة للتنفيذ .. فهل هو قادر بالفعل - فى رأيك - على تحقيق هذا الإلتزام وفى نفس المدة ؟ وما هى حقيقة موقفك من هذه القوانين ؟! .

● ● جارانج : لقد أعلن الصادق بنفسه أنه سيلغى .. وحدد بنفسه المهلة . والامر متروك له ، لكننى أريد أن أقول إن إلغاء قوانين سبتمبر وإستبدالها بقوانين جديدة ليس مقبولا .. فالمسألة ليست فقط إلغاء القوانين المختلف عليها ووضع قوانين جديدة من جانب الحكومة السودانية ، وإنما المسألة أبعد .. فالإلغاء لايكفى ولكن لابد من أن يشترك جميع أطراف وممثلى الشعب السودانى فى وضع القوانين الجديدة البديلة .

وموقفى من القوانين الاسلامية أو الشريعة هو أننا :

- نرى أن الدين فى المنزل .
- نرى بعلمانية الدولة .
- نرى بفصل الدين عن الدولة كلية .
- نريدها دولة علمانية .. الحرية كاملة للجميع دون تمييز بسبب الجنس أو اللون أو الدين أو اللغة .

قفز على الواقع

□ ألا تعتقد أن حديثك عن الدولة العلمانية يقفز فوق الواقع السودانى الذى يمثل فيه الدين حقيقة أساسية .. الواقع السودانى الذى تستند فيه أغلبيته - الامة - إلى طائفة الانصار الدينية .. وتستند فيه قوته السياسية الثانية - الاتحاد الديمقراطى - إلى قاعدة دينية أخرى هى طائفة الختمية .. وأن القوة الثالثة التى أفرزتها إنتخابات أبريل وقدمتها إلى البرلمان تمثل ركيزة دينية ثالثة وهى الجبهة الاسلامية أو «الإخوان المسلمون» .

● ● جارانج : هذا واقع .. لكننى أعتقد أن الشعب السودانى لايريد دولة دينية .. ولقد حكمت ... السودان دون مشاكل .. وحينما طبقت قوانين سبتمبر بدأت المشاكل .. ليس فى جنوب السودان فقط وإنما فى شماله أيضا .

ولهذا .. الكل يتحدث عن إلغاء قوانين سبتمبر ومقتنع بضرورة ذلك ..

وعلى كل حال فموضوع الدين احد البنود الهامة فى جدول اعمال المؤتمر الدستورى .. بل يحتل المرتبة الثانية بعد الهوية ، ولقد بحثت ذلك بشكل مطول مع الصادق المهدى فى مؤتمر «كوكادام» وقلت : فلنبدأ بالاولويات التى يجب الاتفاق عليها .. نبدأ بالاساسيات التى يقوم عليها المؤتمر الدستورى قبل اى خطوة اخرى حتى انتخابات البرلمان فى ابريل الماضى .. نصحت الصادق بذلك فى مارس لكنه رأى غير ذلك ..

انتهاء الحكم العسكرى

□ ألا تظن ان التزام القوى السياسية بتنفيذ الاجراءات الخاصة بفترة الانتقال واقامة الانتخابات بانتهاء هذه الفترة .

وبداية مرحلة جديدة قائمة على الديمقراطية ومنهية لحالة الاستثناء ، كان الاجدى من الإستمرار فى بحث التفاصيل والمشاكل وأن إنهاء الفترة المؤقتة فى موعدها قد أنهى فى نفس الوقت الحكم العسكرى ؟! .

● ● جارانج : ربما كانت الرغبة فى إنهاء الحكم العسكرى هى دافع الجبهة الوطنية للإنقاذ الوطنى لاجراء الانتخابات فى ٦ إبريل الماضى .. لكننى كنت أرى أن إنتهاء الفترة المؤقتة والحكم العسكرى يمكن التوصل إليهما بالمؤتمر الدستورى الذى يضم جميع الاطراف ويحدد موقفه من جميع القضايا التى تهم السودانيين ويتفقون ويختلفون عليها .

والواقع يقول أن الانتخابات لم تنه المشاكل ، ولم توقف إطلاق النار ولم يشترك جميع السودانيين فيها .

وعلى كل حال أجروا الانتخابات ولم تحل المشاكل ، ولم يتحقق السلام بعد . وهو ماخشيته ونصحت به الصادق قبل ذلك .

صحيح أن هذه الخطوة التى أقدموا عليها فى الشمال حققت إخراج الجيش ، واليوم المشكلة تأخذ شكلا جديدا ، ولذا لابد أن نسعى لتهيئة المناخ المناسب للمؤتمر الدستورى .

وموقفنا من هذا المؤتمر هو ضرورة مشاركة جميع الاطراف والقوى الاساسية السودانية فيه .. هناك حكومة الخرطوم .. حكومة إئتلاف .. حزب الامة أغلبيتها .. هناك التحالف الوطنى .. هناك قوى خارج هذا التحالف الوطنى .. هناك «الإخوان المسلمون» ..

هناك من هم غير هؤلاء جميعا ومن هم خارج التحالف ، ورأينا هو ضرورة مشاركة الجميع فى المؤتمر الدستورى ، وعلى رجال الخرطوم أن يقبلوا بالحوار الوطنى فى إطار مؤتمر قومى .

الصادق يمثل حزبه

□ لكن الصادق المهدى إختار صفته الحزبية .. زعيما لحزب الامة .. لاصفته الرسمية رئيسا لحكومة السودان وهو يجرى الحوار معك .. فلماذا قبلت .. وبماذا تفسر ؟! .

● ● جارانج : صحيح أن الصادق تحاور معى بصفته زعيم حزب الامة .. لكننى لاأستطيع أن أبعد عن ذهنى أو أغمض عينى عن حقيقة كونه رئيسا لحكومة الخرطوم وإلا كنا نتحدث فى المطلق أو اللامعقول .

هوية سودانية

□ تتحدث حركتك عن الهوية والقومية .. فماذا تقصد بالهوية ؟ . وهل معنى هذا أنك ضد القومية العربية أو الهوية العربية ؟! .

● ● جارانج : فى جدول المؤتمر الدستورى المطلوب ، موضوع الهوية أحد البنود الاساسية .. هوية السودان .. إننا نريد سودانا جديدا ..

سودانا يعكس ثقافته العربية والافريقية .. يعكس هذا المزيج الفذ الذى يمثل جميع الشعب السودانى بخلطته العربية الافريقية ، والذى يمنح الاسرة البشرية نتاج هذا المزيج الاصيل والمتفرد .

لقد كان المصريون من أول من قدموا الحضارة للعالم ، شاركهم فى ذلك الصينيون والعرب .. كل طرف يضيف للحضارة الإنسانية ماعنده .. والسودان وهو يقدم للإنسانية مزيجه العربى الافريقى يفخر بما يقدم ويعتز به .

ولسنا وحدنا فى العالم من تتعدد قومياته وثقافاته وحضاراته وأديانه .. نحن وغيرنا سودانيون .. نحن بلد متعدد القوميات وعلينا أن نبحث كأمة سودانية عما يوحدنا لنلتقى عنده ونبنى السودان الجديد .

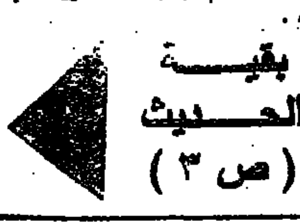
عملية طويلة

□ لكن ماتبحث عنه - كما ذكرنا - يتجاهل الواقع ويشكل فى نفس الوقت برنامج عمل طويل ؟! .

● ● جارانج : أنا على قناعة تامة بأنها عملية طويلة تحتاج إلى عمل ، لكن علينا أولا أن نبدأ .. علينا أن نستبعد كل ما يكرس الانفصال .. وكل مايكرس الطائفية لنقيم الامة الموحدة .

ولقد سبقنا الكثيرون .. سبقتنا الولايات المتحدة ..

إننا نبدأ عملية خلق جديد قد تستمر ثلاثين عاما ، ولكنها ستبنى السودان الجديد .. لقد حصلنا على إستقلالنا منذ ثلاثين عاما مماثلة ، لكننا أقبلنا على مايفرق وتركنا مايوحد ، ولقد قلت : لا .. وبقوة .. لاى حركة إنفصالية لان هدفنا السودان الموحد .. السودان الجديد .



محفوظ الانصارى يحاور جون جارانج

نحن سودانيون .. هدفنا السودان الموحد

إزالة آثار النميرى

□ تحدثت عن قوانين سبتمبر ، وعن الطوارىء ، وعن الطائفية ، ولم تتحدث عن النميرى .. لماذا ؟ . وماذا كانت علاقتك به ؟! .

● ● جارانج : لقد فعل النميرى كل هذا ورحل .. خلق لنا المتاعب ، وترك لنا المتاعب وذهب إلى مصر يعيش «براحته» .

□ أتظنه كذلك ؟! أتظنه على راحته ؟! .

● ● جارانج : أيا كان وضعه ، فقد ترك لنا الكثير من المتاعب .

والامة السودانية كلها ترفع شعار «تصفية آثار النميرى» .

مثلما كنتم ترفعون فى مصر تصفية آثار العدوان .. لقد ألغى القوانين ونحن نطالب بإعادة القوانين ، ولذلك فإننا نرى أنه قبل أن يعقد المؤتمر الدستورى لابد أن يحكم البلاد قانون ، وهو فى رأينا قانون عام ٥٦ .. قانون الاستقلال كمرحلة مؤقتة إلى أن يتم الاتفاق على الدستور الجديد فى المؤتمر .

القومية العربية

□ لكنك لم تجب على سؤالنا عن القومية العربية وموقفك منها ؟! .

● ● جارانج : هذه المسألة تدخل ضمن موضوع القومية أو الهوية التى سيبحثها المؤتمر ، والحقيقة السودانية هى أننا عرب وأفارقة ، وأن اللغة العربية أحدى اللغات الاساسية .. فلقد قلت فى مؤتمر «كوكادام» ، ومازلت أقول ، إن هذا موضوع هام ويجب بحثه ودراسته ، وعلينا أن نتذكر دائما وأن نفرق بين «الشوفونية» العصبية وبين الواقع الذى تمثل العربية والسودانية حقيقة هامة فيه . وأنا نفسى مشغول بتعلم اللغة العربية ، «لاجيدها» .. نحن سودان فريد متميز .. نحن فخورون باللغة العربية ولن نسمح لاحد أن يفرط فى تقاليدنا وحضارتنا .. نحن سودانيون قبل كل شىء .

الضرب تحت الحزام

□ لقد تعاملت مع الصادق بطريقة الضرب تحت الحزام ، فهل تسمح بتوجيه أسئلة تحت الحزام ؟ . وأول هذه الاسئلة ، .ما هى حقيقة علاقتك بإسرائيل ؟! .

● ● جارانج : أحب أن أشرح لماذا تعاملت مع الصادق تحت الحزام .. والحقيقة أننى لم أقصد الإحراج بينما قصدت المصارحة ..

فكيف يمكن أن يتفق معى فى «كوكادام» على إلغاء قوانين الشريعة ثم يتحدث فى مجلة «نيوزويك» حديثا آخر .. وكيف نتحدث عن دولة غير دينية ثم يقدم فى كتابه «خمس وسائل لتعريب وأسلمة جنوب السودان» ؟! .

لهذا لم يكن أمامى إلا أن أواجهه بهذا وغيره على المكشوف .. فإذا أعتبرتم هذا وغيره مما واجهته به ضربا تحت الحزام فليكن .. إننى أرى أن المواجهة بالحقيقة طريق التفاهم .

أما عن إسرائيل فلا تربطنى بها أى علاقة ولم أذهب يوما إلى هناك ، وقد قسموا الفلسطينيين وإحتلوا أرضهم .. الفلسطينيون حركة تحرير ونحن حركة تحرير .. نحن نتضامن مع كل حركات التحرير الديمقراطية .. نحن مع الفلسطينيين .

لقد زعموا أننى حصلت على درجة الماجستير من إسرائيل التى لم أذهب إليها أبدا ، وقد أنهيت دراستى الثانوية فى السودان وتنزانيا ثم ذهبت إلى الولايات المتحدة .

□ فى إطار تحت الحزام .. لماذا أنت دون غيرك الذى رشحت لإكمال دراستك فى الولايات المتحدة ، ثم الحصول على درجتى الماجستير والدكتوراه هناك ؟! .

● ● جارانج : لقد رشحنى جهدى وتفوقى .. رشحنى أساتذتى .. قدمونى إلى ١٩ كلية فى أوروبا وأمريكا ، جاء الرد بالإيجاب من ٦ جامعات وإخترت جامعة «جرينيل» الامريكية لاحصل على البكالوريوس منها عام ٦٩ فى الاقتصاد الزراعى ، عدت منها إلى تنزانيا ثم إلتحقت بحركة تحرير جنوب السودان «أنيانيا واحد» عام ٧٠ .

ثم عدت وذهبت إلى «بركلى» بكاليفورنيا . وبعد إتفاق عام ٧٢ بين النميرى و «أنيانيا واحد» الذى كفل الحكم الذاتى للجنوب عدت للسودان وإنضممت إلى الجيش ، وفى عام ٧٤ رشحنى الجيش السودانى للاكاديمية العسكرية فى أمريكا لمدة عام لاعود بعده مرة أخرى للجيش .

وفى عام ٨٠ ذهبت مرة أخرى إلى الولايات المتحدة لاحصل على الماجستير ودرجة الدكتوراه عام ٨٢ ، ثم عينت مستشارا للمؤسسة العسكرية التابعة للقيادة العامة للجيش السودانى عام ٨٢ ، وظللت فى العمل بها ستة أشهر .

والحق لم تكن أشهر عمل مفيدة ، ثم نقلت لقسم البحوث العسكرية عام ٨٣ .

النميرى خلق لنا المتاعب ودفع الجميع لمواجهته

الانتخابات لم تحل المشاكل ولابد من المؤتمر الدستورى

بقية الحديث (ص ٣)

هيئة الادوية

يسر قطاع الإعلام والتصدير بالهيئة أن يعلن للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الادوية الآتية :-
متوافر حاليا

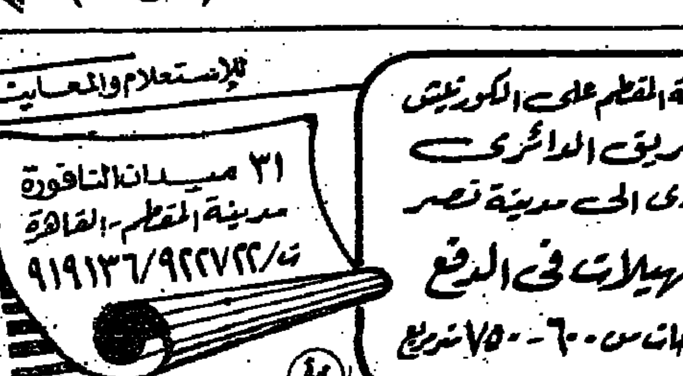
Tegral 200	Tab.	Cid.	
Tegretol 200	Tab.		بديل عن المستورد
Zylopurinal	Tab.	El Nasr	كما يعلن عن توافر
Purinol	Tab.	Misr	
Zyloric	Tab.		بديل عن المستورد
Dexa-methasone	Amp.	Waldmer	كما يعلن عن توافر
Fortecorten	Amp.	E. Merck	
Decadron	Vial.		بديل عن الذى يستورد للتجار والافراد
			سيتم توافره حاليا
Doxa-Sherison	Amp.	Cid.	

للإستفسار عن الأدوية او بدائلها يرجى الإتصال بتليفونات :
٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٢٣٥٨ / ٧٥٨٩٩٣

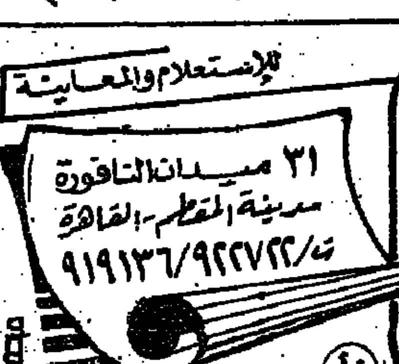
مؤسسة المقطم الدولية للمقاولات
ميكون
تعلن عن بيع عدد محدود من



الأراضي بمواقع متميزة بالهضبة العليا
تقسيم س



مدينة المقطم على الكورنيش والطريق الدائرى المؤدى الى مدينة نصر
تسهيلات فى الدفع
مساحات من ٦٠٠ - ٧٥٠ متر مربع



للإستعلام والمعاينة
٣١ ميدان النافورة مدينة المقطم - القاهرة
ت/ ٩٢٢٧٢٢/٩١٩١٣٦

نشجع علاقات متميزة مع مصر

التكامل تصنعه الشعوب ولا تقيمه القرارات

رسالة .. للرئيس مبارك: لسنا ضد مشروع جونجلى

بقية المنشور (ص ٢)

ما أريده من هذا السرد وهذا التفصيل هو أننى لم أكن أبدا فى إسرائيل ، ولم تربطنى بها علاقة والامر هو توجيه الإتهامات ضدى وتشويه إسمى بالإتصال بالعدو وهذا نوع من العقاب .

بداية الثورة

□ مع تحت الحزام .. وأنت تقدم نفسك ، واضح أن السودان لم يقصر فى حقك .. فأنت عضو فى الجيش السودانى .. مبعوث الجيش السودانى للدراسة .. فمن دفعك إذن إلى الغابات محاربا جيش السودان ؟! .

● ● جارانج : لقد دفعنى النميرى كما دفع غيرى .. لقد إنضممت إلى «أنيانا واحد» - حركة تحرير جنوب السودان - وتركتها على الفور عندما إكتشفت أنها حركة إنفصالية وأنا رجل وحدوى .. ثم عدت إليها حتى لا أكون إنهزاميا وفضلت العمل من الداخل من أجل السودان الموحد .. ثم ألقينا السلاح جميعا عام ٧٢ بعد الإتفاق ، لكن لم يتركنا النميرى نبنى السودان الموحد ، فقد أخذ يتدهور بالوضع ويدفع الجميع للمقاومة . ولقد كان الصادق المهدى نفسه أسبق منا ، بدأ الصدام والمقاومة - وسبقنى هو نفسه إلى أديس أبابا ، وحاول أن يغزو الخرطوم ليسقط نظام النميرى .. فالجميع تركوا النظام ، وإتخذت المقاومة شكلا عاما ، وتلك هى ظروفنا وظروف حركتنا .

□ لكن التاريخ يقول ، أن حركتك جاءت متأخرة ، بدأت عام ٨٣ ، فهل يمكن أن نعرف لحظة تفجير المقاومة المسلحة ؟! .

● ● جارانج : جاءت هذه اللحظة حينما هاجمت قوات النميرى الكتيبة ١٠٥ وقائدها العقيد «كوربينو» - يومها كنت أقضى إجازة عنده وداهمتنا قوات النميرى بالسلاح .

١٠٥ والعمل السرى

□ ألا يعنى وجودك فى الكتيبة ١٠٥ التى ضرب النميرى قائدها لتمرده أنك كنت قد بدأت بالفعل التمرد مثله ، وكنت شريكا له ؟! .

● ● جارانج : لا أخفى أننا فعلا كنا قد بدأنا العمليات السرية ضد النميرى وجيشه ونظامه ، لكن حركتنا لم تكن مثل حركة «أنيانا واحد» و «أنيانا إثنين» وإنما كانت حركة تحرير السودان وتوحيده وليست حركة إنفصالية .

كانت الحركات قبلنا تتحدث عن الجنوب ومشاكله ..

تتحدث عن عدم التوازن وغياب العدل فى التنمية .. لا يعنيها القوميات الاخرى ولا المناطق الاخرى ، وحركتنا حركة تحرير شاملة لشمال السودان وجنوبه .. حركتنا تضم شماليين مثل الدكتور منصور خالد وزير خارجية السودان السابق .. تضم البعض من أهل النوبة مثل محمد هارون .

.. تضم مناضلين من المناطق الاستوائية وبحر الغزال والبحيرات ، وربما كان من المهم أن أذكر أن الرائد .

«جيمس وانى عجة» عضو المكتب السياسى والقيادة العليا وقائد المنطقة الاستوائية المركزية قد أنهى دراسته فى مصر فى كلية التجارة جامعة الزقازيق وحصل على بكالوريوس فى إدارة الاعمال والاقتصاد من عندكم .

التخلف والمدارس

□ فى حركات التحرير يحملون المدفع والفأس .. والواضح أن حركات الجنوب تحمل السلاح ولا تبنى .. فهل حركتك إمتداد لهذه الحركات ؟! .

● ● جارانج : صحيح أن حركة أنيانا واحد لم تقدم شيئا فى مجال البناء وكان عملها قائما على نظرية «إضرب واهرب» لان البناء يتطلب أن تكون تحت يدك أراض محررة تسيطر عليها ، وتستطيع عندها أن تبنى وتبدأ التنمية .. نحن بدأنا حرب العصابات من ثلاث سنوات وحررنا مناطق وبنينا المدارس .. أكثر من ٣٠ مدرسة ، أقمنا مؤسسات إنسانية ومستشفيات تغطى إحتياجات الناس .. المسألة ليست سهلة لكننا نعمل ، ونعمل فى ظروف صعبة ، وحكومة السودان تحشد كل جيشها ضدنا نحن الذين ندير القرى فى الجنوب .. نحن الذين نتولى أمن الناس ونحاكم المجرمين . لدينا نظام إدارى وإجتماعى وأمنى .. عندنا لجان للتنمية الإقتصادية - أقمنا مؤسسات للصيد ، وأستطيع أن أقول بلا مبالغة أننا نضع أيدينا على ٩٠٪ من الجنوب من جوبا شمالا إلى أقصى الجنوب .

نحن أيضا فى الشمال فى جنوب كردفان وجنوب النيل الازرق .

□ تتحدث عن السيطرة وعن الجيش السودانى .. فى مجال هذه السيطرة وفى مجال المواجهة الدائمة بينكم وبين الجيش ، ما هى حقيقة الوضع فى جوبا ، وهل مطار جوبا مؤمن كما تقول بيانات الحكومة ، وهل تمكنوا من إخلاء منطقة الجبال المحيطة به من قواتك ؟! .

● ● جارانج : المدينة جوبا عاصمة الجنوب تديرها الحكومة ، لكن شمال المدينة تحت سيطرتنا ، ومنذ ١٦ من الشهر الماضى بسطنا سيطرتنا على مناطق أخرى وأسقطنا من أيام طائرة عسكرية تابعة للجيش السودانى ، وكان هدفنا هو أن تحذر الطائرات المدنية والعسكرية من الإقتراب من المطار .. أكثر من هذا دخلنا فى مصادمات مع الجيش وإستولت قواتنا على أسلحة خفيفة ومتوسطة وثقيلة .. إستولينا بإختصار على أسلحة كتيبتين كاملتين ، وأؤكد بوضوح أن قواتنا داخل المطار نفسه .

السلاح .. محايد

□ هل تسمح بالعودة بالاسئلة الحرجة من جديد ما دمنا نتحدث بصراحة .. ما هى حقيقة علاقتك بالقذافى ؟ أنت تتحدث عن دولة علمانية وهو يتحدث عن الإسلام ، أنت تتحفظ على القومية العربية وهو يرفع شعارها ؟! .

● ● جارانج : الاجابة بسيطة .. السلاح محايد لا هوية له .. السياسة أن تعمل فى إطار الممكن وفى إطار الحاجة .. أنا فى حاجة إلى السلاح لإستمرار كفاحى وحركتى وواجبى أن أسعى للحصول عليه .

□ هل هو سلاح بلا شروط ؟! ألا تخشى السيطرة ؟! .

● ● جارانج : فى السياسة كل طرف يحاول أن يحقق شروطه وأهدافه والمسألة عندى أن ثقتى بنفسى تمنعنى من الخوف من أن يسيطر على أو على حركتى أحد .. وهى ثقة بلا حدود .

الصادق ومنجستو

□ سؤالنا من حقك ان تجيب او لاتجيب عليه مادمنا فوق ارض الحبشة وما دامت الحبشة منطلقك وقاعدتك .. الا تخشى اتفاقا بين حكومة السودان والحبشة يغلق الطريق فى وجهك ويسد منافذ الحدود ؟! ثم ما هى حقيقة علاقتك بالحبشة .. والى اى مدى تخضع لشروطها ؟!

● ● جارانج : اولا احب ان اقول اننا بدأنا حركتنا بسلاحنا .. فيوم هاجم الجيش الكتيبة ١٠٤ و ١٠٥ استولينا على سلاح الكتيبتين باكمله وبالتالى بدأ سلاح حركتنا بسلاح سودانى لا بسلاح اثيوبى ..

اما عن علاقة الصادق «بمنجستو» فقلنا قبل ذلك ونقول اننا مهتمون بعلاقات طيبة بجميع الدول الافريقية والمسألة ليست حلا بين الصادق ومنجستو ولكنه حل بين السودان والحبشة .

البعض يحاول ان يربط بين مشكلة اريتريا وبين حركتنا ووضعهما معا فى سلة واحدة لاجراء صفقة عليهما بين السودان والحبشة .

واحب ان اوضح ان حركة الجنوب بدأت عام ٥٥ لم يكن احد منا موجودا .. اذن فالربط ليس له محل .

الخلاف ايضا بين الحبشة والسودان سابق على منجستو وسابق على الصادق وموضوعيا لاتوجد علاقة ان مشكلتنا فى السودان مشكلة داخلية مائة فى المائة والسودانيون تواقون لحل هذه المشاكل .. والسودانيون مؤهلون بانفسهم لحلها .. نحن قادرون على الحل بذاتنا .

عندما خرجنا بالكتيبة ١٠٥ لم تكن لنا علاقة بالخارج ..

وعندما قويت حركتنا ذهب النميرى نفسه الى العواصم المختلفة ومنها الحبشة بحثا عن الحل .

ايضا رئيس الحكومة المؤقتة سوار الذهب قام بنفس المحاولة فى الخارج لعزلنا وبحثا عن الحل .

الصادق المهدى رئيس الحكومة الحالية قام بنفس المحاولة .. ذهب الى نيروبى واجتمع بعدد من الرؤساء الافارقة مستهدفا عزلنا .

المشكلة سودانية .. داخلية ليست لدينا نية لوضعها امام منظمة الوحدة الافريقية .

القنابل تنفجر فى الخرطوم كما تنفجر فى مناطق اخرى .. الكل وقف ضد النميرى وشارك فى اسقاطه .. باختصار حركتنا داخلية وليس لحكومة اديس ابابا اية سيطرة عليها .

□ ما هى علاقتك بالرئيس منجستو ؟!

● ● جارانج : ليست لى علاقة به .. اعرفه من خلال الصحف والتليفزيون ولم التق به .. اثيوبيا لاتساعدنا .. نحارب داخل السودان وليس من اثيوبيا .. اذا اتفقت الخرطوم واديس ابابا لن يتأثر موقفنا .. اذا اغلقوا الحدود قادرون على الحركة فى الداخل ومن اى مكان اخر .. السلاح لاينقصنا مصدرنا الجيش السودانى .. يوم ٣٠ الماضى استولينا على ٢ مدفع هاون وكميات ضخمة من الذخيرة و ٤ دبابات وعدد من حاملات الجنود و ٦ مدافع مضادة للطائرات فقد وصلنا بالحركة الى مرحلة متقدمة واياً كانت العلاقة بين السودان واثيوبيا فنحن مستمرون من اجل السودان الجديد .

لا وساطة

□ يقولون ان الرئيس الاثيوبى منجستو هو الذى مهد للقائك بالصادق واعد له .. فاين الحقيقة ؟!

● ● جارانج : الحقيقة ان هذا ليس اول اتصال بينى وبين الصادق .. والحقيقة موجودة فى اتفاق كوكادام فى شهر مارس الماضى والحقيقة الاكبر مع حماد عمر باجادى عضو المكتب السياسى لحزب الامة .. حزب الصادق المهدى .. فقد جاءنى حاملا رسالة من رئيس الحزب الصادق المهدى للاعداد لهذا اللقاء .. هناك ايضا لجنة التنسيق ولجان الاتصال المنبثقة عن كوكادام .

لقد تم الاتفاق على لقاء الصادق المهدى خلال هذه الاتصالات وقبل مؤتمر القمة الافريقى بثلاثة اشهر واخترنا مناسبته موعدا للقاء .

لم يكن الصادق وحده هو الذى سعى للقاء والتفاهم بل بعث لى السيد محمد عثمان الميرغنى زعيم الختمية بخطاب مع محمد احمد ابراهيم بريك حاكم دارفور السابق يسعى فيه للتفاهم وكان ذلك قبل الانتخابات البرلمانية فى السودان .

اتفقنا على مواصلة الاتصال واللقاء ولكنه لم يعاود الاتصال بعد الانتخابات .. على كل حال نحن نسعى للمؤتمر الدستورى وموقفنا ان ندعو الجميع للمؤتمر .. الاتحاد الديمقراطى .. الاخوان المسلمين .. وكل من هم خارج التحالف الوطنى .

□ هل يمكن ان تحدثنا عن المشكلة الاريترية وموقفك منها ؟!

● ● جارانج : بصراحة العمل فى الحركة يستغرقنى وليس لدى وقت لبحث غيرها ومناقشته حتى قبل ان ابدأ الحركة كان العمل فى الجيش يمنعنى من الحديث فى السياسة «وضحك» !

مصر وجونجلى

□ هل يمكن ان نقترب اكثر ؟ هل يمكن ان تتحدث عن العلاقة مع مصر ؟ نتحدث عن قناة جونجلى التى خربتها قواتك واوقفت العمل فيها ؟!

● ● جارانج : نحن لم نهاجم قناة جونجلى .. نحن لسنا ضد المشروع .. كيف يمكن ان اهاجم المشروع والف ضده وقد كانت تخصصى وموضوع رسالتى لنيل درجة الدكتوراه .. انا ابن المنطقة وابن السودان واعرف الحقائق .. المياه القادمة من منطقة ماتجلا تزيد عن ٢٨ مليار متر مكعب فى العام وهذه الكمية الهائلة من المياه تضيع وتتسرب فى الطريق .. عند «ملكال» يكون حجم الفاقد من هذه المياه اكثر من ١٨ مليار متر مكعب متسرب للبحر والاحراش .. فاقد بالبخر .. كل هذه المياه يمكن ان تزرع وتنتج وتخضر الارض فى الشمال فى مصر وفى الجنوب بالسودان .. لماذا لانستغل هذه المياه معا لصالح المصريين والسودانيين ..

من هذا المفهوم ولهذا الهدف كانت قناة جونجلى توفر ٤ مليارات متر مكعب مناصفة بين مصر والسودان لتزرع فى كل منهما اكثر من نصف مليون فدان .

□ لكن يقال انك ركزت دراستك على الاثار السلبية الجانبية فى المشروع .. ومن هنا يأتى الهجوم ؟!

● ● جارانج : الرسالة مكتوبة .. منشورة وفى متناول الجميع للعودة اليها .

جونجلى لاتوفر المياه فقط ولاتزرع الارض فقط ولكنها مشروع للاستقرار لتحسين البيئة .. صحيح ان هناك اثارا جانبية لكنها معالجة فى رسالتى ..

فى مناطق الدنك والشلك والنوير يربون قطعان الماشية وهى منطقة يسكنها حوالى ٢ مليون انسان المشروع يتضمن اقامة جسور على القناة لتربط ضفتى الوادى الذى قسمه المشروع .. المشروع يبدل المراعى ويحسنها .. المشروع يعيد بناء حياة الناس هناك فى ظل استقرار واقامة دائمة .. المشروع يتضمن التعويضات ولابد من التعويضات للاهالى لانه يتناول حياتهم الدائمة .

الهجوم ضد الخرطوم

□ لكنك مازلت بعيدا عن الاجابة .. لماذا هاجمت المشروع واوقفت العمل فيه ؟!

● ● جارانج : اكرر .. لقد هاجمت حكومة الخرطوم ولم اهاجم القناة .. كنت ضد النميرى ولم اكن ضد المشروع .. وعندما يأتى السلام سنناقش كل شىء وسنكون طرفا فيه .. علينا ان نراجع كل شىء فما يكتب على الورق شىء والتنفيذ والتطبيق يكشف اوراقا اخرى .. والعبرة بتحقيق مصالح الناس وليست بالكلمات المكتوبة ولا الرسوم المخططة .. جونجلى مشروع اقتصادى واجتماعى لحل مشاكل اجتماعية واقتصادية .

رسالة لمبارك

□ لماذا استوليتم على المعدات اذن واوقفتم العمل ؟!

● ● جارانج : يبدو ان هناك سوء فهم واضح .. نحن لم نستول على المعدات ولم نسرقها .. نحن نحافظ عليها ونحرسها .. لقد بعثت للرئيس مبارك بشكل شخصى برسالة مطولة تناول جانب منها موضوع جونجلى ولقد اوضحت للرئيس فى هذه الرسالة اننا نحرس معدات المشروع لحين استئناف العمل به ولن اكشف اكثر من ذلك .

البترول

□ بينما انت تتحدث عن السودان الجديد نجدك لم تكتف بوقف العمل فى جونجلى ولكن اوقفته فى ابار البترول ايضا وهذا بالنتيجة ضد مصالح السودان ؟!

● ● جارانج : كما قلت واؤكد : نحن لسنا انفصاليين ولاطائفيين .. نحن نؤمن ان ثروات السودان وفى اى بقعة منه تخص شعب السودان كله ولاتخص منطقة بذاتها سواء كانت هذه الثروة نابعة فى الجنوب مثل البترول او فى اى مكان اخر .

ويجب ان تخصص هذه الثروات لتنمية البلاد كلها دون ان تتجاهل او تهمل مصدر الثروة ومكانها .. فهى جزء من الدولة ومن حقها ان تستفيد وهو ما لم يحدث بالنسبة لجنوب السودان .

نعود لمسألة الهجوم التى تثيرونها .. نحن لم نضرب البترول ولم نهاجمه .. نحن نبحث عن اتفاق سياسى .. عن نظام سياسى .. عن قانون عادل يكفل الاستغلال العادل من اجل الجميع وللسودان الموحد .

حينما يتحقق السلام سوف تستخدم الثروة فورا لصالح السودان الجديد .. ان السودان يعيش حربا اهلية منذ الاستقلال فى عام ٥٦ ..

واقول اذا لم نحل مشاكلنا السياسية داخل السودان لن يكون هناك استغلال لمصادرنا وثرواتنا .

□ هل تسمح بالضرب تحت الحزام مرة اخرى ؟ وإذا وافقت هل يمكن ان تحكى لنا كم دولارا قبضت من شركة « سى . سى . اى » الفرنسية للبترول ثمنا للافراج عن رهائنهم الذين اختطفتهم قواتك من موقع العمل فى منطقة البترول ؟؟

● ● جارانج : لا اوافق على صيغة السؤال ، أنا لم اقبض دية للافراج عن الرهائن بل طلبت تعويضا أنا لم أخطف أحدا ولكنى قبضت على من لم يذعن للتحذير والانذار .

لقد حذرنا الفرنسيين العاملين فى مناطق البترول بجنوب السودان ثلاث مرات وطلبنا منهم ترك المواقع والعمل والخروج سالمين ، وبعثنا بأحد هذه التحذيرات عن طريق مصر ، لكنهم لم يمتثلوا تصوروا الموضوع ليس جادا واستعدوا الحكومة واستخدموا طائرات النميرى ضدنا فأصبحوا اصدقاء العدو وبالتالى أصبحوا أعداءنا .

فقررنا ان نهاجم المنطقة وقبضنا عليهم حتى تسعة منهم بالتحديد فى نوفمبر سنة ٨٣ ، ثم عدنا وافرجنا عنهم اثباتا لحسن النوايا واعتبرنا عملية القبض الاولى رسالة تجسد لهم خطر الاستمرار فى العمل . واذا بهم يعودون الى حيث بدأت عملية القبض فلم يكن امامنا الا معاودة استخدام القوة من جديد .

أما موضوع التعويضات التى تسمونها ثمنا او دية فالمسألة فى مفهومنا ببساطة أننا قمنا بعمليات عسكرية كلفتنا الجهد والمعدات والانسان ايضا وفى رأيى انه لا شىء يعدل الانسان .. الانسان لايمكن تعويضه او ديته ونحن طلبنا تعويضا فقط عن المعدات وعن الذخيرة وعن الجهد الذى تم والذى كان يمكن ان يوجه فى اتجاه شىء اخر من اجل قضيتنا .

وكان الاتفاق على التعويض والحقيقة التى نريد ان نؤكدها هنا أننا لم نقبض دولارا واحدا للتعويض أخذنا معدات عوضا عن المعدات ، وكان طلبنا هو اجهزة اتصال لاسلكية نستخدمها فى الحرب .

البقية (ص ٩)

نحن مع الفلسطينيين

ولا علاقة لى بإسرائيل

أثيوبيا لاتساعدنى

واعرف رئيسها من الصحف

السودان .. صورة من الجنوب:

جارانج .. ومشروعية التمرد .. !

بقية المنشور (ص ١)

بيننا وبين منصور خالد ، وبين احضان البيت السودانى ، والاسرة السودانية الودودة ، الدافئة .. طاف الحديث ، ولمس وعبر كل شيى عن «حركة وجيش التحرير الشعبى للسودان ..» .. وزعيمها جارانج .

بعد لقاء البيت السودانى .. انتقلت اجراءات المقابلة الى خطوة ، اقرب ، على طريقها .

جاءنا للفندق عدد من اركان حرب «جارانج ..» ورجال حركته .. فتحوا حوارا إستطلاعيا ، عريضا ، مع «القادمين ..» من مصر بحثا عن لقاء مع «الدكتور ..» .

قلبوا فينا .. وقلبنا فيهم .. وأمتدت عملية الاستطلاع ، «والتقليب ..» ساعات .

من جانبنا قمنا بجولة «إستطلاعية ..» «مضادة ..» .. ذهبنا لمؤتمر صحفى ، عقده الرجل .. «جارانج ..» .. مع الصحافة العالمية ، يقدم لهم فيه نتائج إجتماعه بالصادق .

فى جولتنا «الاستطلاعية ..» .. إكتشفنا الرجل .. فاقت الصورة ، حالة «الانبهار ..» به التى قدمها لنا منصور خالد .. ورجاله .

لامع .. لامع الذهن ، والوجه والعينين ..

مالك .. مالك لادوات الحوار ، والجدل ، والاقناع .

حاضر .. حاضر بإثبات الوجود .. بالسيطرة فى بساطة .. بروح المرح ، وحس «القفشة» .

متابع .. متابع لكل ما يكتب وينشر - لكل ما يتناول قضيته .. ولكل ما يصدر عن «خصومه ..» فى الخرطوم .. فى كتاب .. فى مجلة .. فى صحيفة .. بالعربية أو بالانجليزية .

مختزن .. مختزن ، واع لتجارب سابقيه من متمردى الجنوب وزعمائه .. مدرك لعوامل الضعف والقوة فيما سبقه من حركات .. أو عصيان .

مناور .. مناور يعرف ما يريد .. يعرف أين يقف .. وأين يقف الاخرون .. يعرف ماذا يقول ، ما يجب أن يقول .. ، يعرف متى يتوقف وما لا يجب أن يقول ..

يعرف .. يعرف بدقة عناصر استراتيجيته .. مثلما يعرف أدوات تكتيكه وحدودها .

من هنا كانت الثقة بالنفس .. من هنا يتحدث من موقع القوة .. من هنا يطرح شروطه ، أو يفرضها .. من هنا قدرته على الظهور فى ثبات .. وقدرته وبراعته فى أن يمد يد السلام ، والوفاق والاتفاق ، دون أن تبدو عليه مظاهر المساومة والعجلة .

● ● ● ● ● ● ● ●

وأخيرا .. «جون جارانج ..» .. زعيم حركة وجيش ، التحرير الشعبى للسودان .. أو كما كان يطلق عليه النميرى «زعيم المتمردين ..» فى الجنوب .. هو بطل حديث اليوم .. من خلال «تجربة ..» جديدة ، تشترك فيها «الجمهورية» ، مع مجلة «المصور» بتقديم حديث مشترك أجريناه معه على هامش القمة الافريقية فى أديس أبابا . «وجارانج ..» .. العقيد بالجيش السودانى .. زعيم «حركة التحرير الجديدة ..» .. لا يحب الانتساب للعسكرية .. يفضل القيادة ، بمكانته ودرجته العلمية .. «دكتور فى الاقتصاد الزراعى» .

- وهو بهذا يقدم نفسه زعيما سياسيا .. وليس قائدا عسكريا ..

- وهو بهذا أيضا ، واع بأزمة الحكم فى السودان .. واع لسنوات النميرى الست عشرة ، وكيف أفقدت الناس الثقة بالعسكريين .

- هو واع كذلك بطموحاته التى تتجاوز حدود الجنوب ، لتشمل السودان كله وتغطيه .

- هو بهذا .. يقدم نفسه واحدا من الصفوة .. بل وصفوة الصفوة .. فإذا كان زعيم الاغلبية الصادق قد درس فى إكسفورد .. فهو قد درس فى «بيركلى ..» بكاليفورنيا .. هو جامع للعلم السياسى والاقتصادى ، الى جانب العلم العسكرى .

- هو بعد هذا كله .. مؤهل للقيادة .. ومن الخرطوم .. لسودان جديد .. خال من «التمييز .. القومى .. اللغوى .. الدينى .. العرقى .. واللونى ..» .

هكذا يطرح نفسه .. وهكذا يقدم حركته .. وهكذا وضع معادلته .. وقدم شروطه .

«وجارانج ..» بطل حديث اليوم .. إستطاع فى النهاية .. وبمساعدة غير منكورة ، بل ومشكورة من جانب النميرى . أن ينقل معسكره ، من موقع المتمردين والعصاة ، الى موقع الثورة الشعبية .. الى موقع الشرعية .. فلم تعد الخرطوم تطلق عليه زعيم المتمردين - وإن ظل الجيش السودانى يحاربه -..

لقد شارك مع غيره فى إسقاط النميرى ونظامه .. وتعاون مع غيره - ممن يتولون المسئولية اليوم - فى العمل على تقويض أركان النظام السابق .

وإذا كانت جريمته ، وهو «عقيد بالجيش ..» أنه رفع السلاح على رئيس الدولة وحكمه .. فقد فعلها بعده قائد الجيش نفسه ، ووزير دفاعه ، وكانت نهاية النظام والرئيس فى ٦ أبريل ١٩٨٥ .

هكذا يفكر .. وهكذا يقول .. وهكذا إنتقل بتمرده وعصيان حركته الى أحضان الشرعية ، أو الى هوامشها .

● ● ● ● ●

وقبل أن ننتقل الى الحديث ونصه .. أحب أن أضيف أن هذه رؤية لجانب واحد من الصورة ، إستهدفنا منها ، الاقتراب من قضية خطرة وهامة تمس جنوب الوادى .. كما تمس شماله .

ونحن على قناعة تامة ، أن إكتمال هذه الصورة لابد أن يتم فى الخرطوم .، بلقاء مع الصادق المهدى رئيس الحكومة زعيم الاغلبية .. وبلقاءات أخرى مع مختلف القوى السياسية هناك ، حتى تتضح جميع المعالم .. وحتى نتمكن من تصويب ما يمكن أن نكون قد وقعنا فيه من خطأ أو تجاوز لا نقصده .

وسنحاول .. وعلنا نوفق ..

م . ا

وزارة المالية

مصلحة الضرائب العقارية

معهد المحصلين والصيارف ١٢٥ شارع طومانباى / بالزيتون

يعلن المعهد عن قبول دفعة جديدة بالقاهرة وأسيوط من الحاصلين على الثانوية العامة بأنواعها ودبلوم التجارة

وذلك طبقا للشروط المعلنة بمقر المعهد .

تقدم الطلبات إليه فى الفترة من ١٩٨٦/٨/٢٣ حتى ١٩٨٦/٩/٢٥

٨٦ / ٢٣٩

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة العربى للتجارة والتوكيلات

وكلاء ساعات سيكو SEIKO

تهنئ الطلبة الأوائل

الذين سيتم تكريمهم اليوم

بإهداء ساعات سيكو إليهم

من محافظات أسوان - قنا

لأوائل شهادات

الابتدائية - الإعدادية العامة - الثانوية العامة

الإعدادية الأزهرية - الثانوية الأزهرية - المعاهد الأزهرية

وذلك فى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم بقاعة نشوى بفندق أوبروى أسوان

مع أمنياتنا لهم بدوام التفوق

مع أجمل تهانى

سيكو SEIKO العربى

آخر الأسبوع

نشرت صحيفة «الهيرالد تريبيون» الامريكية هذا الاسبوع تحقيقا طريفا يقول ، ان أمريكا تواجه ازمة فى بيع انتاجها من القمح للخارج .. وان القمح الامريكى لا يجد من يشتريه .. !

كانت أمريكا تصدر ثلثى انتاجها من القمح عام ١٩٨٠ .. فأصبحت لا تصدر من هذا الانتاج الان سوى النصف .

بدأ بعض كبار - مزارعى القمح الامريكيين فى التخلى عن زراعته بعد الفشل فى تصريفه .. وباع اربعة منهم مزارعهم

وبدأت منظمات القمح الامريكية ، وهى التى يطلقون عليها هناك «جيش التسويق الدولى للقمح» حملة ضخمة من اجل ايجاد مشترين للقمح الامريكى .

وضعت هذه المنظمات برنامجا طويل الاجل لتغيير عادات الاكل لدى كثير من دول العالم التى لا تعتمد فى غذائها اعتمادا رئيسيا على القمح ، حتى تتحول اليه ، فيزيد الطلب .

تحرك السناتور الجمهورى بوب دول ، زعيم الاغلبية فى مجلس الشيوخ وممثل ولاية كنساس ، وقاد حملة اخرى للضغط على الرئيس ريجان وحكومته ، لوضع برنامج لزيادة الصادرات ، واعطاء افضلية للاتحاد السوفيتى عند بيع القمح الامريكى .. واسفرت الحملة عن قرار ريجان فى الاسبوع الماضى ببيع صفقة من القمح لموسكو ، لانقاذ مزارعى القمح الامريكيين من الافلاس .

لكن .. لماذا وكيف حدثت الازمة ؟!

يقول التحقيق ان اكبر مشترى القمح الامريكى فى العالم تحولوا الى منتجين .

كانت الهند واحدة من هؤلاء المشترين ، فحققت الاكتفاء الذاتى

اصبح انتاج الصين من القمح يزيد بنسبة ١٥٪ سنويا .

حققت السعودية الاكتفاء الذاتى .. ويتوقع خبراء وزارة الزراعة الامريكية ان تبدأ السعودية فى تصدير فائض انتاجها من هذا العام .

استطاعت دول السوق الاوروبية فى عام ١٩٨٤ ان تنتج قمحا اكثر من الولايات المتحدة ، لاول مرة من ١٠٠ سنة ، واحتلت المركز الثانى بين الدول المصدرة بدلا من كندا ..

قال مزارع امريكى : نحن السبب .. اعطيناهم التكنولوجيا الزراعية الحديثة فكبروا ونافسونا .. !

وقال اخر : بل البنك الدولى هو السبب .. أخذ دولاراتنا ليحولها الى قروض لهم ساعدتهم على الزراعة والمنافسة . !

وفتشت بين سطور التحقيق عن بلدى .. مصر .. فهذا ما يهمنى .

ووجدت قائمة منشورة بأسماء اكبر عشر دول تستورد القمح الامريكى ، وتبدأ بالاتحاد السوفيتى الذى يشترى بما قيمته ٩٥٢ مليون دولار .. وتنتهى بالعراق ١١٢ دولارا .

. ووجدت مصر تحتل المركز الثامن فى القائمة ، وبلغت قيمة مشترواتها من القمح ١٩٦ مليون دولار عام ٨٤/٨٥ !

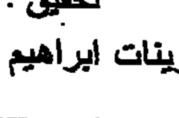
واعذرونى .. فلا استطيع تكملة المقال .. وان كان مازال فى القلب امل . !

محمد ابو الحديد

الزواج السياحى ..!

٦ آلاف مصرية يتزوجن فى الصيف .. ويطلقن فى الخريف !

الصيف هو موسم الزواج السياحى .. ارقام الشهر العقارى تقول ان اكثر من ٦ الاف مصرية يتزوجن من اجانب سنويا خاصة فى فصل الصيف .. واكثر من ٧٥٪ من هذه الزيجات تنتهى بالطلاق فى الخريف حين تنتهى الاجازة الصيفية لعريس الغفلة الاجنبى !!



تحقيق :
زينات ابراهيم



والزواج السياحى صفقة لها قوانيها وسماسرتها ومحترفو تمريرها بعيدا عن عين القانون او عبر ثغراته وايضا لها منطقها الخاص الذى يحكمها فالزوج السائح يبحث عن زواج سريع يكمل به متع سياحته الصيفية .. زواج لايكلفه اية اعباء او التزامات اما الزوجة المصرية فهى اما جاهلة بحقيقة وعواقب هذا الزواج واما ضلت الطريق فى البحث عن حياة افضل وصدقت اكذوبة الزواج من ثرى عربى .. وفى كلتا الحالتين هى الطرف الوحيد الذى يدفع الثمن الباهظ لهذا الزواج الموسمى .

زوجة على الورق !

● ● عن زواج المصرية من اجنبى والاعتبارات التى تحكمه تقول الاستاذة رشيدة موسى مدير عام الشهر العقارى والامين المساعد لمكتب جنوب القاهرة المشرفة على مكتب زواج الاجانب بالجمهورية :

- اغلب الاجانب الذين يقبلون على الزواج من مصريات من العرب ومعظمهم اميون ووظيفتهم تنحصر فى كلمة «متسبب» اى خالى شغل ام الفتاة المصرية فتقبل على مثل هذا الزواج تحت وطأة الفقر والحاجة .. حيث تفتقد هذه الزيجات مشاعر الحب وعوامل التقارب والتوافق والاستمرار .

فالغالبية العظمى من الازواج العرب مسنون وفى احسن احوالهم ممن تجاوزوا الاربعين من عمرهم ، فى حين ان عمر الزوجة يتراوح بين السابعة عشرة والخامسة والعشرين فضلا عن الفارق فى المستوى الاقتصادى والاخلاق والتقاليد ونمط الحياة ... ناهيك بعد ذلك عن الطريقة التى يتم بها هذا الزواج الموسمى ، فالواسطة بين طرفيه سماسرة يحترفون الاحتيال والتزوير ويتعاقدون مع السائح العربى - لقاء مبالغ كبيرة - على احضار الزوجة المناسبة ذات المواصفات المطلوبة لترافق السائح طوال اشهر سياحته ومع انتهاء الصيف تنتهى مهمتها وتبدأ رحلتها كمطلقة بلاحقوق او ضمانات فهى زوجة على الورق فقط بعد ان يتركها الزوج عائدا الى بلاده دون ان يكلف نفسه عناء اتمام الطلاق .

● والحل .. ؟ !

- تقول لابد من ايجاد وسيلة لتضييق دائرة مايسمى بالمصادقة على العقود العرفية بعد ان اصبحت وسيلة للضغط على الجهات المعنية والحصول على موافقة بالاستثناءات .. ايضا توعية الاسر المصرية حتى لاتقع بناتها فى براثن سماسرة هذه الزيجات خصوصا وقد امتدت الى ريف مصر وضواحى العاصمة !

مأساة العقود العرفية

● ابو العباس القوصى رئيس مكتب جنوب القاهرة وعضو مجلس ادارة القانونيين بالشهر العقارى يقول :

- مكتب القاهرة والاسكندرية للاحوال الشخصية يوثق حوالى ستة الاف زيجة سنويا بين مصريات واجانب ، ويشكل العرب خاصة اليمنيون والخليجيون مايقرب من ٩٠٪ منهم لكن العدد الحقيقى والفعلى لهذه الزيجات يبلغ اضعاف هذا الرقم لان معظمها يتم بعقود عرفية وبلاتوثيق بعيدا عن مكاتب الاحوال الشخصية .. الامر الذى يعنى انعدام الرقابة على شروط الزواج وعدم التأكد من توفير حد ادنى من الضمانات لاستمراره وحتى العقود التى توثق رسميا تكشف عن اوضاع خطيرة بالفعل .

● وماذا عن الضمانات التى يوفرها القانون ١٠٣ لسنة ١٩٧٦ لحماية زواج المصريات باجانب :

- يرد : هذا القانون يوفر بعض الضمانات منها اشتراط الا يتجاوز فارق السن بين الزوجين خمسة وعشرين عاما .. وموافقة سفارة الدولة التابع لها الزوج على الزواج موافقة رسمية مرفقة بشهادة توضح كافة البيانات الخاصة بالزوج مثل سنه وحالته الاجتماعية وعنوانه الاصلى وعمله حتى تكون الزوجة على علم كامل بحقيقة هذه البيانات ..

لكن هذه الضمانات كمايقول غير كافية على الاطلاق مما يفتح الباب امام كافة اساليب التحايل والاحتيال وهى كثيرة منها تزوير موافقة السفارة على اتمام الزواج .. وهناك سماسرة يحترفون تزوير هذه الشهادات واماكنهم وعناوينهم معروفة للسائحين العرب .

والادهى من ذلك تزوير عقود الزواج نفسها خاصة وان العقود الحالية عبارة عن صيغة معروفة يمكن طباعتها على الورق العادى فى اى مطبعة وسماسرة الزواج لايجدون اى مشكلة او صعوبة فى طباعة وتداول هذه العقود لان القانون لايحرم ذلك وقصور ضمانات القانون يوقع الزوجة المصرية فى سلسلة من المشاكل تبدأ بعد رحيل الزوج لبلده وتركه لها بلانفقة او معاش واحيانا بلاطلاق .

ضمانات لحماية الزوجة

● ● والحل كمايراه ابو العباس - يكمن فى توفير مزيد من الضمانات للزوجة المصرية ومثل هذه الضمانات معروفة فى معظم دول العالم التى تصر على وضع شروط غاية فى التشدد تنظم زواج بناتها من اجانب فلابد من خفض فارق السن بين الزوجين الى ١٠ سنوات بدلا من ٢٥ سنة كما هو فى القانون الحالى .. واشتراط ايداع مبلغ من المال يحدد القانون باسم الزوجة فى احد البنوك على الايحق لها التصرف فيه الا فى حالة وقوع الطلاق ..

ايضا يجب وضع حد لتزوير عقود الزواج وهو امر يسير ويكفى ان تصدر الدولة قرارا بطبع عقود الزواج على ورق مدموغ بخاتم الدولة كما هو الحال فى الاستمارة الخضراء لتسجيل الاراضى على الا تصرف هذه العقود الا من مكاتب الاحوال الشخصية وبمعرفة الموظف المختص بالاضافة الى القضاء على الكتبة العموميين بـ نقطة امن امام الشهر العقارى اسوة بمكتب امن الشوارببى وزيادة رسوم توثيق عقود الزواج من اجانب من ١٠ جنيها الى ٢٠٠ جنيه ضمانا لجدية الزواج ولزيادة موارد الدولة .

الاحكام لاتنفذ

● ● عن ضرورة تقييد زواج المصريات من اجانب يقول سعيد ابراهيم عبده رئيس قسم الاحوال الشخصية بالشهر العقارى :

- من الخطأ تماما اطلاق زواج المصرية بأجانب سواء كان الزواج رسميا او عرفيا ويجب على الدولة التدخل تشريعا لتنظيمه وضمان توافر مقوماته الفعلية والشكلية وضمان حقوق الزوجة وابنائها فى حالة الطلاق او انقطاع الصلة بالزوج .

فالقضاء المصرى يحاول فى حدود مايسمح به القانون انصاف الزوجة المصرية فى قضايا طلب الطلاق لانقطاع الصلة بالزواج او فى قضايا طلب اثبات البنوة حتى وان كان عقد الزواج عرفيا وفى اثبات حقوق الزوجة فى مؤخر الصداق والنفقة لكن معظم هذه الاحكام تظل حبرا على ورق لان المدعى عليهم من الازواج الاجانب يستحيل العثور عليهم لعدم تواجدهم بالارض المصرية فضلا عن ان احكام الدولة للقضاء المصرى غير نافذة فى الدول العربية .

لذلك فالزوجة تتسلم حكما فى صالحها .. ولكن لاسبيل الى تنفيذه وتتعقد المشكلة فى حالة وجود اطفال لان القانون المصرى لايمنح هؤلاء الاطفال الجنسية المصرية الا فى حالات استثنائية ونادرة وبقرار من رئيس الجمهورية .

قصص الضحايا

وقصص معاناة ومشاكل المصريات المتزوجات باجانب لاحصر لها ..

● ● سعدية ربيع مصيلحى من بولاق .. تقول :

- تزوجت من عطا الله صالح (سعودى) بموجب جواز سفره الصادر من الرياض ورغم انه يكبرنى بحوالى ثلاثين عاما الا انه كان يعاملنى بقسوة واحتقار وذات ليلة من عام ١٩٨٢ تركنى فى شقة مفروشة وغادر البلاد الى ان توسط بعض السماسرة فجاء الى القاهرة وطلقنى غيابيا وخسرت كل شىء !

● ● نفس المشكلة تعانى منها السيدة ل . م تزوجت من يمنى وانجب منه طفلة .. بعد الزواج بشهور اختفى الزوج وانقطعت اخباره تاركا اياها لمشكلة البحث عن جنسية لابنتها التى بلغت سن الالتحاق بالمدرسة الا ان المدارس الحكومية ترفض قبولها لانها اجنبية وليست مصرية فضلا عن متاعب الحصول على الاقامة وتجديدها واستخراج اوراق المدرسة لطفل اجنبى يتعلم فى مصر !

بين القانون .. والواقع

● ● يقول المستشار على محيى الدين ياسين رئيس محكمة الاحوال الشخصية عابدين :

- اغلب ضحايا هذا الزواج من الطبقات الفقيرة الجاهلة حيث تمتلىء بهن ساحات المحاكم خصوصا فى فصل الخريف الذى يعتبر موسم الطلاق لهذه الزيجات لانهن هربن من قانون التوثيق بالشهر العقارى ولجأن الى عقود الزواج العرفى وللاسف فالمادة ٩٩ من القانون ٧٨ لسنة ٣١ يجرى نصها «ولاتسمع عند الانكار دعوى الزوجية او الاقرار بها الا اذا كانت ثابتة بوثيقة رسمية فى الحوادث الواقعة من اول اغسطس ١٩٣١» .

ويستطرد : هذه المادة صماء جافة لانها صدرت فى ظروف اجتماعية لاتلائم المتغيرات التى طرأت على قيم مجتمعنا فالزوجة المصرية فى هذه الحالة تعتبر متزوجة شرعا بالعقد العرفى وباثبات وجود الاولاد وحين يتركها الزوج فى مصر تبدأ رحلتها مع الطلاق فتصدمها هذه المادة بقسوتها ممايستلزم اضراب الصفح عن المادة ٩٩ وعدم اعمالها اكتفاء بطرق الاثبات التى اولها البينة والتى هى الاصل فى اثبات الحقوق .

كما ان الاجراءات المعقدة فى قانون المرافعات من طريق الاعلان والاحالة الى التحقيق تجعل الزوجة تدور فى حلقة مفرغة فبعض القضايا متوسطها ٥ سنوات !

الاستثناءات غير قانونية

● ● اما صلاح البدراوى المحامى فيقول :

الفقرة ٢ من المادة ٥ من القانون ١٠٣ لسنة ٧٦ وضعت لحماية الزوجة المصرية وضمان استقرارها وعدم التغرير بها ورغم ذلك فشروطها تتعارض مع اعطاء وزير العدل او من ينيبه الحق فى الاعفاء من كل هذه الشروط او بعضها فمعظم الاستثناءات الممنوحة تخالف الدستور والشريعة الاسلامية مما يوجب اعادة النظر فى منح الاستثناءات عن طريق وزير العدل .

ويضيف : كما ان واجب الاب هو تربية ابنائه والانفاق عليهم والاشراف على شئونهم فاذا تنكر الاب لهذا الواجب وقطع صلته بابنائه او انكر بنوتهم له فعلى الدولة ان تتدخل لحمايتهم فالاب الهارب يجب ان يعامل كمجهول وينسب اطفاله الى جنسية امهم وهذه قاعدة تؤيدها الشريعة الاسلامية على طول الخط فالواجب علينا حماية هؤلاء الاطفال مادمنا قد تركنا زواج المصرية باجنبى بلاضابط او رابط .

قانون الجنسية

● ● وفى ادارة الجوازات والجنسية بمجمع التحرير رفض المسئولون مناقشة المشكلة حتى فى بنود قانون الجنسية تحت دعوى انها مشكلة تشريعية وبالتالى فعلى من يريد مناقشتها ان يتوجه لمجلس الشعب !

وتنتهى بنا الجولة .. وتبقى المشكلة معلقة فى انتظار الحل .!

على محى الدين

رشيدة موسى

صلاح البدراوى

Frederick Polytechnic University
. Nicosia - Cyprus



تقدم الجامعة عروضا للحصول على درجة الدبلوم والزمالة ودرجة BA/BSC على النظام الانجليزى أو الامريكى إبتداء من ٢ أكتوبر ١٩٨٦ فى الموضوعات الاتية :

الدراسات التجارية (التسويق / المحاسبة / الإدارة / الإقتصاد
علوم الكومبيوتر
الهندسة الكهربية
هندسة الكومبيوتر
الهندسة الميكانيكية
الهندسة المدنية
العمارة
الفنون الجميلة (تصوير / تصميم داخلى / دعاية)
السكرتارية
دراسات لغوية
دراسات التجميل
برامج دراسة اللغة الانجليزية للمراحل المختلفة .
يتم قبول الطلاب المحولين من معاهد معتمدة أخرى
لمزيد من التفاصيل الرجاء مراسلة .

Frederick Polytechnic University
7 Yiannis Frederickos Street, Palouriotissa
P.O. Box 4729 Nicosia - Cyprus
Tel. : 2-431355. Tlx 2156 CY

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

فى خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
إتصلوا بأى من مراكز الخدمة التالية :

• فرع النصر ١٨ شارع ٢٦ يوليو	ت	٧٤٩٣٠٤
• مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عدلى	ت	٧٥٨٩٩٣ ٧٥٢٣٥٨ ٧٤٦٥٢٢ ٧٤٦٦١٣
• مكتب شكاوى منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع نكلسى	ت	٧٤٥٢٠٤
• مكتب شكاوى منطقة الوجه البحرى الدوائية ميدان الساعة طنطا	ت	٣٣٢٥٣٥
• مكتب شكاوى منطقة الاسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية	ت	٤٩١٦٢٠٣
• مكتب شكاوى منطقة الوجه القبلى الدوائية ش ٢٦ يوليو اسيوط	ت	٣٢٤٨٠٣



كتب : جمال عياد

بلغت مخالفات المبانى بحى شرق القاهرة وحده ١٢ مليون جنيه خلال ٦ شهور !! الرقم مفزع وله دلالات خطيرة على تحدى القانون فهذه المخالفات بعضها صارخ اصبح من الصعب السيطرة عليه مثل التقاسيم المخالفة وبعضها بسيط عبارة عن زيادة فى عدد الادوار .



عمارة مخالفة تم ازالة جزء منها بالبلدوزر

● ● امام المهندس حسن عزت سلامة رئيس حى شرق القاهرة وضعت تساؤلاتى .. قال :

الحى تصل مساحته ٨٢ كيلو مترا مربعا ويعتبر من اكبر احياء القاهرة وتشمل مناطق عين شمس والمطرية ومدينة السلام والمرج بالاضافة للقطاع الريفى ...

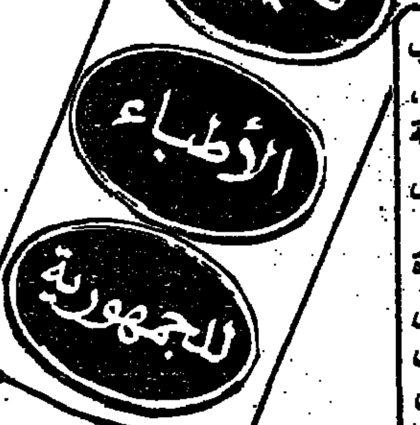
وبملاحظة عدد الرخص وجدنا ان عدد المبانى اكثر من عدد الرخص عدة مرات فكونا لجانا لحصر هذه المخالفات وخلال ٦ شهور حررنا مخالفات قيمتها ١٢ مليون جنيه للمبانى التى تم بناؤها بعد عام ٨٣ وكلها عبارة عن عدة ادوار زيادة عن المصرح به فى الترخيص بالاضافة للتقاسيم المخالفة ويصل عددها الى الى اكثر من ٧٠٠ تقسيم مخالف كلها بدون مرافق ومطلوب ازالتها وتتراوح مساحة كل تقسيم بين الف متر وعدة افدنة .

ويضيف : القانون رادع لكن اجراءات التقاضى طويلة تستغرق عدة سنوات مما يعطى المخالفة - بمرور الوقت - صفة الامر الواقع بالاضافة للفائدة التى يحصل عليها صاحب المسكن من ايجار طوال هذه الفترة ممايجعل المخالف لايهتم بالعقوبة التى تصل احيانا الى ١٠ الاف جنيه ووصلت قيمة المخالفات فى العام الماضى الى ١٥ مليون جنيه .

واذا حاولنا السيطرة على هذه المخالفات تواجهنا عدة عقبات اهمها عدم وجود عناوين لشوارع باكملها بالمناطق الجديدة ممايتيح لاصحاب المساكن المخالفة التهرب من العقوبة لاننا بعد ان نحرر محضر المخالفة يتولى قسم الشرطة متابعة التنفيذ ولكن احيانا يتعذر عليه الوصول الى العنوان السليم وتضيع جهودنا فى الهواء لذلك بيدأ حاليا فى حصر هذه الشوارع وعمل ارقام للمنازل .

● ● ويقول المهندس نبيل الفكرى رئيس قسم المبانى بالحى انه بالاضافة للتقاسيم المخالفة فان ابرز مخالفة تمت بالحى هى العمارة التى تقع فى مواجهة فندق السلام فقد تم بناؤها فوق ارض شارع جسر السويس سكة حديد السويس القديم وصدر قرار بازالتها وبالفعل تم تكسيرها وازالة جزء كبير منها لتصبح عبرة لكل من يعتدى على املاك الدولة .

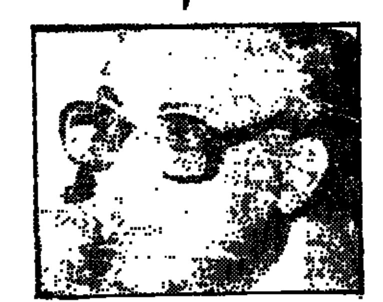
من هو السعيد الذى يطرق الحظ بابه ؟
الجمهورية
الجريدة الوحيدة التى تنفرد غداً بنشر النتيجة الكاملة لسحب ١٩٨٦/٨/٥
على شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى
المجموعة ج ذات الجوائز
مع أطيب التمنيات بالفوز



مريض وجثة واحدة لكل ١٠٠ طالب ..

تحقيق

محمود نافع







د. ممدوح جبر .. استاذ طب الاطفال .. ووزير الصحة الاسبق ، ونقيب الاطباء الحالى ، يقود الان حملة مستميتة ضد زيادة اعداد المقبولين فى كليات الطب بالجامعات .

الحملة مثيرة موضوعها اصبح مادة خصبة لرسامى الكاريكاتير فى الصحف .. دويها يخترق ابواب كل البيوت .. نجاحها أو فشلها يمس كل اسرة تحلم بان يكون ابنها الناجح فى الثانوية العامة طبيبا .

سأستمر فى معارضة زيادة عدد المقبولين

لنحفظ صحة المواطن .. ومستوى المهنة

الرجل له وجهة نظره التى يقاتل من اجل الاقناع بها .. يقول :

تظام التعليم فى مصر آن له ان يسير حسب التخطيط العلمى السليم وهذا يقتضى ان تكون تخصصاتنا العلمية مسايرة لما تحتاجه خطة التنمية .

فى قطاع الصحة على سبيل المثال .. تقول الدراسات ان لدينا زيادة كبيرة فى اعداد الاطباء اذا قورنت بالاحتياجات الصحية للبلد ، أو بعدد المواطنين ، أو بامكانيات كليات الطب فى تخريج طبيب على مستوى عال .

عدد الاطباء المسجلين فى النقابة حتى الان حوالى ٨١ الف طبيب ، يوجد منهم داخل مصر الان حوالى ٧٠ الف طبيب ، فى الوقت الذى تحتاج فيه بالفعل حوالى ٦٠ الفا فقط .. اى ان لدينا زيادة فى عدد الاطباء ١٠ الاف طبيب .

وبالنسبة لعدد السكان .. فان عدد اطبائنا يمثل طبيبا لكل ٨٥٠ مواطنا ، وهذه النسبة مقاربة للنسبة الموجودة فى انجلترا !

مريض لكل ١٠٠ طالب

□ قلت : هذا من حيث الكم .. ولكن ماذا عن المستوى ؟!

● ● قال من اجل هذا المستوى تنادى بتحديد الاعداد المطلوبة فى كليات الطب حتى تتمشى مع القدرات المتاحة لامكان الدراسة والمعامل وعدد الاسرة والاحتياجات الفعلية للبلد .. ففى غمرة الاعداد الكبيرة المقبولة فى كليات الطب لا يوجد هناك وقت لتعليم الطلاب الحالات العملية التى سيواجهها كطبيب فور خروجه للحياة فربما يمارس مهنة الطب فى المجتمع دون ان تتاح له فرصة الانفراد بمريض اثناء فترة تمرينه فى العيادة الخارجية .

فالاحصاءات تقول ان لدينا مريضا واحدا لكل ١٠٠ طالب طب فكيف يستقيم ذلك ؟

فى سنة ١٩٤٢ ونحن طلبة فى كلية الطب كانت الجثة الواحدة يقف عليها ٤ طلاب ، اليوم اختفت الجثث من كليات كثيرة ، واذا وجدت وقف عليها اكثر من ١٠٠ طالب ، وبالطبع لا يرون شيئا !

لا نقص فى الاقاليم

□ قلت : أننا كنا نشكو من الاعداد الكبيرة للاطباء ، فلماذا تشكو مستشفيات الاقاليم من النقص الشديد فيهم ؟

● ● قال : لايوجد نقص على الاطلاق فى الاقاليم .. ربما هناك نقص واضح فى التخصصات ، ففى الوقت الذى يوجد فيه طبيبان عامان لكل سرير فى مستشفيات الاقاليم ، وهناك اخصائى واحد فى كل ثلاث مستشفيات وهذه هى المشكلة الحقيقية فنسبة المتخصصين المتعارف عليها دوليا يجب ان تكون ٣٠٪ من الاطباء ، ولكنها عندنا تتراوح ما بين ١٠ و١٥٪ فقط اى اقل من النصف .

هناك نقص كبير ايضا فى اعضاء هيئة التمريض .. فالمفروض ان يكون هناك طبيب الى كل اربعة من هيئة التمريض ، لكن النسبة عندنا طبيبان لكل عضو هيئة تمريض .. اى ان النسبة مقلوبة عندنا ٨ مرات !!

□ قلت : ربما يرتبط المستوى بالمناهج .. يتطور بتطورها ؟!

● ● قال : نحن نطور المناهج باستمرار ، ولكن لابد ان نعترف ان التطوير متخلف عن نظيره فى الخارج .

الشارع مع صالح الدولة

□ قلت : هذه الحملة التى تقودها بوصفك نقيبا للاطباء .. هل لها اى سند من قانون النقابة ؟!

● ● قال : بالطبع .. ففى صميم عمل النقابة ان توصى بالمحافظة على مستوى الخريجين والمشاركة فى وضع الخطة الصحية السليمة وهذا لن يكون الا بتحديد الاعداد المقبولة من اجل رفع مستوى الكفاءة وعلى العموم فنحن نوصى ولا نجبر .

□ قلت : انت بهذه الحملة قد تكسب النقابة .. لكنك بالتأكيد تخسر الشارع المصرى الذى يتطلع ابناؤهم الى الالتحاق بكليات الطب .. هل فكرت فى ذلك ؟!

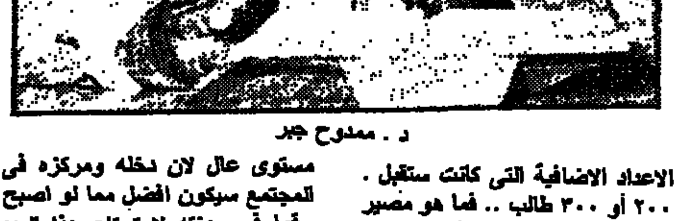
● ● قال : لاشك فى ان الشارع المصرى يتمنى صالح الدولة ، ويتمنى تنفيذ خطتها على اساس سليم .. ومن اجل هذا اعتقد ان الناس راضون .

يضاف الى ذلك انه فى حالة عدم تحديد اعداد القبول .. ترى ما هى الاعداد الاضافية التى كانت ستقبل .

٢٠٠ أو ٣٠٠ طالب .. فما هو مصير الباقين وكلهم ايضا متفوقون ..

لا تنس ان الحاصلين على مجموع ٨٩٪ مثلا يزيدون عن ٢٥ الف طالب .. ترى هل تقبلهم جميعا فى كليات الطب .. كيف ؟! ومن اين الامكانيات ؟! بل من اين الاماكن التى تتسع لهم ؟!

لا تنس ان الدنيا تغيرت اليوم كل اب يتمنى لو طلع ابنه فنيا على مستوى عال لان دخله ومركزه فى المجتمع سيكون افضل مما لو اصبح رقما فى مهنته لا تحتاج هذا العدد الكبير .



د . ممدوح جبر

حتى لو كان ابني

□ قلت : سؤال اخير فى هذه القضية لو كان ابن ممدوح جبر . نقيب الاطباء احد الحاصلين على الثانوية العامة هذا العام وبمجموع كبير .. هل كنت ستقود حملتك بنفس هذا الحماس ؟!

● ● قال : بالتأكيد .. كان موقفى سيظل كما هو عليه الان !!



نواب الشعب

ماذا يفعلون فى ٤ شهور أجازة

تحقيق

محمود نفادى

مضى حتى الان اكثر من شهر على فض الدورة البرلمانية لمجلس الشعب وباق من الزمن نحو ٣ شهور اخرى حتى يستأنف المجلس دورته الجديدة فى منتصف نوفمبر القادم .. وبذلك تبلغ فترة الاجازة البرلمانية نحو ٤ شهور وهى تعادل نصف مدة دور الانعقاد للمجلس فماذا يفعل اعضاء مجلس الشعب فى هذه الاجازة الطويلة .. وما رأيهم فيها ؟!

وفترة الاجازة البرلمانية يتوقف خلالها نشاط المجلس بالنسبة لانعقاد الجلسات واجتماعات اللجان بينما يستمر نشاط رئيس المجلس والوكيلين سواء بالنسبة للمقابلات الرسمية مع السفراء المعتمدين بمصر او زوار مصر من الضيوف الاجانب واصدار القرارات الخاصة بشئون العاملين بالمجلس .

وقضاء فترة الاجازة البرلمانية يختلف من نائب لاخر .. البعض ينتهزها فرصة للسفر الى الخارج سواء للسياحة او للعلاج او لقضاء بعض الاعمال . والبعض يترك دائرته الانتخابية هربا من ملاحقة المواطنين ومشاكلهم والحر الى المصايف .. والبعض يتردد باستمرار على المجلس لاستلام الخطابات الواردة اليه .

د . محمد محجوب

سافروا للخارج

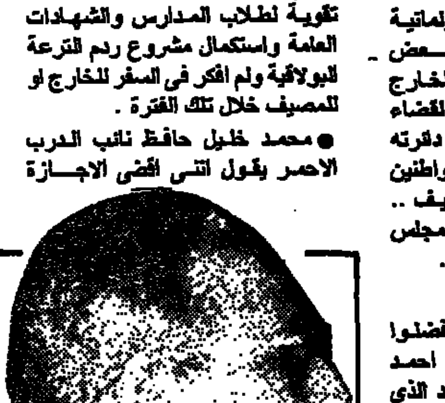
من بين الاعضاء الذين فضلوا السفر للخارج خلال الاجازة احمد سامى مبارك عضو حزب الوفد الذى سافر الى المانيا وابراهيم الذهبى وكيل لجنة العلاقات الخارجية وعضو الحزب الوطنى الى المانيا والنمسا وعبد القادر فؤاد ابو هميلة عضو الحزب عن محافظة الجيزة الى امريكا وانجلترا وفرنسا كما سافر الاعضاء عبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب وثريا لبنة وعطية ابو سريع وفاروق فتحى عاشور الى المانيا الاتحادية وانجلترا وفتح الله رفعت رئيس اللجنة الاقتصادية وسافر الدكتور محمد محجوب رئيس لجنة الشئون الدينية الى السعودية لاداء فريضة الحج بينما فضل المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية قضاء الاجازة فى الاسكندرية .

اعتراض على الاجازة

حول قضاء الاجازة البرلمانية يقول احمد الجبار نائب القليوبية ان عضو مجلس الشعب لا يستطيع ان يتمتع باجازة كما يعتقد البعض فبالنسبة لى اعقد لقاء اسبوعيا كل يوم ثلاثاء فى شبرا الخيمة بالمؤسسة العمالية الاجتماعية لمواطنى الدائرة مع الاجهزة التنفيذية ورؤساء الاحياء لمناقشة مشاكل المواطنين وانتهز تلك الفترة لمتابعة بعض مشروعات الجهود الذاتية التى تقوم بها حاليا مثل مشروعات الصرف الصحى فى مناطق بيجام ومنشية النصر واعداد فصول تقوية لطلاب المدارس والشهادات العامة واستكمال مشروع ردم الترعة البولاقية ولم افكر فى السفر للخارج او للمصيف خلال تلك الفترة .

● محمد خليل حافظ نائب الدرب الاحمر يقول اننى اقضى الاجازة البرلمانية فى دائرتى واعترض على هذه الشهور الطويلة من الاجازة البرلمانية لان استمرارية العمل البرلمانى داخل المجلس يؤدى الى مزيد من الحياة السياسية الصحية واقترح ان تكون الاجازة شهرين فقط ولا اقضى الاجازة فى المصيف بل اسافر خميس وجمعة من كل اسبوع فقط واعود للدائرة باقى ايام الاسبوع .

ويضيف ان النائب يواجه صعوبة خلال الاجازة لمقابلة الوزراء بعكس ايام انعقاد الجلسات وكنت افضل ان يستمر اللقاء المفتوح للحزب خلال اجازة المجلس حتى نتمكن من انهاء مشاكل المواطنين مع الوزراء .



رفعت المحجوب

شهر واحد يكفى

● اما احمد فراج نائب الوادى الجديد والذى كان يقضى بعض الاعمال فى القاهرة فيقول اننى حضرت لانهاء بعض مشاكل طلاب الوادى الجديد مع مكتب التنسيق لان المحافظة من المحافظات النائية ولا يوجد بها مدرسون اوائل ومعظم مدرسى التعليم الفنى موظفون منتدبون وبعد الغاء الاستثناءات بالنسبة للمحافظات النائية اثر ذلك على قبول الطلاب بالجامعات ولابد من توفير الامكانيات والمدرسين للمحافظة .



ممتاز نصار

ويقول ان نائب المحافظات النائية يواجه صعوبات خلال الاجازة خاصة بالنسبة لانتقاله المستمر الى القاهرة لانهاء مشاكل المواطنين بعكس نواب القاهرة والاسكندرية حيث يفضل الوزراء التواجد بهما واقترح ان تكون الاجازة البرلمانية شهر واحد فقط .

● وتقول كريمة العروسى نائبة عابدين اننى اركز نشاطى خلال الاجازة فى اعمال الحزب حيث اننى اتونى منصب امين الحزب الوطنى فى دائرة عابدين واقوم حاليا بتنظيم ندوات دينية وثقافية ولقاءات مع نظار المدارس وائمة المساجد بالدائرة والقيام بمشروعات لتبليط ارصفة الشوارع وتشجيرها بالجهود الذاتية واعتقد ان الاجازة البرلمانية الطويلة تؤثر على الناحية التشريعية الا انها مطلوبة لالتحام النائب بمواطنى الدائرة .





كريمة العروسى

وتقول انه لابد ان يعرف الناس ان النائب يحصل خلال الاجازة البرلمانية على مكافأة شهرية ٧٢,٥ جنيه فقط رغم اننى اتحمل شهريا ارسال باقات ورد للمجاملات لمواطنى الدائرة تكلفنى ٥٠ جنيها .

● ويقول حمدى الطحان نائب كوم حمادة بالبحيرة اننى اقضى الاجازة فى الحقل لاننى مزارع وامتلك ارضا واتردد على القاهرة مرة كل اسبوعين احمل خلالها مشاكل الجماهير لحلها والاجازة البرلمانية مطلوبة حتى يجدد النائب نشاطه .

اين الوزراء

● على سلامة عضو حزب الوفد ونائب الجيزة يقول انه محال ان يكون عضو المجلس فى اجازة لانه ممثل للشعب وعينه الساهرة على مصالحه والمعارضة يسعدها ان يستمر المجلس فى اعماله طوال فترة الصيف وانا من اشد المعترضين على هذه الاجازة الطويلة وكان من الافضل مد دورة المجلس لمدة شهرين وان تكون الاجازة شهرين حتى لا تصدر اى قرارات فى غيبة المجلس .

● كرم زيدان نائب شمال القاهرة وعضو حزب الوفد يقول ان نواب المعارضة يترددون يوميا على مقر الحزب بمجلس الشعب ويعقدون لقاءات مستمرة مع المواطنين فى دوائرهم ويلتقون بالمسئولين مما يؤكد انهم ليسوا فى اجازة .

كلمة حب

● ● الروس قادمون .. واصدقاء الروس فى مصر يفرشون لهم الارض رملا وورودا .. ويستعدون لاستقبال النفوذ السوفيتى فى مصر .. لان ذلك يمكن ان يساعدهم على استرداد مراكزهم فى السلطة ..

واصدقاء الروس فى مصر يختفون تحت اسماء مختلفة .. انهم الناصريون احيانا .. والاشتراكيون احيانا .. والجهاز الطليعى دائما .. لانه يجمع كل هذه الفصائل معا ..

واصدقاء الروس فى مصر كانوا الوزراء والسفراء ورؤساء الشركات وقيادات الحزب الواحد ورؤساء تحرير الصحف فى عهد عبد الناصر .

● ● والروس يعودون خطوة خطوة مع جمعية الصداقة بين .. والمرشح برئاستها الدكتور مراد غالب الذى كان سفيرا للاتحاد السوفيتى فى مصر !

واذكر اننا كنا فى بنغازى مع الرئيس السادات .. وكان مراد غالب وزيرا للخارجية .. وكان الاتحاد السوفيتى يعقد مؤتمرا فى القرم يشهده قادة الدول الشيوعية .. وكانت مصر على جدول الاعمال .. وغضب السادات بشدة .. وطلب من وزير الخارجية ان يحتج . وسمعنا صوت السادات يعلو فى غضب .. ويرفض بشدة ان تكون مصر موضوعا للمناقشة فى مؤتمر للدول الشيوعية .. ومصر غائبة عن المؤتمر .. غضب السادات وقال ان مصر ليست تابعة للمعسكر الشيوعى .. حتى يمكن عرضها على مؤتمر القمة الشيوعى دون ان تكون مصر موجودة .

● ● وحاول مراد غالب ان يقنع السادات بالهدوء حتى لا يسمعه الصحفيون .. ورفض السادات وقال ليسمع كل الناس عن طريق الصحفيين اننا لسنا من اتباع الاتحاد السوفيتى .. وطلب مراد غالب الانتظار حتى نعرف ماذا يريد قادة العالم الشيوعى .

● ● ورفض السادات فى غضب .. رفض مجرد مناقشة قضايا مصر ومصر غير موجودة .

وفشل مراد غالب فى ان يكون سفيرا للسوفييت عند السادات .. وخرج .. ولكنه يمكن ان يعود للاضواء مع عودة السوفييت ..

● ● وقد استطاع اصدقاء السوفييت ان يخترقوا الحزب الوطنى .. والصحف القومية .. واصبحت عناصر من الحزب الطليعى تحتل مراكز قيادته فى الحزب وتصفى اعداء الشيوعية .. وفى الصحف القومية بدأنا نقرأ هجوما على الاسلام والاديان .. كما كان يحدث فى الستينات ايام عبد الناصر ..

● ● لقد اسفر اصدقاء السوفييت عن وجودهم لانهم تسللوا وتمكنوا واصبحوا قوة .. وبعد عودة جمعية الصداقة سوف يطالبون بعودة المراكز الثقافية .. وهى مراكز تجنيد للشيوعية من صغار المنحرفين ..

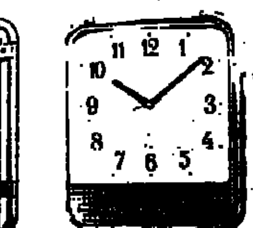
محمد الحيوان

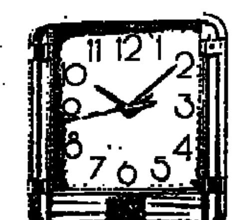
وزارة الإسكان والمرافق
هيئة القطاع العام لمواد البناء
مكتب بيع الأسمنت المصري
يعلن عن :
مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتقديم عروض عن :
توريد وتنفيذ عمليات بواسطة
حاسبات آلية لخدمة تطبيقاته المختلفة
وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من مركز نظم المعلومات والاتصالات بالمكتب ٩١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة نظير مبلغ وقدره مائة جنيه . وآخر موعد لتسليم العروض الساعة ١٢ ظهرًا يوم ١٩٨٦/٩/٦ وهو موعد جلسة فتح المظاريف.

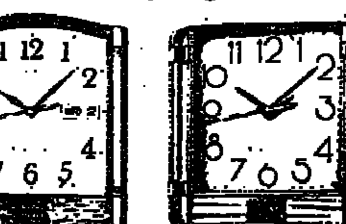
الأحد ١٠ أغسطس
موعدك مع :
صوت العرب
● صوت الحرية والاشتراكية والوحدة
● صوت الملتزمين بهموم الوطن
● صوت الباحثين عن العدل حقا وواجبا ..
● صوت لمن لا صوت له
صحيفة أسبوعية تصدر صباح كل أحد
رئيس التحرير : عبد العظيم مناف

سيكو
SEIKO
أكبر تشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهات والساعات الميقاتية للحضور والانصراف والساعات الخاصة قمة التكنولوجيا المطلقة لضبط الوقت بالكمبيوتر ، أفضل وسيلة للمحافظة على وقت العمل فى كل مكان .









تباع بالمحلات الكبرى بالقطاعين العام والخاص بجمهورية مصر العربية

إستدكو
الوكلاء الوحيدون فى جمهورية مصر العربية
مركز الخدمة الوحيد المعتمد وبيع الجملة والقطاعى
القاهرة ٥٥ شارع نوبار باب اللوق بالقاهرة ت ٣٥٤٩٢٨٥
الإسكندرية ٥ شارع أحمد عرابى ميدان المنشية عمارة الشبشيرى ت ٤٩٢٧٣٧٣
بورسعيد ١٨ ناصية شارع رمسيس وصفية زغلول بورسعيد ت ٢٥٦٨٦

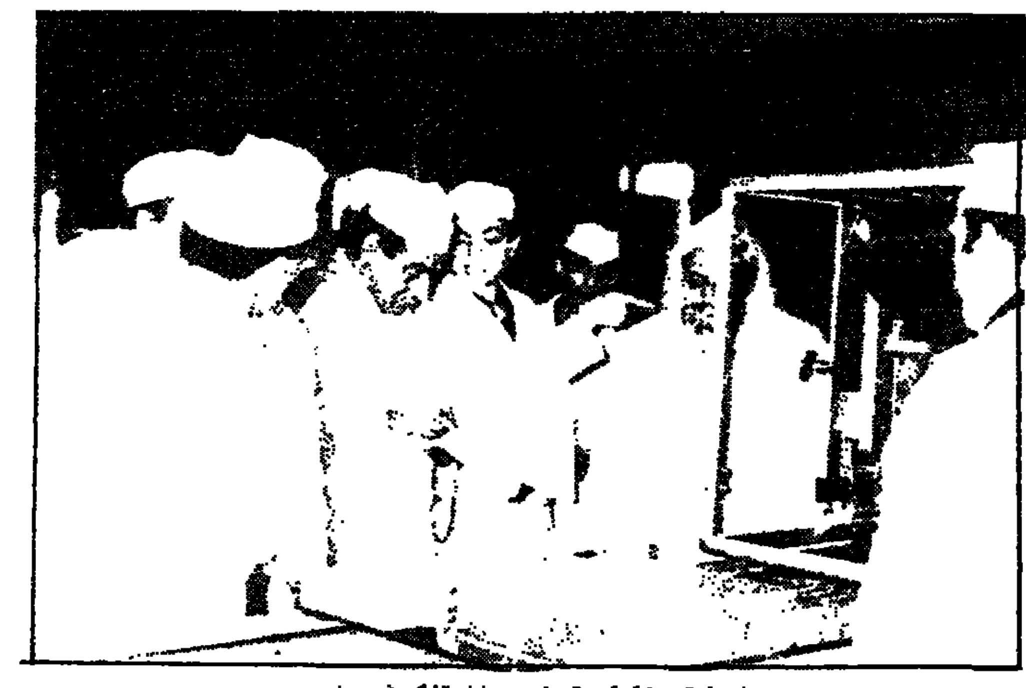
هكذا منه الأصل

العدد الأسبوعي

الخميس ١٧ اغسطس ١٩٨٦

الجمهورية في زيارة اكبر واحدث مصنع لانتاج الحقن البلاستيك المعقمة في المنطقة العربية

اميكو المصرية لانتاج الحقن البلاستيك

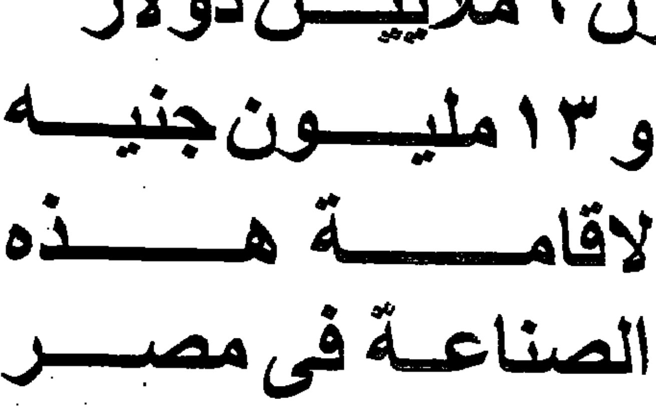


احدث الاجهزة يقوم المهندس هشام الفقي بشرحها .



الخبرة المصرية امام احدث الماكينات لانتاج الحقن البلاستيك المعقمة .

المصريون العاملون في الخارج يدفعون ٦ ملايين دولار و١٣ مليون جنيه لاقامة هذه الصناعة في مصر



تحقيق
ابو الحجاج حافظ
تصوير محمد نوفل

عينه على مصر .

وقلبه فيها .

وفكره حولها دائما .

ومهما بعدت الشقة وطالت سنوات الاغتراب فمصر دائما في خواطره وعلى فمه .. كنانة الله في ارضه .

وكان معه كثيرون من ابناء مصر العاملين في الخارج الذين يلتقون فيه .. فراسة صادقة وحدس لايكاد يخطيء . ورأى ابناء مصر ان وطنهم في حاجة الى صرح حضاري صناعي جديد .. لاقامة صناعة جديدة تدخل مصر بل والمنطقة كلها لاول مرة بهذه الصورة الحضارية الضخمة الحديثة .

صناعة تقوم على علم واسع وخبرة عميقة دقيقة لاتحتمل خطأ او تهاونا .

فالامر هنا يتعلق بحياة الانسان وصحته .. والخطأ هنا لاقدر الله قد يكون هو الاول .. والاخير .

واجتمع ابناء مصر في غربتهم .. ودرسوا واعدوا في صمت واصرار .. وقاموا بزيارات لكبرى المصانع العالمية في هذا المجال .

« استقر الرأى .

وعقدوا العزم على انشاء اول شركة عربية مصرية لصناعة المستلزمات الطبية باسم .

الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية « اميكو » AMECO

وواصلوا دراساتهم وسلكوا الى مصر طريق العلم والبذل والعطاء الذى لايقدر عليه الا اولوا العزم واصحاب العقيدة والايمان الراسخ .

واختاروا من بين شبابهم المتعلم المثقف من ارسلوا به الى كبرى المصانع والمعامل والمؤسسات العلمية ليدرس ويتدرب ويفهم ويتعلم كل صغيرة وكبيرة في هذا العمل الحضارى الذى قرروا القيام به .

ومرت السنون ..

وتم كل شيء في هدوء وصبر واناة وعلم واخلاص واصرار .

وعادوا الى مصر .

بمال حلال حصدوه من حبات عرق طاهرة ومن جباه عالية مشرقة وضاءة بالايمان والعزم .. وبعلم وخبرة ومعرفة بكل صغيرة وكبيرة في المشروع الذى عقدوا العزم عليه .

وبدأت الخطوات التنفيذية للشركة العربية للمستلزمات الطبية « اميكو » كشركة مصرية مساهمة مملوكة بالكامل للمصريين هدفها هو :

اقامة صناعة مصرية صحية جدية لانتاج حقن البلاستيك المعقمة للاستخدام مرة واحدة ومكونة من ثلاثة اجزاء لتحقيق الاحكام فيها .. وهو الاتجاه العلمى الحديث بعد الحقن ذات الجزاين .

في العاشر من رمضان

وفي شارع المدينة المنورة بالدقى بالقاهرة بدأت الاجتماعات لاختيار الموقع ووضع التصميمات وخطوات التنفيذ .

ورغم قلة الكلمات هنا فلايعلم الا الله سبحانه وتعالى مدى الجهود التى بذلت ومدى الخطوات والعقبات والصعاب التى سجلها الرجال دون يأس او تردد حتى تم اختيار حوالى ٢٠ الف متر مربع من اراضى المنطقة الصناعية الاولى بمدينة العاشر من رمضان لاقامة المشروع .

٦ ملايين دولار و١٣ مليون جنيه مصرى

وبلغ رأس مال الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية « اميكو » ستة ملايين دولار « سدد بالكامل » والتكاليف الاستشارية ١٣ مليون جنيه مصرى .. وقام اصحاب الشركة من المصريين العاملين بالخارج بسداد كامل رأس المال والتكاليف الاستشارية .. !! وبدأ العمل وتم وضع الرسومات والتصميمات .. على احدث اسس الصناعة الجيدة .

وتم التعاقد على احدث المعدات والاجهزة والماكينات والالات .

وانبجست من ارض العاشر من رمضان قوائم المصنع الجديد .

وقسمت الخمسة افدنة (٢٠ الف متر مربع) .

- ١,٢ فدان مبانى وانشاءات

- ٢,٨ فدان مساحة خضراء

- ١,٠ فدان شوارع

وارسلت البعثات الى الخارج .

وكان هناك مهندس شاب تم اختياره منذ عدة سنوات لهذا العمل الحضارى الكبير كان يرحل الى كبرى المصانع المماثلة ليتشرب شيئا على فترات سنوية ثم ليقيم في الفترة الاخيرة لمدة عام كامل ليتزود بكل العمل والخبرة والمعرفة ليقود هذا العمل في العاشر من رمضان .

وواصل الجميع العمل ليل نهار .

بمالهم .. بجهدهم وعرقهم واخلاصهم .

وبدأ تركيب الالات والمعدات ..

وفوجيء الخبراء الالمان الذين حضروا مع احدث الاتهم واجهزتهم وماكيناتهم بها وهى تعطى لمصر ولايدى المصريين المخلصة الذرية مالم يخطر على بالهم ومالم تعط لهم في بلادهم .. واعطت هذه المعدات اليد المصرية رقما قياسيا في انتاجها لم تعطه لليد الالمانية في بلادها .

وكانت بشرى للمخلصين تشد ازرهم وتقوى عزيمتهم لتبلغ بهم الى كل الخير والنجاح والفلاح .

بدأ الانتاج

وفي الايام القليلة الماضية .. زيدت تجارب التشغيل المختلفة وتحقيق كافة ضمانات الانتاج الجيد والعقامة الكاملة .

بدأ باسم الله الانتاج .

وارسلت الحقن المنتجة من مختلف المقاسات الى جهات الرقابة الرسمية والخامة المحلية والعالمية .

- وجاءت من وزارة الصحة شهادة المطابقة .

- وجاءت من مؤسسة (اى اف) العالمية شهادة دولية بالمطابقة وبتحقيق ضمانات العقامة .

وفي نفس الوقت قامت معامل الشركة نفسها وفي داخل مصانعها باجراء رقابتها وباحدث الاجهزة الالكترونية والخبرات الكيماوية والمعملية لتؤكد نجاح الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية - اميكو - في انتاجها المصرى العربى الجديد من حقن البلاستيك المعقمة للاستخدام مرة واحدة والمكونة من ثلاثة اجزاء .



رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب في معامل الابحاث الرقابية واسئلة من « الجمهورية » عن الضمانات المتوفر للتعقيم .

سبب الاستعمال

ومع المهندس المصرى الذى قاد هذا العمل الحضارى وهذه المسيرة المباركة مع نخبة من المصريين العاملين بالخارج .. المهندس فوزى الفقى رئيس مجلس الادارة كان هذا اللقاء في مصانع الشركة ليقول لنا ان العالم كله . يتجه الان الى استعمال الحقن البلاستيك المعقمة للاستخدام مرة واحدة بسبب ضمان تعقيمها دون تلوثها وخاصة في حالة الجراثيم التى تنقلت من عمليات التعقيم المعتادة وكذلك بعض الامراض التى يستحيل تكرار استعمال المحاقن فيها لخطورتها مثل :

○ التهاب الكبد الوبائى

● حمى الدم الصفراء

○ الايدز

○ حدوث خراج من الحقن الزجاجية الملوثة

○ توافرها جاهزة للاستعمال لحظة الاحتياج اليها .

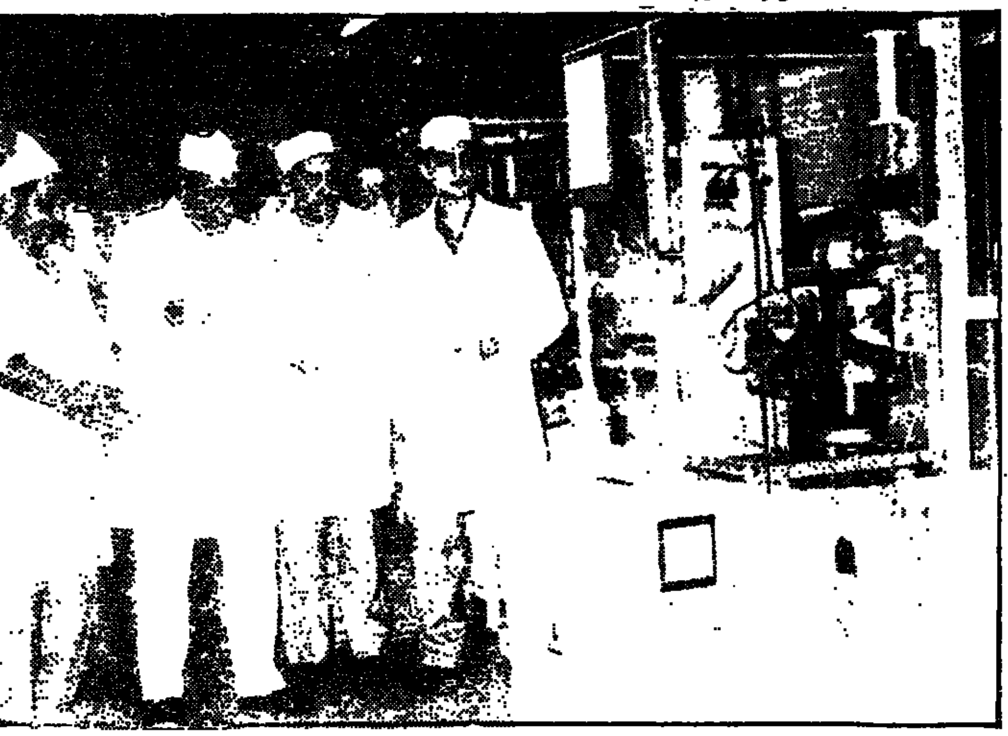
○ توافر المحاقن في اماكن لايصلح فيها تعقيم الحقن الزجاجية .

● الاستغناء عن اجهزة التعقيم ومصادر الطاقة الخاصة بها في الوقت الحاضر .

كما وان المحاقن البلاستيك لاتتعرض للكسر وتتوافر للمرضى في احجام مختلفة تتسع لكل الاغراض .

١٠٠ مليون حقنة سنويا

ويقول المهندس هشام فوزى الفقى العضو المنتدب والخبير المصرى في هذه الصناعة ان الطاقة الانتاجية لهذه المصانع تبلغ في المرحلة الاولى مائة مليون حقنة سنويا منها ٩٠ مليون حقنة ٢ و٥ و١٠ سم وعشرة ملايين حقنة السولين ترتفع في المرحلة التالية الى مائة وعشرين مليون حقنة سنويا كما تضمنت خطة التوسعات الجديدة للمصانع والتى تم اعداد اماكن الاتها وماكيناتها فعلا تصنيع مستلزمات طبية اخرى مثل الاجهزة الناقلة للمحاليل المعوضة للدم .



ماكينات حديثة الكترونية تقوم بالعمل الدقيق لانتاج الحقن البلاستيك المعقمة

مع الرجال

وفي مدينة العاشر من رمضان ومع الرجال الذين يقومون بالعمل شاهدنا خطوات الانتاج .

● وصول المادة الخام ودخولها الى المصنع واخضاعها للرقابة المعملية التى تسمح بدخولها الى ماكينات الخلط التى تصل بها الى ماكينات الانتاج .

● قيام الماكينات الحديثة الضخمة بانتاج الجسم الخارجى للحقنة .. ثم قيام ماكينات تالية بانتاج المكبس .

● ثم يتم طبع الدرجات على الجسم الخارجى باحبار خاصة .

● تبدأ عملية التجميع .. وهنا قصة تروى .. فنحن امام قطعة كاوتش سوداء صغيرة .. تركب على المكبس الداخلى للحقنة .. يحتكر معرفة مواصفاتها وانتاجها شركة عالمية وحيدة تعطى خبرتها في هذا الشأن لجميع انحاء العالم .. فمخالطتها لانواع من الادوية والكيماويات المختلفة تستدعى خاصية معينة .. هذه القطعة المرنة الصغيرة الهامة حيرت رجال الجمرك وترشيد الاستيراد و ... و ... و ... وقالوا ان في مصر انتاجا مماثلا .. وان الرسوم ستصل الى اكثر من ٥٢ في المائة .. بينما رسم استيراد الحقنة المستوردة والمصنعة كلها بالخارج لايزيد على ١٢ في المائة .. وقال الروتين .. اذن استوردوا الحقن كاملة التصنيع اوفر .

وقيام هذه الصناعة الحضارية في مصر .. !! وهذا مايدفعنا الى ضرورة وضع ضمانات حماية الصناعة المصرية .. لاضمانات تسويق للصناعة الاجنبية !!

مجرد قصة نرويها على الطريق .

ونعود للمصنع المصرى .

نعود الى ..

مائة وخمسة مهندس وموظف وعامل متوسط الاجور ٢٠٠ جنيه وتقدم لهم الوجبات ، الغذائية خلال ساعات العمل والعلاج المجانى بالمستشفيات الخاصة وتقوم سيارات الشركة بنقلهم الى مساكنهم .

ونعود الى القسم العلمى .. المعامل .. والعلماء .. !!

وهنا مع الدكتور على فهمى والدكتور ايمن عبد المنعم ومع احدث الاجهزة للرقابة المعملية كانت هذه الحقائق :

- تتم مراقبة المواد الخام ثم كل خطوات الانتاج حتى تدخل المحاقن الى غرفة الغاز والتعقيم ثم بعد خروجها وقبل وصولها الى السوق .. ضمان كامل .

- متابعة الاجواء داخل أقسام المصنع المختلفة لمعرفة درجة عقامة الجو وخلوه من البكتريا والفطريات والجراثيم المختلفة .

- اى رقابة انتاجية .. ورقابة معملية .. هذا الى جانب مراقبة الحالة الصحية للعاملين .. ثم تحقيق درجة عالية من النظافة بالتفتيش على نظافة العاملين .. حتى اظافر الاصابع .. بل ان كل عامل لايدخل الى الاقسام الانتاجية الا بعد اخذ حمام مائى ثم تعقيم الاطراف كلها .. حتى الحذاء يترك في خارج هذه الاقسام ليجد العاملون احذية معقمة خاصة مع « البلاطى » البيضاء واغطية الرأس المعقمة .

ضمانات عملية دقيقة .

اخلاص وعطاء

من اجلك .

من اجل الحفاظ على صحتك .

من اجل مصر .

من اجل تأكيد حضارتها وريادتها .

من اجل المصريين .

من اجل تأكيد قدراتهم وايمانهم وبذلهم وعطائهم .

وهذا هو ماقدمته الشركة العربية لصناعة المستلزمات الطبية - اميكو .

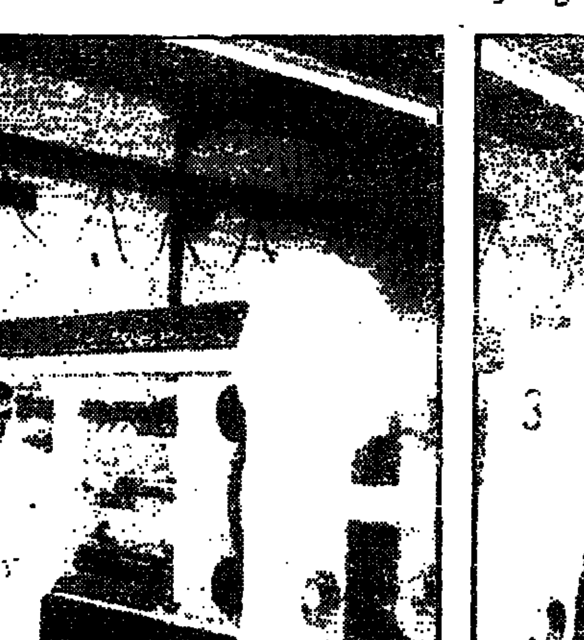
وهذا هو ما قدمه المهندس المصرى الكبير فوزى الفقى ونخبة من ابناء مصر العاملين بالخارج .

وهذا هو ما يقدمه المهندس الشاب هشام الفقى .

وهذا مايقدمه معاونوه في هذا الصرح الحضارى .. عباس الابراشى ابراهيم المدير العام وفتحى هاشم السعدنى المدير الادارى والقانونى والكيميائى فتحى مكى شاهين مدير الانتاج والمحاسب محمد فؤاد مسعود مدير الحسابات

الغرفة الحديدية الضخمة للتعقيم بالغاز ضمانا لنقاء حقن البلاستيك



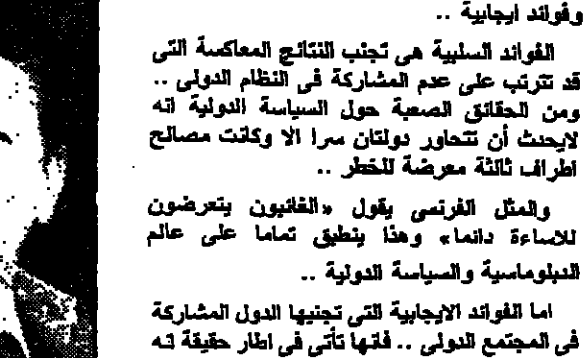


صالة الانتاج بالمصانع

كتاب جديد

■ ■ قد يبدو هذا الكتاب جافا بعض الشيء .. أو ثقيلا على القارىء العادى .. فهو كتاب متخصص عن النظام السياسى الدولى .. وضعه الاستاذ / ف . إس . نورث إدج .. استاذ العلاقات الدولية بجامعة لندن .. إلا انه فى نفس الوقت يلقى ضوءا على كثير مما يجرى فى عالم اليوم .. ويحمل مفاتيح لفهم العديد من المواقف والعلاقات فى المجتمع الدولى .. وهذا مصدر أهميته للقارىء ■ ■ ■

العالم .. غابة دولية !



عرض وتقديم : أحمد البرديسى

● النظام الدولى الراهن هو الصيغة الاخيرة للتعايش بين شعوب العالم المختلفة لكنه ليس الصيغة النهائية .. وقد مر عليه حتى الان أقل من ثلاثة قرون .. ومع ذلك فهو أقدم من أى صراعات قائمة بين الدول الاعضاء فيه .. وكل ماحدث فيه من صراعات وحروب وتحالفات وصدقات بين دولة تم دائما فى إطار النظام .. ولم يكن خروجا عليه .. كما أنه لم يتم تشكيل النظام من خلال هذه الصراعات أو التحالفات .

ولم يتأثر النظام الدولى بعوامل المد والجزر فى التاريخ . وظل قائما كما هو .. رغم أن التغيير بداخله كان مستمرا .. وتصاعدت معدلاته وأسبابه بشدة طوال القرن العشرين .

ومن الاكاذيب الحديثة الزعم بأن عصرنا يختلف تماما عما سبقه من عصور بمعنى اننا نعيش فى قمة الازمان .. وأن التاريخ الماضى لم يكن إلا نوعا من التمهيد والاعداد للعصر الحاضر .. فالحقيقة الواقعة تؤكد أننا كلما تعمقنا فى دراسة التاريخ القديم .. كلما ازددنا إقتناعا بأنه لاجديد تحت الشمس .. إى أن النظام الدولى الراهن يتشابه كثيرا مع النظم الدولية السابق عليه .

لكن التعريف الحديث للدولة يقول بأنها الوحدة الاساسية فى النظام الدولى التى لايمكن إختصارها . أو هى الحيوان الرئيسى فى الغابة الدولية .

ولايمكن أن تقوم دولة بلا شعب أى بلا جماعة من البشر توحدت فيما بينها بصلات ثقافية ونفسية .. وتوحدها الارادة لاقامة دولة .. ولو لم يكن لها دولة مثل شعب فلسطين ..

■ الثالوث ■

وعموما يوجد ثالوث مقدس من الاهداف الاساسية التى لابد أن تحققها أى دولة فى العالم .. وتحقيق هذه الاهداف الثلاثة المقدسة هو المبرر الوحيد لشرعية قيام الدولة .. وهذه الاهداف هى .. إحترام الشعب الذى تمثله .. أى أحترام إرادة الفرد والجماعة .. وزيادة الدخل الجماعى والفردى .. وهو مايسمى برفع مستوى المعيشة .. ثم توفير الامن داخليا وخارجيا ..

ولاتحقق الدولة .. أى .. دولة .. أيا من هذه الاهداف بدون إكتسابها للقوة العسكرية والاقتصادية التى تساعدها على ذلك

والقوة شرط لاغنى عنه أيضا لاى دولة كى يتسنى لها الدفاع عن المصالح والقيم التى ترى أنها هامة بالنسبة لها.وأن لم يكن من الواجب جعل اكتساب القوة هدفا فى حد ذاته ..

وإذا وفرت أى دولة لنفسها القوة الاقتصادية والعسكرية اللازمة لها .. توفرت لها القوة السياسية التى تريدها أى أصبحت لديها المقدرة على جعل ارادتها أمرا محسوسا فى عملية صنع القرار لدى دولة أخرى فى النظام الدولى ولكن القوة السياسية تختلف عن السيادة فالقوة حقيقة قائمة وواقعة والسيادة إطار قانونى والدولة أما أن تكون ذات سيادة أو لاتكون فى نظر الدول الاخرى .. ويختلف الامر بالنسبة للقوة ليس فقط من دولة لاخرى .. بل بالنسبة للدولة الواحدة من وقت لاخر ..

وبصفة عامة فإن السيادة تمنح الدولة تأشيرة دخول وإعتراف فى المجتمع الدولى فى حين ان القوة تحدد الى أى مدى سوف يتم إحترام صوت الدولة فى العالم ..

■ أعداء وأصدقاء ■

● ومن الطبيعى أن يقودنا حديث القوة والسيادة الى ضرورة ادراك خطورة ان يكون للدولة أكثر من عدو على جبهة واحدة .. كما أنه كارثة أن يكون للدولة عدو على كل خط جغرافى لحدودها لان ذلك يعنى خللا فى سياستها .. وهناك فرق بين العداوات التاريخية .. وبين العداوات أو المكايدات الوقتية .. فالعداء التاريخى لن يتحول الى صداقة ابدا كما ان الصداقة التى انقلبت عداء يصعب بشدة أن تعود الى ماكانت عليه وفى لحظة الحسم الحتمية تصبح الدولة مواجهة بالاعداء من كل جانب ولاتجد من ينقذها .

وإذا كانت حرية الاختيار فى صنع السياسة تختلف من موقف لاخر .. ومن موضوع لاخر .. فأنها تختلف ايضا من دولة لاخرى .. ومن القواعد الاساسية فى السياسة الدولية انه كلما كانت الدولة أقوى كلما كانت حريتها فى الفعل الاعظم .. فالاقوياء يفعلون ما يستطيعون والضعفاء يتحملون ما يجب عليهم أن يتحملوه ..

لذلك فأن الدول تسعى لتحقيق القوة من أجل توسيع مدى الاختيارات امامها .. ودعم حريتها فى الاختيار .

ومن المؤكد مثلا أن بريطانيا وجدت أن مجال الاختيارات أمامها يضيق بدأ من عام ١٩٣٩ .. حين أخذت إمكانياتها المادية فى التقلص والانحدار .. بالتالى تضاءل موقفها دوليا ..

وهنا تتذكر صرخة وزير خارجية بريطانيا الذى وقف بشموخ وكبرياء أمام مجلس العموم فى لندن عام ١٩٢٥ ليعلن «أن الامبراطورية البريطانية تستطيع ان تفعل مالا تستطيع دولة اخرى على وجه الارض .. فالامبراطورية البريطانية تملك قرار الحرب ..

وبالطبع هذه الصرخة تنتمى الى ماضى لن يعود .. أنها صرخة «مسجلة» لجواد مات ..

والقوة والرغبة فى اكتسابها الان هى الدافع الاساسى فى سلوك الدول .. ومالم تكن حكومات الدول خائنة أو غير مسئولة فإنها تسعى دائما من اجل بناء القوة كى تكون قادرة على جعل ارادتها محسوسة جيدا فى مراكز صنع القرار فى الدول الاخرى .. والقوة بتحقق لاى دولة هدف استراتيجى خاص جدا هو الا تجعل نفسها فى حالة ضعف امام دولة اخرى تتفوق عليها .

■ الحيوان السياسى ■

● وإذا كانت الدولة كما قلنا هى الحيوان الرئيسى فى الغابة الدولية .. فإن خصوصية الدولة اصبحت معدومة فى العصر الحديث .. وذلك بظهور وسائل الاختراق العسكرية والاقتصادية الحديثة ..

فإقتصاد الدولة الحديثة .. مهما كانت درجة إعتمادها على نفسها .. صار مرتبطا بالاقتصاد العالمى .. ويمكن لاى تغييرات اقتصادية فى دولة ما أن تؤثر بشدة على الدول الاخرى .. فقد انتهى العصر الذى كان باستطاعة أى دولة فيه ان تغلق عيون شعبها وتصم آذانه حتى لايرى أو يسمع الافكار والمؤثرات الثقافية الواردة من العالم الخارجى .. ولم تعد الحدود حاجزا يمنع هجرة الافكار السياسية القادمة من الخارج ..

لم تعد الحدود ايضا عائقا فى طريق الاسلحة الحديثة التى يمكنها القفز فوق ايه حدود واختراقها .

يضاف الى كل ذلك ان السياسات الحديثة وفرت الوسائل الكفيلة باضعاف وتحطيم أى دولة بلا غزو من الخارج يأتى بالقوة المسلحة .. ولهذا يقال ان الدولة الحديثة لم تعد بامكانها التصرف كوحدة متكاملة .

■ الوهم ■

● ويبدو أن كل دول العالم تعانى من وهم أنها تتمتع بالحرية فى إتخاذ القرار .. ولكن الحقيقة ان معظم الدول بما فى ذلك امريكا وروسيا .. يتم فرض الكثير من القرارات عليها .. سواء من جانب قوى خارجية او من جانب قوى مجردة تعجز عن احتوائها فهناك دائما فجوة بين الاستقلال المفترض ان تأتى به السيادة القانونية وبين الحرية العملية .. فى الفعل حسب الرغبة ..

من هنا تصبح السياسة الدولية هى علاقات التعامل المتبادل بين حكومات تمثل دولا ذات سيادة .. وهذه العلاقات تشمل اعتبارات المكانة والمهابة والقوة بالنسبة للدول اما بعضها البعض .. وهناك ايضا الاعتبارات الخاصة برفاهية الشعوب كهدف تعمل من اجله الحكومات ..

وفى اطار هذا التعريف للسياسة الدولية ندرك حقيقة ان الدول تشارك فى النظام السياسى الدولى بحثا عن المكاسب التى يمكن ان تعود عليها .والدول تحصل عادة على فوائد سلبية وفوائد ايجابية ..

الفوائد السلبية هى تجنب النتائج المعاكسة التى قد تترتب على عدم المشاركة فى النظام الدولى .. ومن الحقائق الصعبة حول السياسة الدولية انه لايحدث أن تتحاور دولتان سرا الا وكانت مصالح اطراف ثالثة معرضة للخطر ..

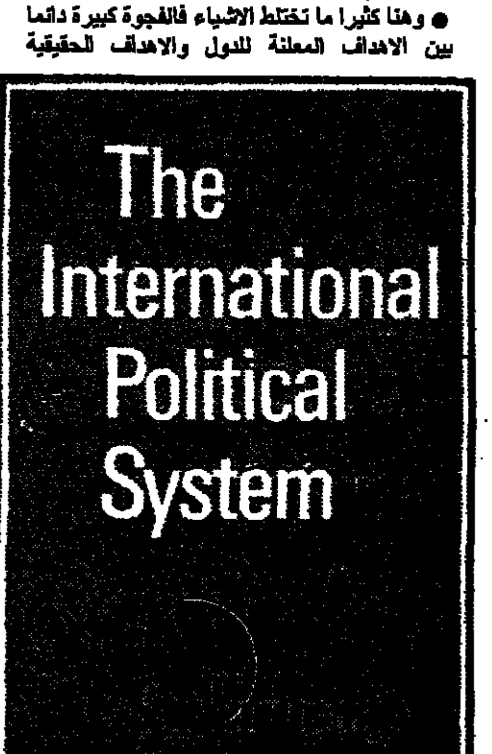
والمثل الفرنسى يقول «الغائبون يتعرضون للاساءة دائما» وهذا ينطبق تماما على عالم الدبلوماسية والسياسة الدولية ..

اما الفوائد الايجابية التى تجنيها الدول المشاركة فى المجتمع الدولى .. فانها تأتى فى اطار حقيقة انه لاتوجد دولة تستطيع تحقيق الرفاهية لشعبها بدون المشاركة فى المجتمع الدولى .. او بدون التعاون المستمر مع الدول الاخرى ..

ويبدو ان البعض يعتقد ان الدول التى تسعى للتعاون المستمر مع الدول الاخرى هى دول محبة للخير والسلام .. ولكن الواقع المؤكد هو ان كل دول العالم تسعى للتعاون مع الدول الاخرى وينطبق ذلك على الدول القوية والضعيفة والغنية والفقيرة كل على السواء .. بصرف النظر عن الهدف من التعاون خيرا أم شرا !!

فقد تعاون هتلر على سبيل المثال فى ميونخ «مع فرنسا» وبريطانيا وايطاليا من اجل طرد تشيكوسلوفاكيا من عصبة الامم بل انه كان من اكبر المتعاونين فى التاريخ وكان مستعدا للتعاون مع اى طرف بشروطه ومن اجل خدمة مصالحه واهدافه المحددة .

● وهنا كثيرا ما تختلط الاشياء فالفجوة كبيرة دائما بين الاهداف المعلنة للدول والاهداف الحقيقية



The International Political System

ريجان — جورباتشوف — الاسد — السادات

والمثال على ذلك الكلمات المخففة التى استخدمها حزب العمال البريطانى فى عام ١٩٥٤ لاقناع الرأى العام باعادة تسليح المانيا الغربية وهى الفكرة التى كان من الصعب جدا طرحها بعد الحرب العالمية الثانية ولذلك استخدم الحزب تعبيرا لمشاركة المانيا الغربية فى الامن الجماعى .. وهذا الاسلوب شائع تسلتيا .. خصوصا فى السياسة وهو ما يسمى بالعقلانية اى صياغة اللامعقول باسلوب معقول ويقال ان النفاق هو الجزية التى تدفعها الرذيلة للفضيلة ..

ومن قواعد السلوك الانسانى انه كلما كانت الجماعة الانسانية كبيرة كلما كان من الصعب عليها الالتزام بالقانون الاخلاقى ولذلك قيل ان الولايات المتحدة مثل شركاتها المتعددة الجنسيات ليست لها روح تلعنها او جسد نحرقه ..

وفى المجتمع الدولى حيث لاتوجد اجهزة تنفيذية جماعية ترعى مصالح الدول .. فان الدول إذا لم تحرص على مصالحها بنفسها فلن تجد من يسأل فيها .. او عنها .. ويقول البروفيسور «هـ .. ج .. موجنتو» فى كتابه السياسة بين الدول .. ان الولايات المتحدة الامريكية مثال صارخ لدولة تصرفت دائما فى الماضى انطلاقا من اعتباراتها الذاتية .. ولخدمة مصالحها فقط .. وسوف تتصرف على هذا النحو فى المستقبل والى الابد .

وبالطبع لابد نتذكر دائما ان عملية صنع القرار تتضمن موازنة مجرى احتمالات المستقبل وهذا ليس سهلا على الاطلاق كما قد يبدو فيما بعد .. وماهو ماضى الان كان فى لحظة ما هو المستقبل ..!!

وعموما فإن بعض المصالح القومية تعد احيانا أكثر اهمية من مصالح اخرى قومية ايضا وهناك من مصالح ما يعد حيويا لدرجة ان الدولة قد تضحى بكل ماتملك كى تدافع عنها أو كما يقال الموت أفضل من الضياع ...

■ التفاوض ■

● وحين تبدأ مفاوضات ما بين دولتين .. فأن ما يحدث فعلا هو أن كل دولة تتنازل للطرف الاخر بما تعتبره مصلحة اقل قيمة تضحى بها . مقابل مصلحة اخرى أكثر قيمة ..

وهنا قد يكون إلاتفاق ممكنا بين الدولتين لان ما قد يعتبره طرف مصلحة لاقيمة لها يعتبره الطرف الاخر مصلحة خاصة جدا ولها قيمة كبرى .. والعكس صحيح .

وإذا اخذنا الصراع العربى الاسرائيلى كمثال حى .. فاننا نجد ان صعوبة تسوية هذا الصراع تنبع من أن كل من العرب واسرائيل يعطون اهمية كبرى لمسألة الارض العرب يعتبرون حقهم التاريخى فى ارضهم يعنى حقهم فى الوجود والحياة .. واسرائيل تريد الارض لتؤكد كيانها كدولة ... وتريد المزيد من الارض لتأمين الدولة ..

ويشترك الطرفان فى عدم اعطاء اهمية تقريبا لمسألة الاعتراف المتبادل ولهذا يتضح ان المشكلة الاساسية فى عملية صنع القرار السياسى لاتكمن فى التساؤل : ماذا نريد أن نفعل كدولة .. وكيف نفعل ..؟! ولكن المشكلة تكمن فى التساؤل حول كيفية التقليل من الخسائر المترتبة على ماتفعل .. وكيف نتحسس طريقنا الى سياسة تعود علينا بأقل الاضرار ..

■ الغزو والتوسع ■

● وتبقى صفة اخرى تميز القوى العالمية على مر التاريخ ... وهى الميل الى التوسع واحتلال اراضى الغير أو التوسع وبسط النفوذ خارج الحدود .. ويقول المؤرخ الايطالى «لويجى فيلارى» فى كتابه «توسع فى ايطاليا» أن كل دولة عظيمة وكل شعب نشط من الطبيعى ان يميل الى التوسع وهو ما اصطلح على تسميته «بالاستعمار» ..

واذا كانت دورة الحياة الانسانية كما يقول توينبى تمر بمراحل «الميلاد - والنمو - والتدهور - والفناء» فان دورة الحياة بالنسبة للدول القوية التوسعية قصيرة نسبيا فالامبراطورية الالمانية لم تستمر أكثر من ٣٤ عاما فقط من ١٨٨٥ الى ١٩١٩ والايطالية استمرت من ١٩١١ الى ١٩٤٥ ولم يزد عمر الامبراطورية اليابانية عن نصف قرن من عام ١٨٩٥ الى ١٩٤٥ .. وانفردت الامبراطورية البريطانية بأنها كانت الاطول عمرا .. حيث استمرت قرنين كاملين ولكن حين جاءها الانهيار تهاوت سريعا وتحللت خلال اقل من عشرين عاما ..

وبما ان الانسان حيوان سياسى كما قال أرسطو .. كذلك فان الدول كما يشهد التاريخ تعتبر حيوانات استعمارية توسعية والنظام السياسى الدولى كما نعرفه اليوم يتكون من قوى عملاقة كانت نزوتها التوسعية واضحة جلية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ...

هكذا ينعدم التوازن بسبب وجود مبدأين متناقضين فى القلب من النظام الدولى .. الاول مبدأ النمو والتوسع والميل لحشد القوة العسكرية ضد دول اخرى اعضاء فى النظام الدولى .. والثانى المبدأ الخاص بحق تقرير المصير للدول الصغيرة .. التى رفعت هذا المبدأ ضد توسيع وسيطرة الدول الاقوى فى النظام الدولى ..

وتوجد أكثر من نظرية لتفسير ظاهرة التوسع الاستعمارى اهمها على الاطلاق النظرية التى تقول ان الاستعمار - اكتساب اراضى الغير بالقوة المسلحة - حدث هذا فى المرحلة الاخيرة من النظام الرأسمالى .. اى مرحلة الرأسمالية التمويلية ..

وقال الكاتب الانجليزى هوبسون فى عام ١٩٠٢ ان الاستعمار ليس سببا فى الحرب فقط بل انه العقبة الرئيسية امام الاداء السليم للاقتصاد الليبرالى على مستوى العالم .. وواضح قطعا ان رفض هوبسون للاستعمار جاء من واقع حرصه على المصالح الرأسمالية ... وليس حبا فى الحرية للشعوب الصغيرة .

■ الحرب ■

● وهنا نأتى للحرب كظاهرة متكررة فى النظام الدولى .. وهى اشد اشكال الضغوط الاجبارية المتاحة للدول بهدف فرض اطار اكثر تعاونا على دول اخرى .. انها محاولة كسر الارادة بالقوة المسلحة ..

ولكن هذا التعريف يخص الحرب قبل ظهور القنابل والاسلحة النووية ..

وفى تعريف آخر يقال ان الحرب عبارة عن اتصال عنيف بين كيانات تتمايز بقدر ما تتشابه وهكذا يمكننا الحديث عن الحرب الاهلية الصناعية والحرب العنصرية والحرب القبلية وحرب الغابة والحرب اللصناعية .. وحرب النجوم ..

ومع ذلك فان طبيعة الحرب الدولية تحكمها طبيعة النظام الدولى الذى تعيش فيه ولو ان بقية النظام الدولى لم يكن له وجود ما عدا دولة واحدة .. فانه لن تكون هناك حروب تدخلها هذه الدولة .. الااذا قامت الحرب داخلها ولو حدث وتم توحيد العالم بصيغة او بأخرى فى كيان واحد فلن تقع الا الحروب الاهلية .

ولاشك ان القانون الدولى هو القانون الوحيد للانسانية الذى يعترف بالعنف بين الدول وينظمه .. ويلزم الدول باتباع سلوك محدد فى الحرب ولذا فالحرب هى الحالة القانونية التى تسمح لدولتين متعاديتين أو أكثر باللجوء الى القوة المسلحة فى صراعتها .

ومن الحقائق الساخرة انه لوساء حظ العالم ونشبت حرب نووية فقد تحدث وتلهب العالم بدمارها ونيرانها حتى قبل ان يتم وضع صياغة قانونية لها .

والاكثر من ذلك ان الحرب قد توصف بانها واحدة من الوظائف الاساسية للنظام الدولى .. فى حدود ان الهدف من القتال يكون الحفاظ على الاستقلال والمهابة والتماسك بالنسبة لدولة ضد المحاولات القهرية التى تبذل بالقوة المسلحة من جانب دول اخرى تستهدف اسقاطها وحين تنشب الحرب فان مايربط شعبا ما ويدفعه للتماسك هو ارادة الحفاظ على اطار الدولة مادام ذلك يوفر للشعب الاحساس بالذات .

وكما يقول كارل فون كلاوتيس فان الحرب هى استخدام اشد انواع الضغط المسلح بغرض دفع ارادة الخصم كى تنسجم مع ارادة الدولة التى شنت الحرب .

ومازال ذلك منطبقا على التهديد بالحرب كما نراه فى عيون عالم اليوم فحين يعلن الاتحاد السوفيتى انه رغم سياسته الرامية الى التعايش السلمى فانه يقابل أى عدوان على اراضيه او اراضى حلفائه باستخدام القوة .. فان هذا يعنى انه يستخدم التهديد بالحرب لاقناع الدول الاخرى بالعدول عن القيام باعمال عدوانية .

■ كسر الارادة ■

● ورغم كل ذلك فانه من المشكوك فيه فى عالم اليوم ان نعتبر الحرب أحد اشكال الضغط المقصود بها كسر ارادة الخصم .. وليس فقط بسبب ان الحرب النووية تعنى الدمار للطرفين .. الطرف الذى يمارس الضغط والطرف الاخر الذى يتلقى الضغط .. ولكن بسبب أنه لم يعد ممكنا التنبؤ بمجرى الحرب الحديثة أو نتيجتها النهائية فأى طرف يستطيع ان يبدأ الحرب .. لكنه لايعرف كيف سوف تسير او كيف سوف تنتهى ؟!

وكان للتطور المذهل الذى طرأ على اسلحة الدمار منذ عام ١٩١٤ دور اساسى فى جعل الحرب وسيلة غير فعالة فى تغيير ارادة الخصم .. وعلى العكس من كل المتوقع فقد انتهت الحرب العالمية الاولى بتدمير اربع امبراطوريات وانتهت وانهكت الامبراطوريتين المنتصرتين بشدة وهما بريطانيا وفرنسا وادت ايضا الى اندلاع الثورة الروسية بنتائجها الهائلة على النظام الدولى وعلى مجرى تاريخ البشرية ..

ومن الغرائب ان الحربين العالميتين .. الاولى والثانية بدأتا بين تحالفات من دول مختلفة عن التحالفات التى تلقت الصدمة الاولى للحرب .. ومن هنا قيل ان السلام لايتجزأ وانه فى نهاية اى حرب حديثة لايستطيع احد التنبؤ بمن سيكون من اصدقائه ومن سيكون من أعدائه يكفى ان مصر وسوريا مثلا تحالفتا فى حرب ١٩٧٣ ضد اسرائيل وقبل ان تنتهى الحرب بدأت بينهما الخلافات والتى مازالت مستمرة الى اليوم .

● ويبدو ان الحرب الحديثة تحقق الان اهدافا تختلف تماما عما كان مستهدفا فى بدايتها فقد ذهبت بريطانيا وفرنسا الى الحرب فى ١٩٣٩ بهدف الدفاع عن استقلال بولندا ولكن حين انتهت الحرب كانت بولندا تحت السيطرة السوفيتية .. كما كانت تحت سيطرة القوى العظمى طوال القرن الـ ١٩ ... وحتى تحريرها فى ١٩١٩ .

ولهذا توصف الحرب بأنها مثل النيران التى تشتعل فى الغابة .. حيث لايمكن السيطرة عليها والتحكم فيها وسط الرياح العاتية .

وفى كتابه «دراسة الحرب» يقول كوينسى رايت ان الحرب تجربة منتظمة فى المجتمع الدولى .. والحرب التى تؤجل حرب يتم تجنبها .. ويلاحظ ان عدد الحروب قد انخفض بشدة منذ القرن الـ١٦ .. ولكن كثافة الحروب ومداها الجغرافى يتزايد باستمرار طوال القرون الثلاثة الاخيرة ..

اما بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية فانها طوال تاريخها القصير جدا .. ومنذ ١٧٨٣ وحتى اليوم كان أسطولها أو جيوشها فى حرب دائمة فى أى مكان من العالم . ولم تعرف جيوشها معنى عدم الحرب سوى عشرين سنة غير متصلة بل منقطعة على فصول متباعدة جدا !!

ولكن هذا لا يمنع ان الوضع اختلف بعد الحرب العالمية الثانية وتجنبت أمريكا وروسيا الحرب المباشرة بينهما . وكذلك الامر بالنسبة للقوى الاقل مثل بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمانيا واليابان . ورغم ذلك لم تتوقف هذه الدول عن تغذية الحروب بين الدول الفقيرة والهاب الصراعات بينها لتبديد قواها باستمرار .

اما كارثة القرن العشرين الكبرى فهى انه أصبح عصر الحرب الشاملة . وهى تعنى تعبئة كافة موارد الدولة لتحقيق النصر فى الحرب ضد دولة أخرى ، وكانت الحرب العالمية الاولى أول حرب شاملة فى التاريخ وبعد الحرب العالمية الثانية .. واكتشاف الاسلحة النووية أصبح تعبير الحرب الشاملة يعنى تدمير ٢٥ كرة أرضية رغم أن المجموعة الشمسية بها كرة أرضية واحدة والباقى كواكب مهجورة ليس فيها شىء يمكن تدميره !!

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

التقرير الاستراتيجى العربى

صدر حديثا - «التقرير الاستراتيجى العربى - ١٩٨٥» عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام .. اشترك فى إعداد التقرير ٣٠ أستاذا وباحثا من المهتمين والمتخصصين بالقضايا السياسية بمعناها الشامل ، وصدر باشراف السيد يسين - مدير المركز - والذى قدم التقرير بمقدمة تحليلية بعنوان «نحو رؤية عربية للدراسات الاستراتيجية» طرح خلالها أهمية الدراسات الاستراتيجية وماطرأ عليها من ادخال مفاهيم جديدة مثل : نوعية الحياة بالمعنى الفيزيقى والسيكلولوجى والمساواة الاجتماعية والعدالة والتنمية القومية الشاملة والمشكلات البيئية العامة .

كما تعرض لافكار كلاوتزفيتز وتخلف هذه الافكار عن استيعاب ومواجهة الظروف المتغيرة ، وكذلك النموذج الغربى للدراسات الاستراتيجية والذى قد لايصل لتحليل وفهم مشكلات بلاد العالم الثالث .

من هنا جاءت أهمية التقرير الاستراتيجى العربى ، فهو أول تقرير استراتيجى يصدر عن رؤية عربية للنظام الدولى والنظام الاقليمى والمجتمع المصرى ، يرصد الاحداث والوقائع فى المنطقة العربية ويحلل أنماط التفاعل داخلها وبين النظام الدولى والاقليمى .

وهذا فى اطار الولاء لعدد من القيم الاساسية - وأشار إليها وأكدها - السيد يسين فى تقديمه للتقرير ، أهمها أن الموضوعية العلمية لاتتنافى أبدا مع الالتزام القومى بقضايا أمتنا العربية بل أن هذا الالتزام هو شرطها الاساسى ، وأن الباحث العلمى لابد أن يلعب فى نفس الوقت دور الناقد الاجتماعى . واضعا فى اعتباره طبيعة المرحلة التاريخية ومستوى التطور السياسى والاقتصادى ، وإن التقرير وإن كان يصدر من القاهرة إلا أنه يصدر للوطن العربى كله .

وأوضح موجز التقرير أنه «لم يكن التركيز على مصر فى جزء خاص من التقرير اختيارا قطريا بقدر ما هو اختيار عربى فى الاساس ، فالاهمية المركزية لدور مصر العربى هى أحد الحقائق التى يفصح عنها التاريخ القريب والبعيد للنظام الاقليمى العربى» .

كما صدر التقرير فى إطار «الدعوة لمزيد من الحرية والحوار بين الباحثين والمثقفين العرب على اختلاف اتجاهاتهم الفكرية ، وعلامة على أننا نستطيع أن نصدر تقريرا استراتيجيا يقف موقف الند من التقارير الاستراتيجية التى تصدر من تل أبيب ولندن وباريس ، لقد تجاوزنا على الصعيد العلمى مرحلة الدفاع وانتزعنا زمام المبادرة» .

إن صدور التقرير الاستراتيجى العربى حدث فكرى هام ، يجب الاحتفاء به بالجدل والنقاش حول القضايا التى قدمها والرؤى التى حللت هذه القضايا ، ونحن - فى هذا المجال - لاتملك سوى الاشادة لصدور هذه التقرير ، الذى قد يمنع وجوده الكثير من العبث والاستهانة بمعالجة قضايا سياسية هامة ، بما يسوده البعض من صفحات فى بعض الكتب والمجلات والصحف .

ولاتملك سوى أن نحيى جميع الباحثين والمشاركين فى إصدار التقرير الاستراتيجى العربى ومساهمتهم فى إرساء القيم التى نتطلع إليها أن تسود بتمسكهم بموضوعية البحث والعمل على الحوار الدائم بين المثقفين على اختلاف منابعهم الفكرية ورؤاهم المختلفة ، دعما للديمقراطية وتأكيدا للاستنارة ، حماية للمجتمع وحماية للفرد .





الحرب فى بر مصر

صدرت الترجمة الانجليزية لرواية «الحرب فى بر مصر» للزميل يوسف القعيد عن دار الساقى بلندن ، وقامت بترجمتها الدكتورة أوليف كيني - أستاذة الادب العربى بجامعة تكساس ، وراجعتها الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسى . وسبق أن ترجمت هذه الرواية إلى الروسية .

وقد صدرت طبعتها الثالثة - أخيرا بالعربية عن دار القاهرة للطبع والنشر .

ما هو التاريخ

صدر فى بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر كتاب «ماهو التاريخ ؟» للكاتب البريطانى إدوارد كار - ترجمة ماهر الكيالى وبيار عقل .

وقد سبق أن ترجم هذا الكتاب أحمد حمدى محمود وراجعه على أدهم ونشر فى سلسلة الالف كتاب وصدر فى القاهرة عام ١٩٦٢ - مؤسسة سجل العرب .

النار والحنطة

«رغيف النار والحنطة» دراسة للناقد الاردنى شاكر النابلسى عن أهم الظواهر فى شعر عشرة من الشعراء من مصر والجزائر وفلسطين والاردن والعراق وتونس ومدى توحدهم فى همومهم ورؤيتهم القومية . صدر الكتاب عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت .

آخر أعمال لبيب شقير

صدر الجزء الاول من كتاب «الوحدة الاقتصادية العربية - تجاربها وتوقعاتها» للمرحوم الدكتور لبيب شقير الذى فقدته الامة العربية فى الاسبوع الماضى .

صدر الكتاب عن مركز دراسات الوحدة العربية - بيروت .

جسر الحجر

صدرت أخير رواية «جسر الحجر» - للاديبة اللبنانية ليلى عسيران والتى صدر لها من قبل ، الروايات : عصافير الفجر - «لن تموت غدا - قلعة الاسطه - الحوار الاخرس - خط الافقى .

هكذا من الأصل

الطب أيضاً يتدخل في حج المرأة

الطب أيضاً - وليس الشريعة وحدها - يتدخل في حج المرأة، وتحديد أنسب الشروط الصحية لتأدية الفريضة، حيث تتعرض المرأة أثناء الحج لمتاعب كثيرة بسبب ظروف الزحام والحرارة الشديدة.

الدكتور محمد عبد العال أمين عام الجمعية العلمية الطبية يقدم بعض النصائح الطبية للسيدات المقبلات على الحج .. يقول:

● هناك أمراض تمنع المرأة من السفر للحج حتى يتم علاجها وشفاؤها مثل سقوط الرحم والاصابة بالأورام أو حالات النزيف الشديد بمرض السكر

● المرأة الحامل لاينصح لها بأداء فريضة الحج إذا كان الحمل تجاوز الشهر الخامس .

● قبل السفر يجب عمل التطعيمات اللازمة للوقاية من الأمراض المعدية مثل الكوليرا والتيفود... ... وفي الحقيقة فإن التطعيم ضد الكوليرا قد يسبب الاجهاض للسيدة الحامل وهذا ماأثبته الدكتور ماهر مهران استاذ أمراض النساء .. تنصح بأن يكون التطعيم مبكرا خاصة أن مفعوله يظل لفترة طويلة ..

● بالنسبة للغذاء يجب أن يكون غذاء المرأة متنوعا من السعرات الحرارية والبروتينات والدهون والنشويات على الاتسرف في شرب المياه لأن جسم المرأة بطبيعته لديه ميل للاحتفاظ بالماء خاصة في الشهور الأخيرة من الحمل ويمكن التغلب على ذلك بأن تعصر نصف ليمونه على الماء حتى تشعر بالارتواء بكمية قليلة .

● إضافة ملح الطعام إلى الوجبات كلما أمكن حتى تتجنب الاصابة بضربات الشمس.

حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوي

دكتوراه .. لانصاف المسنين

«دور المسنين» موضوع الرسالة التي حصلت بها جيلان صلاح الدين المدرس المساعد بكلية الاقتصاد على درجة الدكتوراه ..

تؤكد الرسالة ان المسنين لايتمتعون بالرعاية الواجبة وان دور المسنين لايزيد عددها على مستوى الجمهورية حتى الان عن ٣٨ دارا ومعظمها دور لم تنشأ اصلا لهذا الغرض بل انشئت لتكون مساكن خاصة ولذلك فهي تقع في مناطق تزدحم بالاسواق التجارية والسيارات مايفقدها الهدوء التام وتفتقر هذه الدور الى كثير من المواصفات المعمارية والتجهيزات ولاتوجد بها مساحات خضراء او اماكن للخدمات الاجتماعية التي يحتاجها المسنون .

لقطة

تحول الانسان المصري الان في بعض الحالات الى مجرد رقم في دفتر شيكات تقدر قيمته بحجم رصيده في البنوك .

ظهرت الفاظ جديدة يحفظها الان اولادنا عن ظهر قلب .. والفضل لافلام السينما .. مثل الاستك والباكو والارنب .. الى غيرها ..

تعلق الصغار بهذه المصطلحات التي تنمي فيهم حب المادة .. واصبح السؤال الان لاولادنا : عنده ايه ؟! ومعاه كام ؟! وابوه غني ام لا ؟!

وجاءت وسائل الاعلام واولها التليفزيون فلعبت دورا كبيرا واساسيا لا لمحو هذه الافكار من عقول اولادنا ولكن لتشجيع القيم الاستهلاكية عن طريق الاعلانات التليفزيونية والمسلسلات التليفزيونية مما دعا الكثيرين وليس الاطفال فقط الى التنازل عن دورهم الانساني مقابل تحقيق طموحات اعلى بكثير من الامكانيات المتاحة .

واكتفى الاباء الان في الاسرة المصرية بالعطاء المادي مركزين كل جهدهم لتحقيق الكمال فيه بينما يهملون تماما العطاء الروحي .. العطاء الانساني .. والوجداني لتضيع في النهاية قيم اساسية عامة مثل الرضاء والقناعة وانتقل التأثير الى الاخلاق وانتهت العلاقات الشخصية بان اصبح الرجل لايراعي زميله والجار لايراعي جاره .

واصبحت الاسرة المصرية الان تعاني من غياب الاب والام الحقيقي رغم وجودهما الشكلي .. واصبح الابناء هم الضحية .

فمتى تنتهي هذه الصورة المؤلمة .. ويختفي المثل الذي افسد كثيرا من سلوكنا واخلاقياتنا «معاك قرش تسوى قرش» ؟!

«ن . أ»

الجلد على العرش في أزياء الشتاء القادم








الجلد بكل انواعه الصناعي والطبيعي .. وبكل الوانه وبالذات الاسود والابيض هو موضة ازياء الشتاء القادم .. اعد مصممو الازياء في باريس بدلة كاملة للمرأة من الجلد مكونة من جاكيت وبنطلون ملتصق بالجسم كما استخدموا التطريز بالجلد باللونين الاحمر والرمادي ليضفوا على اللون الاسود البهجة والمرح .. والتطريز بالورود على الجاكيت والتاييرات الجلد ليزيدوها اناقة .

حتى تطمئني .. عندما يدق مندوب التعداد بابك

تعداد السكان لعام ٨٦ الذي سيتم في نوفمبر القادم .. كيف يتم الاعداد له .. وهل تشترك فيه المرأة .. وماسبب اختيار اللون الأزرق للترقيم .. وماهو شكل الاستمارات الجديدة .. وهل هناك أكثر من استمارة . وبماذا يختلف هذا التعداد عن التعداد الأخير الذي أجرى منذ عشر سنوات ؟!

يقول مصطفى كامل عيسى رئيس الادارة المركزية للاحصاء بالجهاز المركزي للتعبئة .. إن هذا التعداد هو التعداد الحادي عشر في تاريخ مصر، وهو من أهم العمليات الاحصائية وأكثرها اتصالا بسياسة الدولة .

والمطلوب الوصول إلى كل أسرة تقيم في مصر لجمع البيانات عنها .. ولذلك كان لابد من الترقيم لتحديد الشياخات والشوارع والمباني والمدن والقرى .. وهذا الترقيم تم باللون الأزرق لأنه لون ترتاح له العين ولم يتقبل الجمهور أن تعمل المرأة في هذا المجال خلال التجارب التي تمت للتعداد .فقد تعرضت كثيرات منهن للمعاكسات . ولذلك تم استبعاد المرأة في المرحلة الأولى ..

وليس معنى هذا أن المرأة لن تشترك في عملية التعداد بل ستعمل في المرحلة الأخيرة في نوفمبر عندما سيعمل ٥٥ ألف عداد فسيستعان بفتيات الخدمة العامة للعمل .. والمرتبات مجزية قد تصل إلى ٢٥٠ جنيها كل ٣ شهور .

● ● ويقول عبد السلام سلطان رئيس قطاع الاحصاء ان التعداد يشمل لأول مرة ٥ استمارات .. استمارة لحصر المباني واستمارة لحصر المشاريع التجارية واستمارة الاسرة وقد قسمت الى جزء لنوع المسكن ومصدر المياه .. ووسيلة الاضاءة .. وخصائص الاسرة من حيث التعليم والسن .

وخصص جزء عن الأجهزة المنزلية من ثلاجة كهربائية وغسالة وتليفزيون وبوتاجاز وسخان وديب فريزر وفيديو ..

وخصص لأول مرة جزء من الاستمارة لبيان أفراد الأسرة المعقود قرانهم دون زفاف ومسلسل الفرد في الأسرة وسنة عقد القران وذلك لحصر عدد الشباب الذين يبحثون عن مسكن في مصر .

د . مختار هلودة

وخصص جزء لبيان المتزوجات والمطلقات والأرامل .. وترتيب الزواج وعدد المواليد الأحياء من كل الزيجات

● ويقول دكتور فرج صدقي مراد غالب رئيس المركز القومي للحاسب الآلي، اننا نستعد لهذا التعداد من أربع سنوات وشكلنا لجنة ونظمنا تجارب عديدة على استمارات التعداد شملت عينات من السكان وصلت العينة الواحدة إلى ٣٠ ألف أسرة .. وأدخلنا بعض التعديلات على ضوء التجارب ومن أهم الاضافات سيتم استخدام أجهزة الليزر في طباعة جداول التعداد وهي طريقة تمكن من الاسراع في نشر النتائج دون الحاجة إلى إعادة جدولتها ..

اليوم ندوة مستقبل وسائل منع الحمل

يعقد نادي اطباء وزارة الصحة مساء اليوم بالاشتراك مع مركز الاعلام ندوة عن مستقبل وسائل منع الحمل بمقر المجلس القومي للسكان بالمعادي يحضرها ٢٠٠ من اطباء امراض النساء والولادة وممثلين لكليتي طب عين شمس والازهر واكاديمية البحث العلمي وجمعية أسرة المستقبل .

صرح بهذا دكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان ورئيس الندوة .

أنت والنجوم

الحمل : الامور العادية لاتجذب اهتمامك

الثور : لاتزال الفرق كبير بين الواقع والمثل العليا

الجوزاء : اللامبالاه بالاخرين ومشاكلهم امر سخيف

السرطان : ليس بالعمل وحده يحيا الانسان

الاسد : نجاح وانتصار في اكثر من مجال

العذراء : قد تتطور الامور الى الاسوأ او تصل لحل نهائي لمشكلتك

الميزان : الحب .. الزواج .. اشياء لايختارها قلبك !

العقرب : مناسبة سعيدة تحضرها نهاية هذا الاسبوع

القوس : الحياة مباراة حامية النجاح فيها للاقوى

الجدي : استمري في الطريق الذي بدأته

الدلو : العمل ياخذ كل وقتك !

الحوت : ارتكبت جرما في صديق عزيز لن يسامحك فيه ابدا !!

حمامك .. في أغسطس



أغسطس .. اكثر شهور الصيف حرارة وسخونة .. لذلك تكثر المرأة من الاستحمام لتخفيف حدة الشعور بالحرارة والرطوبة .





● أنسب وقت للحمام إما في الصباح بعد الاستيقاظ من النوم أو في المساء قبل النوم مباشرة .

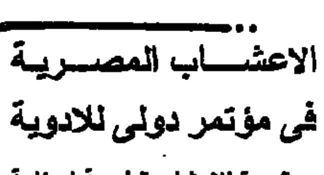
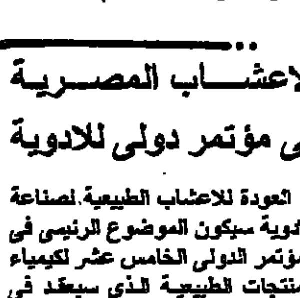
● من الخطأ الاستحمام بعد الأكل مباشرة وخاصة إذا كان الحمام بالماء البارد .. فالأكل يحتاج إلى ارتفاع في درجة الحرارة وزيادة الدورة الدموية لتسهيل عملية الهضم ..

والاستحمام بعد الغذاء يوقف هذه العملية فيترتب على ذلك عسر هضم . لذلك يجب أن يبدأ الحمام بعد ساعتين ونصف ساعة من الأكل .

● الاستحمام بماء شديد البرودة بعد مزاولة تمرينات رياضية مجهدة غير مستحب ويجب أن يفصل بين العمليتين ربع ساعة على الأقل .

● مدة الحمام البارد يجب ألاتتجاوز ١٠ دقائق والحمام الفاتر ٢٠ دقيقة والحمام الساخن عشر دقائق .

الاعشاب المصرية في مؤتمر دولي للادوية

العودة للاعشاب الطبيعية لصناعة الادوية سيكون الموضوع الرئيسي في المؤتمر الدولي الخامس عشر لكيمياء المنتجات الطبيعية الذي سيعقد في لاهاي بهولندا من ١٧ الى ٢٣ اغسطس الحالي .

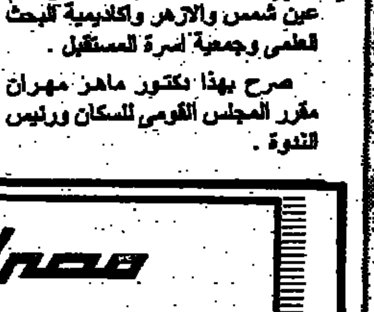
يمثل مصر في المؤتمر الدكتورة نبيلة الابراشي استاذة كيمياء المنتجات الطبيعية بالمركز القومي للبحوث حيث ستناقش بحثها عن استخدام النباتات والاعشاب الطبيعية المصرية لصناعة الادوية .

المؤتمر تنظمه هيئة الايوباك ويعقد دورته مرة كل ٣ سنوات .

حقيبة يدك .. آخر موضة

كريستيان ديور .. ابتكر لهذا الموسم مجموعة جديدة من حقائب السيدات ليغزو بها العالم كعادته كل موسم ..

الجديد في حقائب هذا الموسم استخدام اللونين الابيض والهافان أو الابيض والرمادي في حقيبة واحدة .. والحقائب التي تبدو صغيرة لكنها متسعة من الداخل .



مصر للطيران

معا إلى ١٨ مدينة في الشرق الأقصى والأوسط ودول الخليج

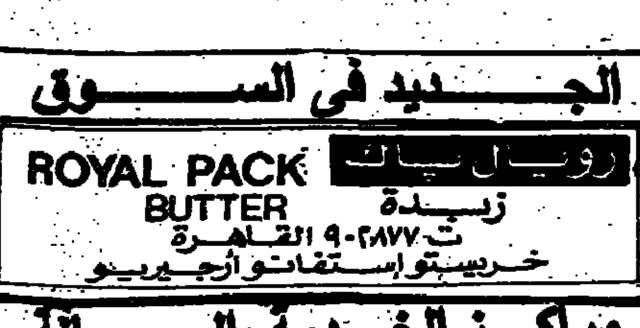
ومنها الى جميع انحاء آسيا

	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
طوكيو		✈			✈		✈
مانيلا		✈			✈		✈
بانجكوك		✈			✈		✈
بومباي						✈	
كراتشي	✈				✈		
جدة	✈	✈	✈	✈	✈	✈	✈
الظهران	✈	✈	✈	✈	✈	✈	✈
عمان	✈	✈	✈	✈	✈	✈	✈
بغداد	✈	✈	✈	✈	✈	✈	✈
الكويت	✈	✈	✈	✈	✈	✈	✈
ابوظبي	✈		✈	✈	✈		✈
دبي	✈			✈	✈		✈
الدوحة	✈		✈	✈	✈		✈
مسقط		✈		✈			
الشارقة		✈		✈			
البحرين				✈			✈
رأس الخيمة				✈			
صنعاء		✈			✈		

اتصالات مباشرة من وإلى جميع أنحاء العالم

استعلامات مصر للطيران بمطار القاهرة

٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠ / ٢٤٥٥٠٩٩ / ٦٦٢٤٨٨



الجديد في السوق

ROYAL PACK رويال باك

BUTTER زبدة

ت ٢٨٧٧-٩ القاهرة

خريستو إستفانو أرجيريو

مراكز الخدمة والصيانة

بطاريات كلورايد CHLORIDE

جملة وقطاعي ضمان لمدة سنة

أوتو سنتر

مهندس / محمد فاروق فؤاد

٥ ش ملكه باشا التاكدي المعارض النعام بجوار بنك فيصل ت ٩٤٢٥٩٦٠

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

افقيا

١ - اشتهرت بين العرب بحدة البصر - الغيم - منطقة اثرية جنوب الجيزة .

٢ - سهل - حلم (معكوسة) - متشابهان - مدينة فرنسية - من الاشعة -

٣ - المختار (معكوسة) - دولة امريكية - ممثل شخصية جيمس بوند (معكوسة)

٤ - للحمام - عملة اسيوية - من الاسماء الحسنى - فات - لدى

٥ - شاعر شعبي مصري مشهور راحل - متشابهان - متشابهان - ثلثا ميل

٦ - نصف نورج - ارشد (معكوسة) - اثقال - شخصية شكسبيرية (معكوسة) - عاصمة اوروبية (معكوسة)

٧ - موجع - متشابهة - ممثل زنجي عالمي

٨ - شكوب (معكوسة) - ارشد - ثلثا راح - نصف ربو - مدينة بها اجمل حضور نابليون

٩ - رياضة زوجية - للتفسير - عصارة - ثلثا نور - عملة اسيوية - ثلثا يوت

١٠ - والد (مبعثرة) - غياب - يرسم (مبعثرة) - صواوين (معكوسة)

١١ - للنفي - فيلم بطولة احمد زكي (معكوسة) - من اعمال شكسبير (معكوسة)

١٢ - حيى (معكوسة) - متشابهة - خطير - حارس مرمى برازيلي قديم - شواطىء (معكوسة)

١٣ - ام موسى عليه السلام - ميني (مبعثرة) - خجول - بحر - متشابهان

١٤ - حرف عطف - نطلق على من احرز ثلاثة اهداف في مباراة واحدة - دولة افريقية - وثب

١٥ - تنافس (معكوسة) - حرف اجنبي - يلعن - متشابهة

١٦ - شاعر هندي (معكوسة) - للخطابة - حرف جر - رواية لطه حسين - يلفظ

١٧ - مدينة امريكية - اول سكرتير للامم المتحدة - الليل (معكوسة)

١٨ - دولة اسيوية - كنبة - عقل - من مراكز المنوفية - لؤلؤ

١٩ - للحمل - اكوى (معكوسة) - من الاقارب - فج

٢٠ - ثلثا افه - وسيط دولي اغتيل في اسرائيل - يفهم .

٢١ - دولة اوروبيه - من احياء نيويورك - تجدها في سجاده - عاشقة عربية

٢٢ - شخصية شكسبيرية - ضمير وصل - للاستفهام - لقياس المساحة - ابغى

٢٣ - ممثلة مصرية - زعيمة اسيوية - متشابهة - عجز

٢٤ - فن - جبل من الانبياء (معكوسة) - من الوالدين - متشابهة - متشابهة

٢٥ - بواسطتي - العون - لاعب كرة مغربي - يفك - قصاص (معكوسة)

راسيا

١ - شاعر عربي جاهلي - بحر - رواية لفريد ابو حديد

٢ - حيوان قارض (معكوسة) - شهر ميلادي - صوف الجمل - ابداع - ينتسب لاحدى المحافظات

٣ - من الاوزان - يعمل بالاجر (معكوسة) - من اصناف القطن - بوسطة

٤ - الصمم (مبعثرة) - وجع - اقدم جامعات ايطاليا

٥ - منه كل شيء حي (معكوسة) - من شخصيات السيرة الهلالية - نسوف

٦ - شهر سرياني - للخيمة - انجز - اديبة عربية راحلة - من الخمور

٧ - التيمن (معكوسة) - للنداء - لغز - للنصب - متشابهان

٨ - ثلثا دير - ماركة سيارات (معكوسة) - للتعريف - آلة نفخ - مستأنس (معكوسة) - من الوالدين

٩ - للاستفهام - من الطائرات - من الاسماك - فج

١٠ - ولاية امريكية - صاحب ازهار الشر - ضمير وصل - الهة اغريقية قديمة

١١ - من الاشجار - مخرج مصري - متشابهان - طواحين

١٢ - متشابهان - ممرن - رئيس اوروبي

١٣ - غير - للنصب - في البيضة - متشابهان - مدينة المانية

١٤ - نبي الصبر - مصيف شعبي فرنسي (معكوسة) - سوسنة - متشابهان - رمز رياضي - وجع

١٥ - الارز (مبعثرة) - نوع من الخزف - لفظه - قروي

١٦ - ثلثا سام - اول جبار في الارض - متشابهة - تجدها في جنيف - حرف جر - عاصمة اسيوية

١٧ - يميل (معكوسة) - يقبل - عاصمة افريقية - اجنح (معكوسة) - ارفض

١٨ - رمز رياضي - سورة قرآنية - متشابهان - طيور مفردة (معكوسة) - نقل (معكوسة)

١٩ - دولة اسيوية - عملة اسيوية - لفظ - للنداء - ثلثا دين - من الالوان - هلاك

٢٠ - ضياء - قائد مملوكي تزوج شجرة الدر - للتفسير - تعالج

٢١ - يشرب - للجلسة - من ابناء الم - اناه

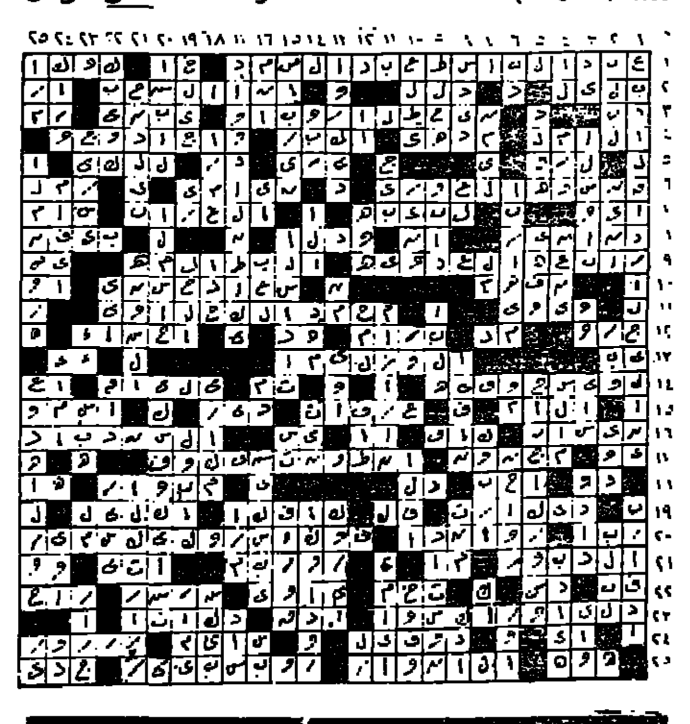
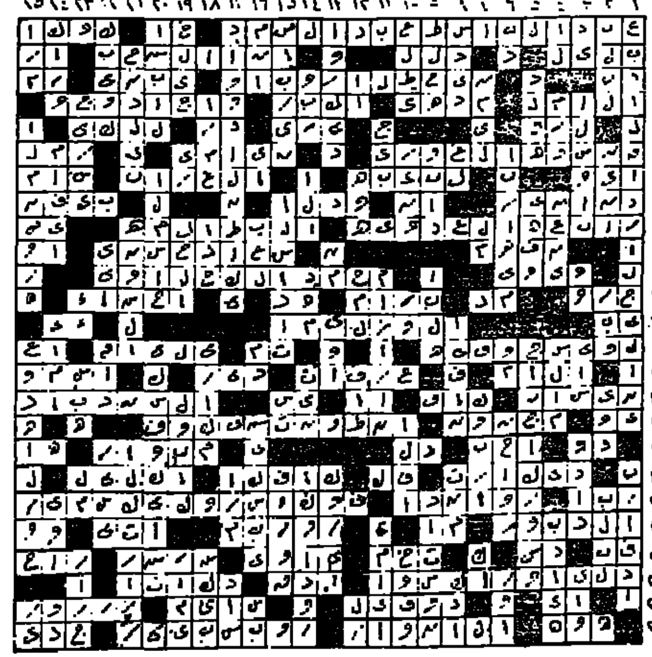
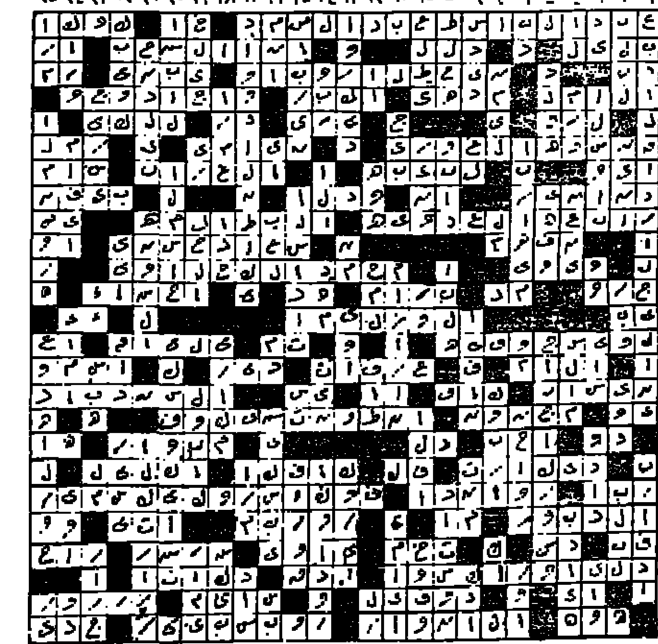
٢٢ - دولة عربية (معكوسة) - مهنة سودانية - فلكي ايطالي

٢٣ - سورة قرآنية - اصلح - ممثلة مصرية راحلة - موسم - نصف كوكا

٢٤ - ميناء انجليزي (معكوسة) - متشابهة - شاعر مصري راحل - ميناء فلسطيني

٢٥ - مؤلفة قصة كوخ العم توم - لاعب كرة انجليزي مشهور

حل مسابقة الأسبوع الماضي

الاحتفال بنضال المرأة ضد التفرقة العنصرية

● ● تحتفل الجمعية الافريقية بمقرها بالزمالك بالذكرى الثلاثين لنضال المرأة في جنوب أفريقيا ضد القوانين العنصرية .. يقام الاحتفال صباح السبت بعد غد وتشهده سيدات السلك الدبلوماسي من افريقيا ودول عدم الانحياز وعدد من اعضاء الجمعيات النسائية المصرية المهتمة بالشئون الافريقية .

مباحثات هامة

بقية ص ١

ثم استعرض الرئيس مبارك والعاهل الارنى حرس الشرف وقدم طفل وطفلة باقات الزهور الى الملك وقرينته الملكة نور ..

وكان في استقبال الملك حسين في قصر رأس التين الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ومحمد عبد الحميد رضوان وزير شئون مجلسي الشعب والشورى وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ..

كما كان في استقباله حسين حمامي السفير الارني بالقاهرة والمستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية والدكتور محمود داود امين الحزب الوطني بالاسكندرية والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات والفريق علي توفيق جاد قائد القوات البحرية .

رافق الملك حسين على الطائرة السفير ايهاب وهبة سفير مصر في عمان ..

وقد اقام الرئيس مبارك غداء عمل للعاهل الارني ومرافقيه بقصر رأس التين .

وعقد الوفدان المصري والارني جلسة مباحثات منفصلة في نفس الوقت الذي تم فيه اللقاء المنفرد بين الزعيمين .

مبارك والميرغني

بقية « ص ١ »

وقال انه استعرض مع الرئيس مبارك سلبيات وايجابيات المرحلة الماضية كما تم الاتفاق على استمرار التشاور فيما يعود بالنفع للبلدين الشقيقين .

واعلن انه سيتم عقد لقاءات مع المسئولين المصريين بالحزب الوطني الديمقراطي بالاضافة الى اجراء اتصالات بقيادات الاحزاب المصرية الاخرى .

مؤشرات التنسيق

بقية « ص ١ »

التجارة ثم الزراعة ثم التربية قمة مجاميع طلاب شعبة العلوم في المرحلة الثانية والتجارة والتربية والمعهد العالي للدراسات التعاونية والتربية والاقتصاد المنزلي قمة مجاميع شعبة الرياضيات .

وبالنسبة للادبي ستحتل القمة كليات التربية تليها الخدمة الاجتماعية ثم الاداب .

ومن المنتظر ان يتوفر ٣٧ ألف مكان لطلاب هذه المرحلة الذين يبلغون ٥١ ألفا طالب .

وزير الاقتصاد الألماني .. بعد لقاء مبارك :
سنساعد مصر ثنائيا ولدى صندوق النقد
الرؤية السياسية مطلوبة لحل المشاكل الاقتصادية

أعلن مارتين بانجمان وزير اقتصاد المانيا الاتحادية عقب استقبال الرئيس حسني مبارك له أمس بان المقابلة تناولت التطور السياسي في مصر .

وقال انه في حدود مسئولياته يستطيع ان يقول ان الالمان مهتمون بالموقف الاقتصادي في مصر .

وأضاف انه تم خلال المقابلة التشاور أساسا على الخطوات الضرورية التي يجب اتخاذها لتحصين وتطوير الموقف الاقتصادي في مصر الذي اضير بسبب تدهور اسعار البترول . وانه أكد للرئيس مبارك استعداد المانيا الاتحادية للتشجيع وتنمية ودعم العلاقات الثنائية بين البلدين بكل امكانياتها والمساعدة لدى المؤسسات الدولية المعنية بهذه الامور وهذا مالمسه الرئيس مبارك خلال زيارته الاخيرة لبون .

واعرب وزير الاقتصاد الالماني الغربي عن أمله في حل المشكلات الاقتصادية بالتعاون بين بلاده ومصر .

وردا على سؤال حول مساعدة صندوق النقد الدولي لمصر .. قال بانجمان اننا ناقشنا ذلك بتوسع لانه احد الشروط الاساسية التي عن طريقها يمكن حل مشكلة الديون .

واضاف : اننا على يقين بان الجانب المصري لديه الاعتقاد بأن الحل الدولي سوف يكون الحل الافضل من مجرد الحلول الثنائية فاذا امكن التوصل الى حل مع صندوق النقد الدولي فان ذلك بلاشك يكون نقطة بداية هامة للوصول الى حلول لمشاكل كثيرة اخرى .

وذكر بانجمان اننا كأعضاء في الصندوق سنعمل على ان يتفهم الصندوق الموقف السياسي المصري الذي يمكن على أساسه بل يتعين الوصول الى حلول لهذه المشاكل .

وقال أن هناك بعض الحقائق الاقتصادية التي لايمكن تجاهلها للتوصل الى حلول للمشاكل الاقتصادية بل ان حل هذه المشاكل يجب ان يتم سياسيا أيضا .

وأوضح ان المانيا الاتحادية ترى ان مساهمة صندوق النقد الدولي يتعين ان يكون على أساس رؤية سياسية لايجاد حل جذري لهذه المشكلات الاقتصادية .

جون جارانج (بقية ص ٣)

الواقع والعقيدة

□ ادبيات حركتك وبياناتها تنطلق من مفهوم اشتراكي ماركسي وهو مايتصادم مع واقع السودان الذي يتأسس على ارضية دينية كما يتصادم مع واقع السودان المتخلف والبدائي الذي تحدثت عنه ادبياتكم ايضا .. فكيف توفق بين الواقع وبين ما تقول ؟! وبين تكوينكم في الولايات المتحدة وبين توجهكم اليساري ؟!

● ● جارانج : السودان له خصوصية وتفرد السودان همنا وهدفنا .. السودان اولويتنا ومحل اهتمامنا .. السودان هو الاول والاخير ..

صحيح أننا حركة اشتراكية لكنها اشتراكية محايدة لا تنتمي لليسار ولا لليمين .. نحن لم نحدد لحركتنا نوعا بذاته للاشتراكية .. اشتراكيتنا التي نتحدث عنها يبلورها الحوار والعمل .. اشتراكيتنا نابعة من واقع السودان .. من حقائقه .. نحن نرى الواقع السوداني جيدا .. فالاشتراكية بمفهومها العام موجودة في الجنوب حيث المشاركة للجميع والمعاناة للجميع .

في المؤتمر الدستوري سنناقش نظامنا الاجتماعي والاقتصادي ولا يمكن ان نتصور ونعقل ان السودان الغني بثرواته يعيش حالة الفقر . ان هذا السودان تتجاوز ديونه الرسمية المعلنة ١٣ مليار دولار .. ان هذا السودان تبلغ خدمة الدين فيه ثلاثة اضعاف حجم صادراته تقريبا .. فأي مستقبل للسودان أذن اذا ما استمرت هذه الاوضاع ؟

الدفاع المشترك

□ نعود لمصر .. لماذا جعلت من الغاء اتفاق الدفاع المشترك بين مصر والسودان شرطا للسلام ؟!

● ● جارانج : السودان دولة مستقلة والاتفاق الذي وقعه النميري ينال من استقلال السودان ، لان الاتفاق في رأينا كان لحماية النميري ونظامه .. كان لحماية الداخل .. اي حماية النظام من ابنائه .

□ لكن هذا فهم غير صحيح .. فالدفاع المشترك دفاع عن السودان وعن مصر ضد اي عدوان خارجي ؟!

● ● جارانج : انني اتحدث بشكل عملي .. الدفاع عن السودان ضد من ؟! السودان دولة كبيرة قادرة على حماية نفسها من الجيران وبصراحة اذا كان العدو الخارجي احد القوتين العظميين فلا قدرة لمصر والسودان معا على مواجهة هذا العدو واذا كان الخطر قادما من الجيران وعلى سبيل المثال ليبيا فاسمح لي ان اقول ان ليبيا بسكانها جميعا لا تتجاوز ٢.٥ مليون انسان .. والسودان قادر على تدمير ضعف هذا العدد .

التكامل

□ هجومك على التكامل لا يقل شراسة عن هجومك على اتفاقية الدفاع المشترك .. لقد تحدثت اوراقك عن الكيانات الكبرى الافريقية التي مزقها الاستعمار القديم .. فلماذا تناقض نفسك وتهاجم هذه الجزئية في طريق التوحد ونحن في عالم لا مكان فيه الا للكيانات الكبرى ؟!

● ● جارانج : مصر والسودان يربطهما رباط تاريخي ، تربطهما الجيرة والارض .. تربطهما مياه النيل واللغة والثقافية والدين .

أنتم مصريون ونحن سودانيون ، تأثر كل منا بالاخر ، وتأثر كل منا بالحضارة العربية والوجود العربي وهذا رباط يربطنا معا ، وهذه علاقة خاصة بيننا لا يربطنا مثلها بالاخرين .. لقد نهلنا من منهل حضاري واحد ، وعانينا معا من استعمار واحد ، وهذا يؤكد خصوصية العلاقة ويدعمها .. هذا عن العلاقة الخاصة .

أما عن التكامل وعن الكيانات الكبرى .. فالتكامل لابد ان يعكس ارادة شعبية حقيقية لا ارادة فرد واحد او ارادة فئة أو فئات معينة .

نحن نشجع علاقات اقتصادية واجتماعية متميزة مع مصر لكن لا نرى بضرورة ان تقنن مثل هذه العلاقات في اطار تكاملي .

اذا كانت مثل هذه العلاقة التكاملية ضرورة لصالح الشعبين ، فيجب ان تتم من خلال استفتاء شعبي .

لا يجب ان نصنع مثل هذه الكيانات بقرار او قانون فلا وحدة بعيدا عن الشعب ورأيه وليس للنميري الحق في ان يتخذ مثل هذه القرارات .

التكامل .. الوحدة .. الاتحاد .. الكيانات الكبرى .. هي نتاج عمليات ديمقراطية تعكس ارادة الشعوب .

قرار لمبارك

بقية ص ١

■ لايوضع المفرج عنه تحت مراقبة الشرطة الا اذا كانت مقررة بقوة القانون او كان محكوما بها عليه ويشترط الا تزيد مدتها عن ٥ سنوات او على المدة التي يشملها العفو بمقتضى هذا القرار ايهما اقل ..

وتنص المادة الثانية على انه يعفى عن باقي العقوبة بالنسبة الى المحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤبدة اذا كانت المدة المنفذة حتى اخر ديسمبر ١٩٨٦ : ٢٥ سنة ميلادية ويوضع المفرج عنه تحت مراقبة الشرطة مدة ٥ سنوات طبقا لقانون العقوبات ..

ويشترط العفو بمقتضى هذا القرار ان يكون سلوك المحكوم عليه اثناء تنفيذ العقوبة داعيا الى الثقة لتقويم نفسه والا يكون الافراج عنه يمثل خطرا على الامن .

امال .. وليست أوهاما



بقلم : د . فتحي عبد الفتاح

الامل .. احتياج انساني ، لايقل خطورة واهمية عن الاحتياج الطبيعي الى الماء والهواء والغذاء ، سواء في اثاره الجسمانية اي المادية او اثاره النفسية والروحية .

ولانه كذلك بالفعل فاننا لا يجب ان ننسى في غمرة المشاكل التي نعانيها وظلال المعاناه والاحباط التي تهددنا ان نبحث عن الامل ، ننميه ونغذيه ونقدمه وخاصة اذا كان املا حقيقيا وليس وهما ومجسدا وليس رمزا وموجودا على ارض الواقع وليس مجرد فكرة ضائعة تائهة محاصرة .

وانا شخصيا امارس هذه العادة الانسانية في حياتي الشخصية فكلما ضاقت بي الحال وحاصرتني الهموم والمشاكل احاول ان ارى دائما ولو نور الشمعة الخافت في الممر المظلم او تباشير الضوء في نهاية النفق .

وربما قالوا وهو قول صحيح ان الفرق بين المتفائل والمتشائم ان الاول يرى جيدا نصف الكوب الممتلىء بالماء بينما لايرى الثاني سوى النصف الفارغ . والاصح في تقديري ان المتفائل لابد ان يركز انتباهه حتى على بعض القطرات المتبقية في الكوب .

وهذه المقدمة التي قد تكون قد طالت بعض الشيء لاتستهدف باي حال من الاحوال الدخول في تفسيرات نظرية او لغوية حول الامل واليأس والتفاؤل والتشاؤم ولكنها تسعى الى تقديم ثلاثة نماذج محددة من واقعنا الحي اثارت داخلي ارهاصات امل واقعي ولا احسب الا انها قد فعلت كذلك بالكثيرين .

اسمحوا لي بتقديمهم .

● الدكتور احمد قدري رئيس مصلحة الاثار .

● الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب القصر العيني .

● الاستاذ يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة .

ثلاثة من المصريين يحتلون مواقع ومسئوليات مختلفة قد لايعرف بعضهم البعض وانا شخصيا ليس لي علاقة بهم او باعمالهم من قريب او بعيد ، ربما التقيت بواحد او اثنين منهم في لقاء عابر في حفلة او في جولة ، ولكني على ثقة من ان هناك قاعدة واحدة تربطهم الامر الذي جعل ثلاثتهم يتحول امام قطاع واسع من الجماهير كنماذج مشعة للامل والعمل .

● الدكتور قدري استطاع وفي سنوات قليلة ان يغسل عن اثارنا وتراثنا ركام الجهل والتخلف ، وان يحول الكثير منها الى واقع حي متحرك يوقظ داخلنا الحنين والرغبة مرة اخرى في اعادة الامجاد والشوامخ فهو لم يكتف فقط بحركات الترميم الواسعة التي جعلت من بعض اثارنا مزارات شعبية جماهيرية في قلعة صلاح الدين في القاهرة وقلعة قايتباي في الاسكندرية والمساجد والكنائس التي اعاد اليها الحياة لتذكرنا بعصور قديمة عظيمة كانت بل ويحفزنا لخلق عصر مبدع سيكون .

ولم يكتف بتاصيل هذه الاثار وتقديمها كتراث قومي ثقافي وفكري وتمثل ذلك في سلسلة المائة كتاب التي اصدر البعض منها تعريفا وتثقيفا وتعميقا لذلك التراث ومغزاه .

ولم يكتف بتجاوز المفهوم السطحي الغبي الذي كان يحصر اهمية هذه الاثار وذلك التراث في مفاهيم سياحية ودعائية .. انه جعلها قضية قومية هامة لاتتعلق بالماضي فقط بل وترتبط ارتباطا وثيقا بالحاضر والمستقبل .

ولم يكتف بكشف ونصح الذين عبثوا بالتراث وتاجروا فيه وجعلوا منه سلعة استهلاكية تباع وتشترى وتهرب وتهدى وفق المصالح الشخصية .

ولكنه مع هذا وفوق كل هذا استطاع ان يخلق وينمي كوادر مصرية مدركة ومستوعبة لكل هذه الاهداف في المواقع المختلفة للمصلحة فتشع في داخلك البهجة والامل .

الست معي في انه يقدم نموذجا طيبا للامل والعمل يزيح عن النفس بعض طوفان المشاكل التي تعانيها .

● اما الدكتور هاشم فؤاد عميد طب القصر العيني هذا الرجل الذي لم اره حتى رؤية العين . فلقد كان لي الشرف ان أرى بشكل واقعي اثاره العظيمة والمجيدة في مستشفى القصر العيني لقد كانت لي تجارب في الماضي مع القصر العيني جعلتني مثل كثيرين يعتقدون انه نموذج للمستشفى الحكومي المهمل داخله مفقود وخارجه مولود يسوده الاهمال والبيروقراطية .

ولكن زيارة واحدة للقصر العيني هذا العام وبعد انقطاع دام اكثر من عشرة اعوام اصابتني بما يشبه الصدمة المفرحة كل شيء مرتب منظم نظيف لا ابالغ اذا قلت انظف من بعض المستشفيات السياحية او الاستثمارية العلاج متوافر والاجهزة الحديثة تستخدم ولاتلقى في المخازن لتنهب وتتسرب الى العيادات الخاصة والاطباء والممرضات موجودون على الدوام ، المرضى في اسرتهم في حالة من الاطمئنان والرضا وباحساس عميق انهم في ايد امينة .

الصورة تختلف تماما عن تصوراتي السابقة كيف تم هذا الامر الذي يقارب المعجزة ؟! وفي عصر الانفتاح والبترودولار وتحول العلاج الى سلعة يتاجر فيها الطفيليون والمرابون والجهله بقصد الربح والربح فقط على حساب كل شيء حتى ولو كانت حياة المريض نفسه .

وعلى الفور ادركت سر تلك الهجمة الشرسة التي تعرض ومازال يتعرض لها هاشم فؤاد سواء على ايدي بعض زملائه الافاضل من تجار الصحة ام على يد بعض هذه الجماعات المتشنجة الغريبة والوافدة علينا ضمن ما توافد من اعاصير البترودولار والمجتمعات القبلية المتخلفة .

القضية ان هذا الرجل قد نجح في استصلاح صحراء اليأس وزرع اشجار الامل المخضرة واثبت انه بالجهد والعمل والصدق يمكن ان يتحقق الكثير وان نخرج من دائرة المرابين والطفيليين الشريرة .

● الرجل الثالث يوسف صبري ابو طالب رجل المدفعية الثقيلة الذي ساهم في دك حصون خط بارليف وتحصينات العدو الاسرائيلي في حرب اكتوبر المجيدة ثم تولى محافظة القاهرة واشفق عليه الكثيرون فالقاهرة التي تضم حوالي ثلث الشعب المصري مشاكلها متراكمة ومتداخلة مثل مشاكل المجتمع بل وبشكل مكثف .. ولقد جاء دور رحل عنها الكثير من المحافظين دون ان يترك احد منهم اثرا سوى تبجيله بلقب السيد الوزير المحافظ وبقيت مشاكل العاصمة تتفاقم وتتأزم الى درجة اليأس في انجاز اي شيء .

ولكن يوسف صبري ابو طالب بدأ في اشعال شمعة وسط الظلام تصوروا ان تعود الحدائق مرة اخرى للقاهرة تصدح فيها الموسيقى ويذهب اليها الناس للراحة والاستجمام بعد ان حولها المقاولون المرابون الى كتلة من الصخر والبناء والتزاحم وتصوروا ان يستعيد شعب القاهرة ملكيته للنيل وحقه في الاستمتاع به بعد ازالة التعديات الصارخة التي قام بها البرابرة الطفيليون الجدد والتي مازال يعاني منها النيل في الضفة الاخرى المقابلة .

تصوروا ان يلمس الانسان ارهاصات التخطيط في البناء والبعد عن الاراضي الزراعية والتمدد في الصحراء شرقا وجنوبا .

تصوروا ان تخف وبدرجة ملموسة مشكلة تفجر انابيب المياه وانقطاع الكهرباء وتداخل التليفونات انسياب مرور العربات رغم وجود مشروعات كبيرة مثل مترو الانفاق ووجود اشغالات طريق تصل الى حوالي ٣٠٪ من شوارع القاهرة .

مازالت هناك مشاكل كثيرة نعم ، ومازال الطريق طويلا للوصول الى حلول جذرية لمشكلة العاصمة نعم .. ولكن الرجل حقق اشياء كثيرة ملموسة وفي مواجهة اساسية ان كنتم لا تعلمون مع اباطرة هذه الفئات الجديدة التي ظهرت على السطح وعاثت في الارض والناس فسادا .

هل عرفتم الان ماذا يربط بين هؤلاء الرجال الثلاثة ؟

انهم ولاشك ليسوا كل نماذج « الامل » في مجتمعنا فهناك اخرون وفي مواقع اخرى ولكني تحدثت عن اعمال رأيتها ولمستها واشاعت في نفسي البهجة والسرور والتي نحن في امس الحاجة اليها في مواجهة من يفرضون علينا كل اليوم عوامل الاحباط واليأس .

ولست اتمنى ان يترك احدهم موقعه ليصبح وزيرا او اكثر .

ولا احسب ان احدا منهم يرغب في ذلك كل ما اتمناه ان يبقى ثلاثتهم في مواقعهم ليحققوا المزيد من الانجاز وليبثوا فينا المزيد من الامل والاحلام ودعنا نأمل .

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي والراتنجات

لجنة المشتريات الخارجية للاستيراد - سندوب / المنصورة

تعلن لجنة المشتريات الخارجية للاستيراد بالشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١ لسنة ١٩٨٦ / ١٩٨٧

لاستيراد كيماويات مختلفة بالعملات الحرة أو اتفاقيات دفع أو بالعملة المحلية

وذلك بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المسجلين بسجل الوكلاء التجاريين .. وذلك بالشروط التالية .

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بالمنصورة أو مكتبها بالقاهرة ١٤ شارع سراي الأزبكية مقابل سداد مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة .

٢ - تقدم العطاءات فوب FOP مع ايضاح ميناء الشحن .

٣ - ترفق بالعطاء صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والأصل للاطلاع عليها .

٤ - يرفق بالعطاء ضمان ابتدائي ٢٪ من القيمة يزاد إلى ١٠٪ عند الترسية .

٥ - تفضل العطاءات المقدمة بالعملة المحلية .

٦ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد أقصاه ظهر الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٩/١٧ بالسكرتارية العامة بمقر الشركة بالمنصورة .

ولن يلتفت للعطاءات الغير مستوفاة لشروط الإعلان .

أخبار الفيديو والكاسيت

سالفستر استالون في أحداث فيلم كبير « قبضة التحدى »

نحن الآن أمام عرض كبير لفيلم لن يتكرر مرة ثانية لما له من أهمية قصوى حيث أنه أثار الرأي العام في اوروبا وفي جميع أنحاء العالم فلقد انصب هذا الفيلم على ثلاثة محاور أساسية .. البطولة ، الموضوع ، الاخراج ..

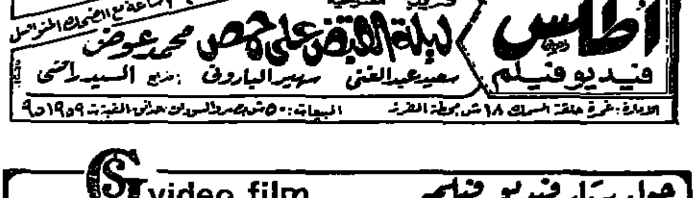
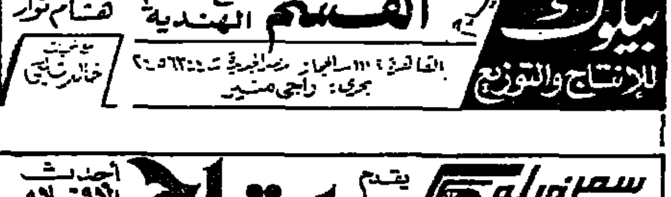
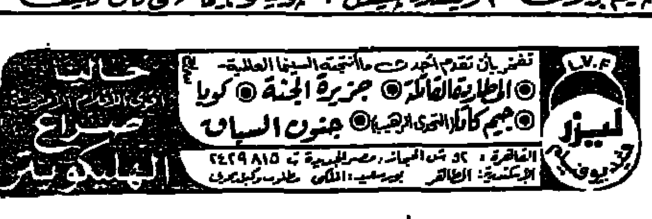
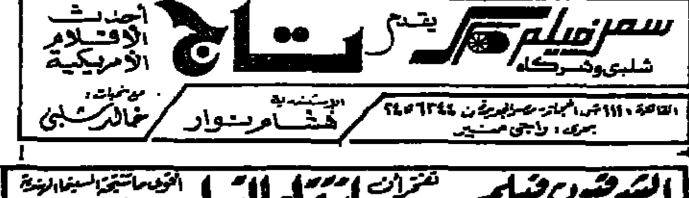
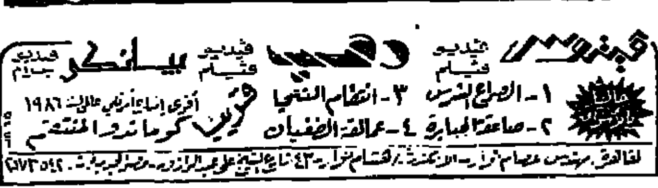
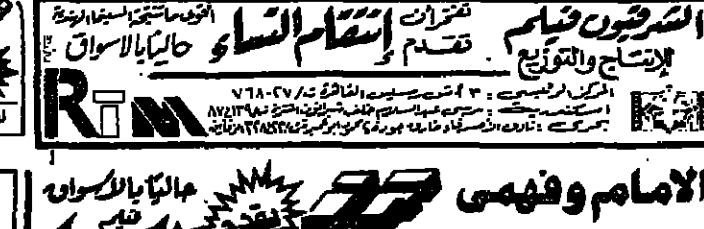
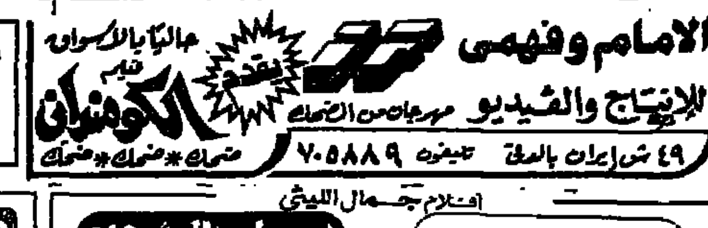
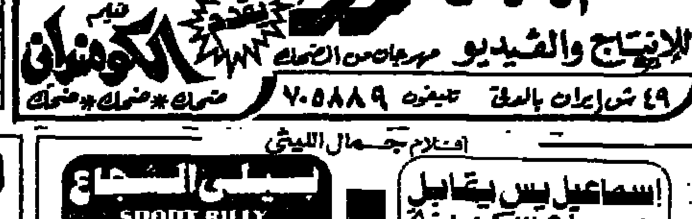
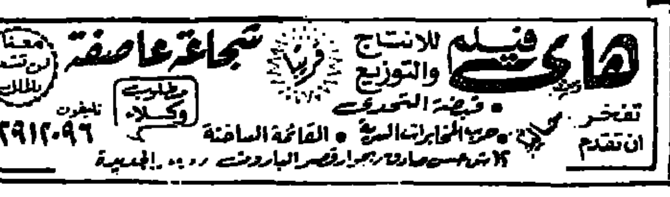
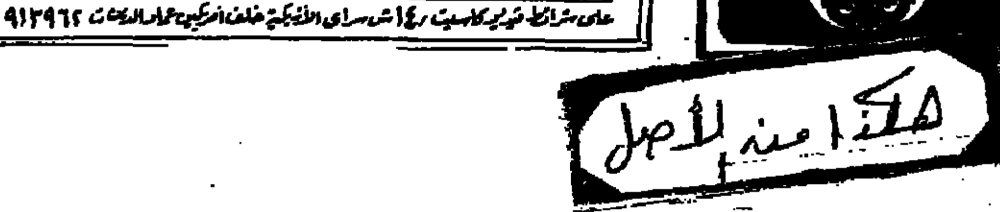
فالبطولة : التي قام بها سالفستر استالون وقام بهذا الدور بتميز وإمتياز وحقق من خلال الفيلم مطلبا إجتماعيا لفئة من العاملين المطحونين .

الموضوع : إجتماعي من الدرجة الاولى لان هناك حقوق ضائعة ومطالب تقابل بالقسوة والحرمان وبالتالي فلابد من قدوة تدفع هؤلاء الناس الى الغاية والهدف .

الاخراج : وقف المخرج على العوامل النفسية والاجتماعية والاقتصادية للسائقين .

واذا كنا لم نستعرض لاحداث هذا الفيلم فإنما ندعوك عزيزي المشاهد الى أحداث فيلم كبير من الدرجة الاولى ستشاهده أكثر من مرة ..

جمال حامد

.. يوم جديد

الطبيب يجعل المدة اطول لاستخدام الوسائل

من دراسة جديدة نشرت بالمكسيك تبين ان مصدر شراء الوسائل يلعب دورا في انتظام السيدة لاستخدامها فمثلا اذا حصلت السيدة على حبوب منع الحمل من عيادة الطبيب تكون المدة اطول من الاستعمال عن حصولها على الحبوب من الصيدلية او بمصادر اخرى .. فالسيدة التي تزود بكافة المعلومات عن الاعراض الجانبية وطريقة الاستعمال والمعلومات اللازمة من الطبيب الذي سيفحصها فحصا طبيا ويعطيها التعليمات والارشادات اللازمة .

ونتائج هذه الدراسة توضح اهمية تزويد مستعملات حبوب منع الحمل بالمعلومات اللازمة عن هذه الوسلية

نشره بالمعلومات في كل علبة حبوب منع الحمل

في امريكا اعادت اللجنة الاستشارية للخصوبة وصحة الام التابعة لادارة الاغذية والادوية كتابة نشرة المعلومات التي توجه للمستهلك وتضعها حبوب منع الحمل وستضم النشرة الجديدة معلومات مهمة من بينها تحذير من الخطر المتزايد للذبحة القلبية للاتي يدخن اثناء استعمالهن للحبوب وتحذير للاتي تزيد اعمارهن عن خمسة وثلاثين عاما بعدم استعمالها وستضم النشرة ايضا امراض ارتفاع ضغط الدم والسمنة الزائدة ، ومرض البول السكري ، وارتفاع نسبة الكولسترول كامراض يمنع معها استخدام حبوب منع الحمل .







طلع خاين ياماما .. اتجوزني عشان اخلف له عشره .. والعشره نوزعهم على الجمعيات الاستهلاكيه !!

اشرف عياش

اتفقت المرأة على استخدام الوسائل بعد الانجاب

في بحث جديد من استخدام وسائل منع الحمل .

اتفقت المرأة العاملة والغير عاملة على عدم استخدام الوسائل بعد الزواج مباشرة وانما بعد الانجاب .

ويزيد اهتمام المرأة بالوسائل بعد انجاب الطفل الاول ثم يتدرج اهتمامها بعد كل طفل (٢٥٪ ، ١٢٪ ، ٩٪ ، ٩٪) في حين ان غير العاملة ترى انجاب اربعة اطفال اولا حيث يتساوى اهتمامها بنسبة ١٤٪ في استخدام الوسائل بعد كل طفل حتى الطفل الرابع ثم بعد ذلك تعطى اهمية متزايدة لاستخدام الوسائل بنسبة كبيرة ٣٧٪ .

من بحث الخصوبة القومي

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد - القاهرة .

حبوب منع الحمل وامراض العين

هل هناك علاقة بين أمراض العين وتعاطي حبوب منع الحمل ؟ الملاحظ ان حبوب منع الحمل تزيد من حساسية القرنية بسبب حدوث بعض الورم بها .. لهذا نجد ان السيدات اللاتي يستعملن العدسات اللاصقة لايطيقون استعمالها .. ونجد ان بعض مستعملات النظارات تحتاجن الى تغيير قوة العدسة تماما كما يحدث احيانا اثناء الحمل .

وقد لاحظ الاطباء حدوث حالات من التهاب عصب العين وتورم الشبكية بين القليل من مستعملات الحبوب .

لذلك يستحسن الاتستعمل حبوب منع الحمل في هذه الحالات اذا كانت السيدة مصابة بانفصال في الشبكية .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

١٩ شارع ايران - الدقي - الجيزة

٢٥ شارع قدري - السيدة زينب - القاهرة

١ شارع المحطة - امبابة - الجيزة

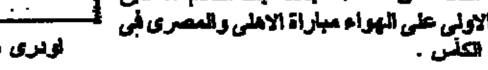
جمعية تنمية المجتمع بالاسكان الصناعي - طوسون - الاسكندرية قرية ابوبكر الصديق - غرب النوبارية .

هكذا منه للأصل

هكذا منه الأصل

فوازير رمضان

فى السادسة والنصف تعرض القناة الاولى .. احدى حلقات فوازير رمضان التى سبق تقديمها .. فزورة ثلاثى اضواء المسرح اخراج محمد سالم فزورة نيللى ، فزورة شيريهان ، وفزورة فطوطة لاخراج فهمى عبد الحميد .



عدالة الاسلام

يوم وقفة العيد تذيع القناة الاولى فى الثانية والنصف مساء التمثيلية الدينية عدالة الاسلام اخراج منير التونى ..

الاهلى والمصرى

فى الثالثة من مساء الجمعة بعد القادم .. تذيع القناة الاولى على الهواء مباراة الاهلى والمصرى فى بطولة الكأس .



اودرى هيبورن

التليفزيون فى العيد

الحرب والسلام

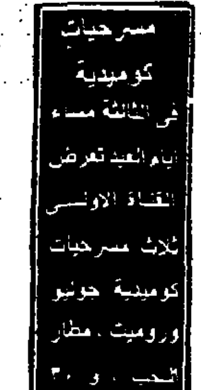
تذيع القناة الثانية .. فيلم الحرب والسلام .. الذى انتجته ايطاليا عام ١٩٥٦ ولان مدة عرضه تزيد عن ثلاث ساعات فقد رؤى عرضه على سهرتين (الاحد والاثنين) الفيلم بطولة اودرى هيبورن ، هنرى فوندا ، ميل فيرير ، اوسكار هاملوك ، فيتوريو جاسمان وقصته مستوحاة من رائعة الكاتب الروسى الكبير ليوتولستوى اخرجه واشترك فى كتابة السيناريو كنج فيدور .

الزواج فى سهرة

برنامج نادى السينما يتوقف السبت بعد القادم بمناسبة العيد .. ليقدم بدلا منه برنامج منوعات بعنوان كلمة فى سهرة .. موضوع الحلقة الزواج .. وفيها يستعرض البرنامج تقاليد الزواج المختلفة اصل الشبكة والدبلة .

الكعبة المشرفة

تبدأ القناة الثانية فى اذاعة مسلسل الكعبة المشرفة من يوم الاحد ..



مسرحيات كوميدية

فى الثالثة مساء ايام العيد تعرض القناة الاولى ثلاث مسرحيات كوميدية جونيور وروميت . مطار الحب . و ٣٠ يوم فى السجن .

الافلام العربية

تذيع القناة الاولى ايام العيد الافلام العربية الشقة من حق الزوجة ، قتل ماقتلش حد ، يوم من عمرى ، فيلم المجنونة ، وغدا سنلتقى .. وتذيع القناة الثانية ليلة العيد شقة وعروسة ..

سهرة منوعات

تقدم القناة الاولى فى العيد سهرة منوعات يشترك فيها عدد كبير من المطربين والمطربات ولقاءات جماهيرية ومشاهد من المسرحيات الكوميدية الجديدة .

لماذا الغى تسجيل شريط الذكريات ؟!

كان من المقرر ان يستضيف برنامج شريط الذكريات يوم الاثنين القادم الدكتور زكى نجيب محمود .. بالفعل توجهت سيارة الاذاعة الخارجية الى منزله بالجيزة مساء الاربعاء الماضى .. وبعد ان تم تسجيل عشر دقائق .. فوجئت المخرجة امال عزت باصوات غريبة تظهر على الشريط .. واعيد التسجيل اكثر من مرة .. وعلى مدى اربع ساعات متواصلة .. ظلت الاصوات الغريبة تظهر على الشريط .. وبالبحث اتضح ان هناك سفارة غير بعيدة من منزله .. وان الاصوات التى تظهر هى اصوات اجهزة الارسال والاستقبال الخاصة بالسفارة .. وهكذا تقرر وقف التسجيل بواسطة عربة الاذاعة الخارجية .. واستبدالها فى وقت لاحق بكاميرا صوت وصورة تسجل البرنامج داخل مكتبه ..

القناة الأولى

المخرج مجد الدين طه
المذيعة نهال كمال

- ١١,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز فرج .
- ١١,٠٥ برنامج اقوال الصحف .
- ١١,١٥ برنامج المرأة فى بيتنا مشكلة تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدين عمر .. موضوع الحلقة القسوة فى معاملة الاولاد والاثار الناتجة عن ذلك .
- ١١,٢٧ برنامج الاطفال كتاكيت تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد تتضمن الحلقة حدوتة ، اغنية ، مسابقة .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠١ اذان الظهر .
- ١٢,٠٥ من اقوال الرسول .
- ١٢,٠٥ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى ست الحسن بطولة ايمان الطوخى ، سعيد عبد الغنى ، تهانى راشد ، ابراهيم نصر ، اخراج يحيى زكريا ، الحان عمار الشريعى .
- ١٢,٣٦ برنامج الدين المعاملة اخراج فاروق امين موضوع الحلقة نصائح الحج ومعنى الحج ضيف الحلقة دكتور مصطفى غلوش .
- ١٢,٤١ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة

- ٤,٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
- ٤,٠٩ برنامج الرياضة ويتضمن البرنامج بطولة الجمهورية فى الجودو للناشئين ضيف البرنامج شوقى شفيق رئيس الاتحاد المصرى للجودو البرنامج تقديم هشام رشاد واعداد وفاء فاضل واخراج يسرى مرزوق .
- ٤,٣٦ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى .. البرنامج يتضمن الحلقة الاولى من سباق الغردقة التاسع واحاديث لسكرتير نادى صيد الاسماك وعضو المسابقة .
- ٥,٠٠ برنامج مع الشباب تقديم احمد مختار .. اخراج منصور شاهين موضوع الحلقة كيفية ممارسة الرواد هواية او لعبة وهم تخطوا سن الستين قبل لعبة التنس التى هى اضعف لعبة ممكن يمارسها الرواد دون التقيد بالسن ؟
- ٥,٣٠ برنامج المجلة الصحية .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة رسالة عمان .
- ٦,٣٥ يارب القدرة لكارم محمود .
- ٦,٤٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لاذاعة مباراة كرة السلة فى افتتاح البطولة العربية الثالثة للناشئين تحت ١٩ سنة تعليق عبد العزيز النمر اخراج عبد الكريم ابو سيف .

منحوظة فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية يذاع البرنامج على النحو التالى :

- ٦,٣٧ كتاب فى حياتى .
- ٦,٤٤ اذان المغرب .
- ٧,١٥ الحلقة الخامسة من مسلسل الطاحونة بطولة يحيى شاهين ، عزيزة راشد واخراج رفعت قلدس .
- ٨,٠٨ اذان العشاء .
- ٨,١٣ من اقوال الرسول .
- ٨,٤٥ عليك سلام الله للكحلاوى .
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ موضوع الحلقة : الثقافة الاسلامية واثرها فى سلوك الفرد .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,١٨ برنامج العلم والايمان تقديم الدكتور مصطفى محمود اخراج ابراهيم عكاشة ..
موضوع البرنامج عن البكتريا ودورها فى الحياة .
- ١٠,١٨ السهرة مع الفيلم العربى المدمن بطولة نجوى ابراهيم ، احمد زكى وعادل ادهم واخراج يوسف فرنسيس .

تحكى احداث الفيلم عن مأساة شاب ناجح فى عمله يفقد زوجته عندما تتعرض سيارته لحادث تصادم ويعانى من عذاب النفس لاعتقاده انه السبب وراء موتها وتقوده هذه المعاناة الى عالم الادمان

- ١١,٥٢ صحافة وانباء .
- ١٢,٠٢ القران الكريم ماتيسرة من سورة البقرة تلاوة الشيخ على حجاج .
- ١٢,١١ السلام الوطنى – ختام .

تسهر غدا مع مباراة العودة بين فريقى مولودية والاسماعيلى فى بطولة افريقيا

مناسك الحج فى التليفزيون

فى العاشرة والنصف من صباح يوم وقفة العيد تذيع القناة الاولى شعائر الوقوف بعرفات على الهواء بالقمر الصناعى .

وفى الرابعة من مساء السبت بعد غد فى القناة الاولى يقدم برنامج فى رحاب القران حلقة عن فضل يوم عرفة ومعنى الوقوف بعرفة وحكم صوم هذا اليوم والصلاة .. ضيفا البرنامج الشيخ محمد عبد الواحد مدير عام المساجد والشيخ صادق العدوى امام مسجد الازهر .

وفى الرابعة وعشر دقائق من مساء الثلاثاء فى القناة الاولى تستضيف مجلة الاسلام الدكتور عبد الرحمن النجار وحديث عن الكعبة كما يتحدث الدكتور احمد طاهر عن الحج ومشاكل المسلمين .

كما يقدم برنامج حديث الروح .. عدة احاديث مع الدكتور التفتازانى والدكتور محمد سيد طنطاوى عن سلوك المسلم بعد اداء فريضة الحج .

وفى القناة الثانية .. يتحدث الدكتور حامد جامع والدكتور محيى الدين الصافى يوم الخميس القادم فى برنامج دعائم الاسلام عن مكانة يوم عرفة فى الاسلام .

كما تذيع القناة الثانية غدا الساعة ٥,٣٠ فيلما تسجيليا عن مناسك الحج اخراج مراد الكولى

ثروت محمد

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
- ٥,١١ الاطفال (كرتون) اخراج مسعد فودة .
- ٥,٢١ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى
- ٥,٥١ حلوة يابلدى تقديم فاطمة مختار
- ٦,٠١ ريبورتاج .
- ٦,١٦ حادث الاسبوع تقديم محمد الحسينى
- ٦,٢٦ دليل المشاهد تقديم غادة صلاح الدين
- ٦,٣٥ برنامج علم ومعرفة تعليق وتنفيذ : عمرو مكرم .
- ٦,٤٤ اذان المغرب .
- ٧,٠٤ (اضحك مع) تنفيذ : سمير نصحى .
- ٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
- ٧,٥٥ فيلم تسجيلى .
- ٨,٠١ برنامج لكل عروسين تقديم عائشة البحراوى
- ٨,٠٩ اذان العشاء .
- ٨,٥٤ غدا تقول الصحافة .
- ٩,٠٤ الفيلم العربى غاوى مشاكل بطولة عادل امام
- ١٠,٥٤ القران الكريم ماتيسر من سورة الفرقان
- ١١,٠٢ السلام الوطنى – ختام

القناة الثانية

المخرج : محمد بيومى
المذيعتان : كوثر ابوالخير – فاطمة السكيلى

- ٣,٠٠ الافتتاح .. تقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ : أحمد نعينع
تفسير الشيخ : عبد الله النجار
الموضوع : الحج فى القران
- ٣,١٦ الفيلم العربى (شقة الطلبة) بطولة سعاد حسنى ، احمد رمزى ، حسن يوسف
اخراج طلبة رضوان قصة الفيلم تدور حول شقيقين يحضران للدراسة بالقاهرة ، ويقيمان فى شقة بجوار فتاة جميلة يتنازعان على حبها ويدب الشجار بينهما ، ويحضر شقيقهما الثالث لحل النزاع ، ولكنه يقع هو الاخر فى حب الفتاة ، ويصل الاب ليضع حدا لهذه الاحداث ، ولايجد غير الوقوف بجانب الفتاة الذى يكتشف انها تعانى من مأساه .
- ٣,٣٧ اشارة الى حلول موعد اذان العصر
- ٤,٥٦ منوعات عربية لفيروز من حفل باريس
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ برنامج « بعالم الاسلام » تقديم الدكتور احمد عمر هاشم
اخراج : فوزى محمود
الموضوع : لقاء مع الدكتور حامد جامع والدكتور محمد عبد السميع جاد حول العيدان وحكمهما وكيف يكون الاحتفال بهما .
- ٥,٥٥ اغنية من غير ميعاد لعفاف راضى
- ٦,٠٧ الحلقة الخامسة من السباعية اشتباه – بطولة : اشرف عبدالغفور ، مديحة حمدى ، احمد عبدالوارث ، تحية كاريوكا
قصة وسيناريو وحوار زينب رشدى
اخراج محمود سامى خليل
- ٦,٤٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٦,٥٦ اغنية الله اكبر لزينب يونس
- ٧,٠٠ برنامج طبيبك الخاص تقديم مصطفى العنانى
اخراج رضا ابراهيم .
موضوع الحلقة : سوء استخدام الادوية والتهاب المفاصل
ضيوف الحلقة : الدكتور تحسين الحديدى استاذ امراض الروماتيزم ، والدكتور محمد عوض مستشار الطب الطبيعى
- ٧,١٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان راكب الليل

وتدور احداث الحلقة حول سرقة مجموعة من المسدسات الاتوماتيكية من مخزن الشرطة ويعهد الى (مايكل نايت) بعمل التحريات اللازمة واكتشف احد المسدسات المسروقة فى معرض السلاح والرماية .

واشترك فى مسابقة الرماية وفاز فيها حتى يمكن ان يتعرف على العصابة والبحث عن (اوملى) وتعرف على (ليك جاشر) وابنته وكانت السيارة تساعده باجهزتها الاستشعارية

- ٨,٠٤ النشرة الجوية
- ٨,٠٧ برنامج فى مثل هذا اليوم تقديم احمد فؤاد معاذ
اخراج مجيد النشار
تتضمن الحلقة القاء القنبلة الذرية على هيروشيما ، حقل قران غريب لابنة الرئيس الامريكى جونسون ، غرق اكبر سفينة بريطانية
- ٨,١٩ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى سنتيال الجزء الثالث من الحلقة الاولى
- ٩,٢٣ برنامج صوت الموسيقى تقديم : د . سمحه الخولى
اخراج : سيد ابوالهدى
- ١٠,٠٨ برنامج خمسة سياحة تقديم : جانيت فرج
اخراج : مصطفى الازرق .. وحلقة عن المسلات الفرعونية
- ١٠,١٧ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى فيتزجيرالد واخر بلز .. انتاج امريكى عام ١٩٧٤

بطولة ريتشارد تشامبرلين وبلايت دانر وسوزان سارلندون ، يحكى الفيلم جانبا من الحياة المضطربة للكاتب الامريكى الشهير سكوت فيزجيرالد الذى توفى ١٩٤٠ عن ٤٤ سنة

وقد عرفت الشهرة عقب الحرب العالمية الاولى وكان من اشهر مؤلفاته (جاتسبى العظيم) و «هذا الجانب» «من الجنة» و «الليل الرقيق» نال ريتشارد تشامبرلين جائزة ايمى لاحسن ممثل عن تجسيده لشخصية فيتزاجيرالد .
برنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله
تقديم سناء منصور وتنفيذ سليمان خليل .

- ١١,٣٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٠٠ القران الكريم ماتيسر من سورة النساء
تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ١٢,١٣ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع برنامج فن الباليه .. الذى يقدم لاول مرة باليه روميو وجوليت .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

السمكة القاتلة فى نادى السينما

يعرض برنامج نادى السينما سهرة السبت فى القناة الاولى .. فيلم «السمكة القاتلة» بطولة : لى ميجور الشهير بستيف أوستون وحلقات رجل بستة ملايين دولار وكارن فى بلاك .. والفيلم انتاج ١٩٧٩ وهو انتاج فرنسى .. برازيلى ايطالى مشترك .

تدور الاحداث حول عصابة تسرق كمية من الماس وتخفيها فى مكان على الساحل تكثر فيه مجموعات السمكة القاتلة حتى لا يستطيع احد الاقتراب من المكان لاسترداد الماس .

ضيف البرنامج المخرج سمير سيف البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

لى ميجور

افلام اجنبية

☐ الجمعة :– ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم مركز القتل .. ☐ بطولة : ستانلى رند إخراج : روبرت جد .. ■ تدور احداث الفيلم حول النوع الخيالى العلمى .. فى الفضاء .. عندما تقوم بعثة من العلماء برحلة كشفية .. وتصادفهم بعض الاجسام الغريبة .

☐ الجمعة :– ١٠,٠٠ القناة الثانية .. فيلم الحذاء دليل الجريمة .. ☐ بطولة : روبرت مينشوم إخراج : وليم هال ..
■ تدور الاحداث حول رجل بوليس سابق يطلب منه صاحب كازينو البحث عن زوجته التى اختفت فى ظروف غامضة وتدور الشبهات حول اثنين يعملان فى الكازينو .

☐ الاحد :– ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم فتاة فى كل ميناء .. ☐ بطولة : روبرت آر مسترونج إخراج : هوارد كوكس ..
■ تدور أحداث الفيلم حول اثنين من البحارة يتعرفان على فتاة .. وتقع فى حبهما .. وتخبرهما انها فى سبيلها الى الانتحار اذا لم يفز الحصان الايرلندى بالسباق .

☐ الاحد :– ١٠,١٠ القناة الثانية .. حلقة اجنبية طويلة من حلقات مستر موفى .. ☐ وفيها يقوم رجل البوليس المعروف « ماكلاود » بالتحرى عن عصابة لتهريب الهيروين وينتحل شخصية عضو فى العصابة ويتصل بهم داخل السجن .. لكشف اسرارهم .. والقبض عليهم .

☐ الاثنين :– ٣,١٥ القناة الثانية .. فيلم أنا مثل امى .. ☐ بطولة : باتريك أونيل .. والفيلم من النوع الاجتماعى ☐ وتدور احداثه حول اسرة يهرب عائلها .. مع احدى الفتيات .. ومايترتب على ذلك .. من تفكك الاسرة وبعد حبسه يشعر الأب بالندم .. ويعود الى اسرته .

☐ الاثنين :– ١٠,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى .. البيت الريفى .

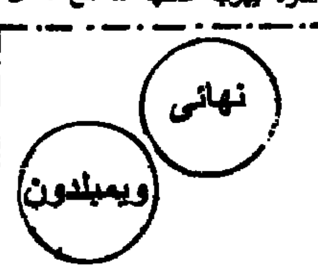
☐ الثلاثاء :– ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم الاستعراض كبر تيرى .. بطولة جنجر روجرز وفريد استير والفيلم من النوع النفسى .. عندما تصاب احدى الفتيات باضطرابات نفسية لانها لم تتزوج فى الوقت المناسب .. وتقع الفتاة فى حب الطبيب المعالج .!





جنجر روجرز






تذيع القناة الثانية فى الثالثة والربع من مساء غد نهائى بطولة ويمبلدون للتنس (زوجى مختلط) تعليق عادل شريف وتنفيذ المخرج محمد عبد العزيز .

افلام عربية

☐ الجمعة :– على القناة الاولى .. فيلم اسماعيل ياسين فى مستشفى المجانين .. بطولة : اسماعيل ياسين هند رستم ، زينات صدقى ، عبد الفتاح القصرى . « فى حالة عدم اذاعة مباراة رياضية »

☐ الاحد :– ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم رجل بمعنى الكلمة .. بطولة محمود ياسين ، اجلال زكى ، مجدى وهبه ، إخراج : نادر جلال .

☐ الثلاثاء :– ١٠,٣٠ مساء .. فيلم قضية عم أحمد .. بطولة فريد شوقى ، فاروق الفيشاوى ، معالى زايد ، إخراج : على رضا .

☐ الاحد :– ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم تحيا الستات بطولة نور وجدى مديحة يسرى ، ليلى فوزى إخراج : محمد ابو بكر .

☐ الاربعاء :– ١٠,٢٠ القناة الثانية فيلم حواء على الطريق .. بطولة ماجدة ، رشدى اباظه ، إخراج : حسين حلمى .

ماجدة ورشدى اباظه فى لقطة من فيلم حواء على الطريق .

روميو وجوليت فى سهرة الجمعة

سهرة الجمعة فى القناة الثانية .. مع باليه روميو وجوليت .. موسيقى بروكر نييف .. أداء فرقة باليه كوفنت جاردن .

أول أستاذة فى الجيولوجيا

فى الرابعة وخمس دقائق من مساء الاربعاء فى القناة الاولى .. يقدم برنامج المراة العاملة .. الدكتورة إجلال الرفاعى .. أول سيدة فى قسم الجيولوجيا فى كلية العلوم .

د. اجلال الرفاعى

فسخ الخطوبة فى رأى القانون

فى الخامسة والنصف مساء الاحد فى القناة الثالثة .. يقدم برنامج الناس والقانون حلقة عن الخطوبة وعقد الزواج ، وحقوق كل من الطرفين سواء اثناء الخطبة او فى حالة فسخها .

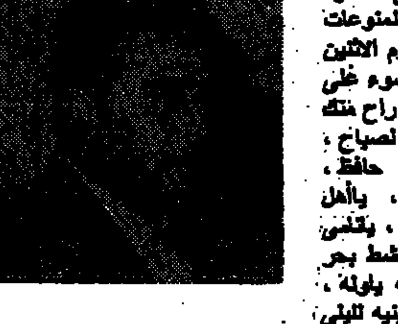
تاريخ الامام محمد عبده

فى السادسة والنصف من مساء اليوم فى القناة الاولى .. يقدم برنامج كتاب فى حياتى .. الشيخ الدكتور عبد الجليل شلبى .. ليستعرض كتاب تاريخ الامام الشيخ محمد عبده الذى الفه تلميذه الشيخ محمد رشيد رضا منذ نصف قرن باعتبار ان هذا الكتاب اثر فى حياته .. المعروف ان اهم قضية شغلت الامام .. اصلاح التعليم فى مصر وكيف اتخذ من هذا الاصلاح منهجا لتحرير الامة المصرية .

استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمصر

الحان محمود الشريف فى سهرة الاثنين

الحان المؤلف الموسيقى محمود الشريف موضوع سهرة المنوعات التى تقدمها القناة الاولى يوم الاثنين .. تتضمن السهرة القاء الضوء على مجموعة من الحانه مثل ان راح منك ياعين لشادية بعدين معاك لصباح ، حلو وكداب لعبد الحليم حافظ ، ياعطارين دلونى لاحلام ، ياأهل المحبة لمحمد عبد المطلب ، يتغنى أيامنا لسعاد محمد ، على شط بحر الهوا لكارم محمود ، ياوله ياوله ، لعبد الغنى السيد ، اطلب عنيه لليلى مراد ، نشيد الله اكبر للمجموعة ، لحب اسمك شهر زاد – اوبريت كان يامكان لشكوكو – كما يعيد البرنامج لقاء محمود الشريف مع المذيعة



الراحلة اماني ناشد فى برنامج كاميرا ٩ .. البرنامج اعداد محمود كامل تقديم نجدى عزام – اخراج : حامد عبد السلام .

لعب وجد

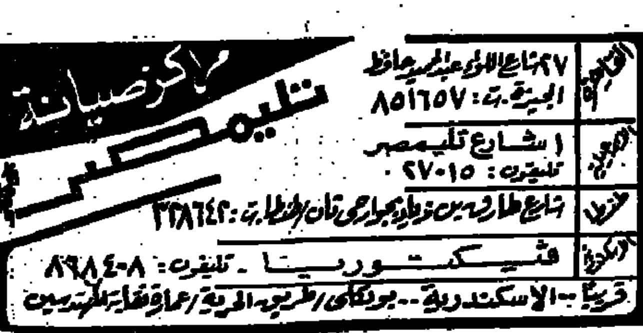
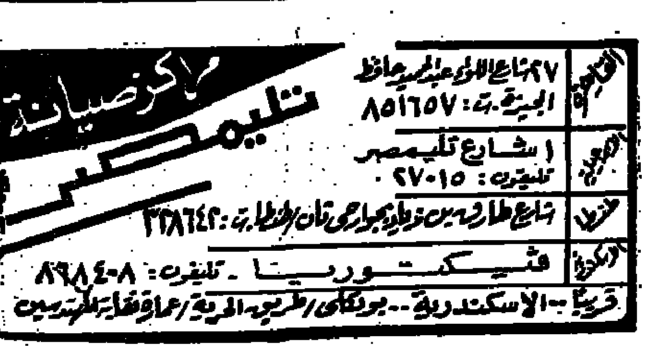
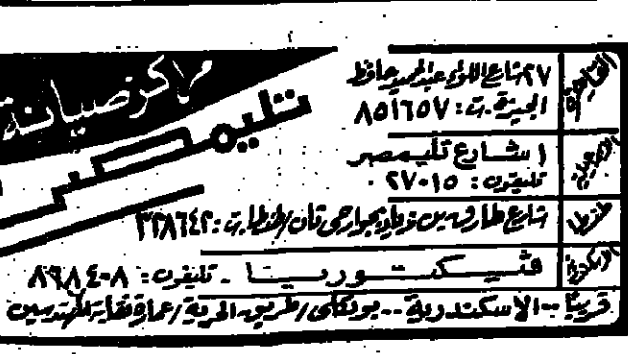
فى الحادية عشرة من صباح السبت القناة الاولى يستضيف برنامج .. لعب وجد .. الطفلة امنية سيد عرفة الطالبة فى السنة الرابعة الابتدائية بمدرسة شبرا القومية لتقدم موهبتها فى عمل اشكال من التريكو .. على التابلوهات ، علب المناديل ، كروت المعايدة فساتين السهرة ، ابليكات الحوائط وذلك بمعاونة شقيقها .. هذه هى المرة الاولى التى يستضيف فيها البرنامج طفلة لتقديم هوايتها البرنامج اعداد واخراج : أمال سلام .



امنية سيد

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه غدا .. يفسر الشيخ : محمد متولى الشعراوى قوله تعالى « فأخذتهم الرجفة فأصبحوا فى دارهم جاثمين » .

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ شارع اللواء عبد المجيد حافظ الجيزة ت : ٨٥١٦٥٧
المنصورة ا شارع تليمصر تليفون : ٢٧٠١٥ .
طنطا شارع طارق بن زياد بجوار حى ثان طنطا ت : ٣٢٨٦٤٢
الاسكندرية فيكتوريا - تليفون : ٨٩٨٤٠٨
قريبا - الاسكندرية - بولكلى / طريق الحرية / عمارة مقابر المسيحيين



سهير البابلى من "ع الرصيف" إلى المستشفى وبالعكس

بعد اقل من ثمانية وعشرين يوما على بداية عرض مسرحية الكاتبة نهاد جاد والمخرج جلال الشرقاوى .. سقطت سهير البابلى، بطلة العرض المسرحى الذى اثار النقاد واختلفت حوله الاراء نتيجة الارهاق .

انسحبت فى هدوء الى مستشفى الدكتور سمير طلعت فى المهندسين، خرجت من بيتها فى صباح الخميس وحدها الى هناك .. وبعد دقائق من لقائها بالطبيب كانت فى حجرة الانعاش .. لا احد يعرف حتى زوجها اشرف السرجانى !

وبعد ساعات من دخولها غرفة الانعاش اصبح الامر معروفا لاسرتها التى حاولت ان يبقى الامر سرا الى حدما .. ولكن لان وزير الثقافة كان على موعد لمشاهدة المسرحية تلك الليلة كان لابد من الاتصال به للاعتذار .

وانتشر الخبر .. وامتلات الغرفة ٥٠١ بالمستشفى والتى نقلت اليها سهير البابلى بعد خروجها من غرفة الانعاش بباقات الورد .. من كبار رجال الدولة الحاليين والسابقين .. د . رفعت المحجوب . السيد كمال حسن على .. د . عبد العزيز حجازى .. وازدحمت الحجرة بالفنانات والفنانين وكان اسبقهم اليها فريد شوقى وزوجته وشويكار وفؤاد المهندس وسمير خفاجى وحسين كمال .

باقات ورد من سعاد حسنى ووردة ونجوى ابراهيم ونجاح سلام .. تليفونات من كل العواصم العربية ولندن وباريس .

واستعادت سهير صفاءها وقدرتها .. كل هذا الحب والاهتمام غير العادى الذى شعرت به خلال ايامها الخمسة فى المستشفى وكانت تلازمها فيها صديقتها النجمة يسرا .

قال الاطباء خمسة ايام اخرى للراحة .

وقالت سهير .. راحتى على خشبة المسرح .

واضيئت انوار المسرح امس فى الافتتاح الثانى للمسرحية التى مازالت تثير حوارا بين النقاد .

جلال الشرقاوى بعد ان اجتاز الازمة التى تعرضت لها بطلته قرر ان يعقد مؤتمرا للحوار حول هذه المسرحية ولكن بعد ان يقرأ كل وجهات النظر المختلفة التى كتبت حول مسرحيته ومازالت تكتب .

سهير خرجت من المستشفى صباح الاثنين الماضى .. فى راحة ليومين قبل العودة الى خشبة المسرح مساء امس وفى مكان لم تعلن عنه .

وبعد ذلك بدأ جلال الشرقاوى بانتاج وتمثيل ثانى افلامه للسينما والذى تأجل تصويره اسبوعا بسبب مرض سهير .. الفيلم الثانى « امى دفعت الثمن » عن سيناريو لعبد الحى اديب واخراج عاطف الطيب مع لنجوم يسرا .. ليلى علوى .. ممدوح عبد العليم .. احمد بدير .. وحسن حسنى .

فيلمه الاول .. لم يعرض بعد « موعد مع القدر » اخراج محمد راضى نجومه نبيلة عبيد .. يسرا .. محمود ياسين .. فريد شوقى .


سهير البابلى

بين « قلب من ذهب » و « غلطة العمر »

فى مدى اسبوعين قدم التليفزيون مسلسلين من الانتاج الخاص الاول (قلب من ذهب) على القناة الثانية من تاليف محمود الشوربجى واخراج شويكار زكريا والثانى (غلطة العمر) تاليف واخراج محمد كامل على القناة الاولى وكانت بطلتى المسلسلين الاختان « نورا » و « بوسى » وكأن التليفزيون قد اراد لهما الظهور فى وقت واحد بعد غياب لتضعهما فى مقارنة ونتمنى الا يكون كذلك لانه اذا كان الامر مقصودا يصبح نوعا من السخف الشديد .

يطرح (قلب من ذهب) فكرة من صميم الحياة المصرية حيث تموت الام ثم الاب وتاخذ الاخت الكبرى دورها لتقوم بالرسالة تجاه الاشقاء الصغار فى اطار من انكار الذات والتضحية ما يلبث ان يتأصل فيها بعد ان يتزوج الجميع فتصمم على الاستمرار وحدها وفى خدمة الاخرين .

ورغم بساطة الفكرة الا ان احداث المسلسل تتسلل الى المشاعر لانها تنفذ الى صميم بنية الواقع بظروفه

وقد استطاعت شويكار زكريا باخراجها السلس ان تحول البساطة الى قيمة ويبرز فى الاداء احسان القلعاوى وفاروق عطية وسمير حسنى وسعاد نصر كذلك سمية الالفى وعفاف رشاد فى دوريهما المتميزين اما نورا فقد نجحت بدرجة جيد رغم صعوبة الدور .

وفى (غلطة العمر) نرى موضوعا اجتماعيا ايضا عن زواج الاثنين والزواج غير المتكافىء يختار له المؤلف المخرج واقع رجال المال والاستثمار لكن قيمة الفكرة تتراجع امام التحليل السطحى لواقع هؤلاء الناس الاقتصادى وبذلك لاتنمو الفكرة بل ان المؤلف سرعان ما يغلق الباب ويتفرغ للاسهل وهو زواج الاب والابن . وفى هذا الاطار ينجح الى حدما فى تقييم التفكك الاسرى نتيجة الزواج الثانى والاستغلال السىء لما حلله الدين .

لكن هذا لم يمنع تميز اداء الممثل الكبير كمال الشناوى وبروز طارق الدسوقى كممثل واعد وتقدم الهام شاهين اما بوسى فقد نجحت هى الاخرى بدرجة جيد رغم سطحية الدور .

الشىء الوحيد المؤلم فى المسلسلين انه كان يمكن اختصارهما كثيرا .. خاصة الثانى .

ماجدة موريس

مسرحيات القومى لاتناسب سميحة ايوب !

لن تشترك الفنانة القديرة سميحة ايوب فى اى نص مسرحى هذا الموسم على خشبة المسرح القومى الذى تديره بينما وافقت على القيام ببطولة مسرحية للحديث من تاليف الشاعر فاروق جويدة بعنوان (دموع على استار الكعبة) امام عبد الله غيث .

تقول سميحة : بصراحة ليس فى المسرح القومى خلال هذا الموسم نص يناسبنى كما اننى اريد ان اتيح الفرصة لغيرى من نجمات المسرح !

لمسة ارضية لسعاد حسنى

وافقت رقابة المصنفات الفنية برئاسة نعيمة حمدى على قصة وسيناريو فيلم (لمسة ارضية) تاليف واخراج نادية سالم .

الفيلم تدور احداثه حول علاج الامراض النفسية بالايمان .

تمثل سعاد حسنى دور الطبيبة النفسية التى تعالج بالايمان المريضة آثار الحكيم وتتفوق فى هذا المجال على زميلها الطبيب احمد زكى الذى يلجأ فى علاجه للتحليل النفسى .

سعاد حسنى

هناء ثروت: أندم على كل أدوارى فى السينما

أعشق المسرح وأخشى الوقوف على خشبته

● أجرى الحوار
صلاح درويش

رغم شهرة وجماهيرية هناء ثروت كنجمة لتليفزيون القاهرة والعالم العربى منذ اكثر من اربع سنوات الا ان خطواتها فى السينما والمسرح بطيئة على غير ماتوقع لها الجميع . فهل يرجع ذلك لتجاهل مخرجى المسرح والسينما لمواهب هناء ام ان هناك اسبابا اخرى تحول دون تحقيق رغباتها وامنياتها تنبع من ذاتها وشخصيتها .

تقول هناء :

بصراحة انتظر فى السينما فرصة مناسبة لان اغلب ما يعرض على غير مناسب .. والمناسب تمنعنى ارتباطاتى باعمال اخرى عن القيام به .

□ دور تحلمين به فى السينما ؟

● انا محتاجة للقيام بادوار كثيرة وان كنت اتمنى ان العب بطولة فيلم كوميدى واخر استعراضى .

□ هل تتوفر لديك مواصفات الدورين ؟

● المطلوب فى نجمة الكوميديا ان تكون خفيفة الدم . وتجيد التصرف فى المواقف وبالنسبة للاستعراضى فلدى كل مواصفاته ودرست الغناء فى المعهد العالى للموسيقى اثناء دراستى بالمعهد العالى للفنون المسرحية وخضت تجربة الغناء بالفعل فى مسرحية (القشاط) من خلال اغنية كاملة ينتهى بها الفصل الثانى من الحان محرم فؤاد وتلحين نجيب نجم . ويكفى ان الجماهير كانت تتساءل هل اغنى بصوتى ام بصوت مطربة محترفة .

□ هل تنوى تكرار تجربة الغناء ؟

● اتمنى وان كنت لا افرض شيئا على المخرجين وعلى فكرة كررت التجربة فى مسلسل عرض بالخليج بعنوان (حب المستحيل) امام يوسف شعبان واعتقد انه لاقى نجاحا .

□ والغناء للاطفال ؟

● امنية حياتى بشرط ان يكون العمل جديدا وذا مضمون وهدف .

□ واين انت من المسرح ؟

● انا عاشقة للمسرح حتى اذنيها لكن هذا العشق يصيبنى بالخوف من الصعود على خشبة المسرح وتقديم عمل لايعجب الجمهور . من اجل ذلك اتروى

□ دور على المسرح تتمنين القيام به ؟

● شىء اقرب من سيدتى الجميلة .. اقصد دور الفتاة ذات الملامح التى تتغير الى انسانة اخرى .

□ دور لزميلة تفكرين فى القيام به ؟

● دور فاتن حمامة فى (دعاء الكروان) لاننا جميعا ننظر لها كمثل اعلى .

□ دور تندمى على تمثيله ؟

● كل ادوارى فى السينما لاننى لم اتمهل قبل اتخاذ قرار الاشتراك فيها .

□ ممثلة من جيلك خطواتها اسرع منك ؟

● كثيرات من جيلى ومن الجيل (اللى بعدى) من جيلى على سبيل المثال آثار الحكيم ومعالى زايد ونورا ومن الجيل التالى ليلى علوى والهام شاهين .

□ هل يرجع ذلك الى انك ست بيت ؟

● بالعكس انا فنانة متفرغة ولكن ماحدث يرجع الى كثرة غيابى الكثير عن مصر مما ادى الى خوف المنتجين من الارتباط بى ولكننى قررت اخيرا ان ابقى فى القاهرة واتفرغ لعملى بها كل الوقت ..

هناء ثروت

كلام فى الفن

■ ■ التنافس بين اكثر من جهة على عرض اوبرا عايدة فى مصر باكثر من فرقة عمل ثقافى وسياحى من الدرجة الاولى ولامانع من تقديم عشرات العروض فى كل اماكن مصر السياحية .

ولايجب ان يضع احد، مسئولا ام غير مسئول، اى عقبة امام هذه المبادرات ولايجب ان نفكر بعقلية متخلفة ونحول الموضوع لمشكلة تتناولها الاراء والاقلام .

■ حرصنا يجب ان يكون فقط على جدية العمل وبراعة اتجاهه بكل السبل المتاحة من كل الجهات ولذلك فاننى اطالب فقط .. بان يكون من يتولى مثل هذا العمل مسئولا عنه من الالف الى الياء .. حتى لانتعرض لمثل تجربة « الكونتيسة الافاقة » على رأى الاستاذ الزميل فوميل لبيب .

اتركوا الناس تعمل وتفكر وتنفذ وتتناقش .. وامنحوهم نفس الفرصة حتى لانخرج عن قواعد النزاهة والحيدة ..

■ ■ امتلأ قلبى بالسعادة وانا استمع لمذيع نشرة الثانية والنصف فى البرنامج العام يوم السبت الماضى والمذيع يبدأ النشرة قائلا « بسم الله الرحمن الرحيم » المذيع اسمه متولى درويش وباسم ملايين المستمعين اوجه له التحية والشكر والتقدير ايضا لم يخطىء المذيع فى كلمة واحدة فى قواعد اللغة العربية .

■ ■ التغييرات فى المناصب التى تتم فى وزارة الثقافة من الواضح انها تتم بدون سياسة مرسومة .. بل بالاتصالات والتليفونات والقعدات .

والنتيجة تعثر فى السياسات وتوقف للمشروعات وتصفية للحسابات وانتشار اليأس فى جهاز الثقافة الجماهيرية انسان واحد يستطيع ان يتولى مهمة قيادتها بدلا من انتداب استاذ كبير وعظيم من الجامعة اعرف ان هناك الكثيرين ممن يستطيعون تحمل هذه المسئولية وليس هذا ايضا تقليلا من قدرات استاذ اكاديمى كبير .. لكن العمل التنفيذى ظلم له قبل ان يكون ظلما للثقافة الجماهيرية .

« علاء دواره »

الونش .. يرفع حمار فاطمة عيد !

استأجر المخرج طلعت يوحنا حمارا من احدى قرى محافظة الجيزة ليصور به اغنية جديدة لفاطمة عيد بعنوان (يامكسوفة يانا) تأليف عزت الجندى وتلحين منير الوسيمى .. تم نقل الحمار بونش صغير الى مكان التصوير فى شارع جامعة الدول العربية .

وعندما دارت الكاميرا لتصوير فاطمة وهى تركب الحمار تجمع المواطنون وتعطل المرور لمدة ساعة كاملة .

فاطمة عيد

احمد عبد الحليم يعود من الكويت

يزور القاهرة حاليا الفنان المسرحى احمد عبد الحليم المهاجر الى معهد الفنون المسرحية بالكويت .

يطير احمد عبد الحليم الاحد القادم فى جولة فى اوربا يعود بعدها الى مقر عمله فى الكويت .

العرض ١٢٠١ لزوربا اليونانى

يظهر نجم السينما الكبير انتونى كوين (٧٠ سنة) لاخر مرة على خشبة المسرح فى نيويورك الاحد القادم ليقدم ليلة العرض ١٢٠١ من ليالى عرض مسرحية (زوربا اليونانى) التى تعرض منذ اربع سنوات وحققت ايرادات وصلت الى ثمانية واربعين مليون دولار .

كان انتونى كوين قد قام منذ عشرين سنة ببطولة فيلم « زوربا اليونانى » عن قصة كازا نتزاكيس وتحولت الى مسرحية موسيقية كتبها للمسرح جوزيف شتاين وجون كاندر وقرر انتونى كوين ان يكون احتفاله بيوم عيد ميلاده السبعين .. اخر ايام عرض المسرحية واخر ايام عمله على المسرح .

بداية ابو سيف فى فينيسيا

قرر مهرجان فينيسيا الايطالى ان يكرم فنان السينما المصرية صلاح ابو سيف بعرض احدث افلامه « البداية » فى القاعة الرئيسية لعروض افلام المهرجان ولكن خارج المسابقة على جوائز المهرجان . مؤتمرا صحفيا لصلاح ابو سيف يتحدث فيه عن افلامه والسينما المصرية .

الفيلم انتاج حسين القلا وبطولة احمد زكى ويسرا وجميل راتب .


صلاح ابو سيف

عمر الشريف فى حلقات للتليفزيون الامريكى

الاثنين القادم يبدا النجم العالمى عمر الشريف تصوير حلقات التليفزيون الامريكى (ن.ب.س) عن حياة الاميرة انستاسيا النمساوية ابنة القيصر نيكولاس الثانى الذى يعتقد ان خلايا من الثورة البلشفية قد قتلته .

كان المفروض أن تقوم بدور الاميرة النمساوية النجمة نستاسيا كينسكى ولكنها اعتذرت لاسباب عائلية .

اختار التليفزيون النجمة امى ايرفنج بدلا منها ويشارك فى بطولة الحلقات النجوم ركس هاريسون ولوليفيا دى هافيلاند وكلير بلوم .

اول بطولة لفايزة كمال

اسند المخرج محيى الدين مصطفى بطولة مسرحيته التليفزيونية الجديدة (ساحر اسمه الحب) لفايزة كمال وعماد رشاد ويسرى مصطفى وشريف صبرى .

علاج ليلى مراد فى باريس

منذ شهر ونصف يعالج د . على المفتى استاذ طب العيون الفنانة ليلى مراد التى تعانى من فيروس اصاب عينيها .. تجرى ليلى مراد اتصالات مع شقيقها المقيم فى باريس لاتمام العلاج هناك .

الغريب ان احدا من الفنانين او الفنانات لم يسأل عن ليلى مراد رغم سؤالها هى عن الجميع فى كل المناسبات .

المنتجون يرفضون طلبات نجلاء وشروط مديحة

طلبت نجلاء فتحى خمسين الف جنيه عن كل فيلم من المنتجين الذين عرضوا عليها بطولات افلامهم هذا الاسبوع .

ورفضت مديحة كامل بطولة اكثر من فيلم يبدا تصويرها خلال الايام القادمة لانها قررت عدم العمل خلال شهر اغسطس واعتباره اجازة .

رفض المنتجون الزيادة الكبيرة فى اجر نجلاء .. كما رفضوا تاجيل تصوير افلامهم بسبب اجازة مديحة !

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف امير سلامة — اخراج ابراهيم الدالى

مسرح الطليعة يقدم
العسل عسل والبصل بصل
كوميديا موسيقية غنائية
بيرم التونسى وسمير العصفورى

مسرح القاهرة للعرائس يقدم
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تاليف صلاح جاهين — اخراج صلاح السقا

مسرح الشباب يقدم للعام الثانى على مسرح فاطمة رشدى العائم
هو يكام النهاردة
تاليف يحيى جاد واخراج مصطفى الدمرداش

مسرح الشباب يقدم على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
تحية كاريوكا
جمعية قتل الزوجات
تأليف : يوسف السباعى اخراج : جلال توفيق

المسرح المتجول بمسرح الغرفة بالاسكندرية يقدم فى العام الدولى للسلام
هيروشيما
تأليف : فرج مكسيم اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالقاهرة يقدم
الجمعية المصرية لهواه المسرح
فى المهرجان التجريبى الاول طوال اغسطس والدعوة عامة

المسرح القومى للاطفال
على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا
اعداد واشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح محمد عبد الوهاب بالازاريطة بالاسكندرية
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامة وبليغ حمدى
اوركسترا محمد ياقوت ومحمد اسماعيل
اخراج محمد خليل

سيرك القاهرة القومى
يقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين مع المدرب القدير محمد الحلو

السيرك القومى بالاسكندرية
بمركز شباب الشلالات بالازاريطة
الشمبانزى مع القرود والثعابين والخيول
رائدة تدريب الاسود محاسن الحلو
المدرب القدير مدحت كوته
اشراف احمد سالم

السيرك القومى بمدينة راس البر
اقوى البرامج للحيوانات المفترسة
المدرب القدير ابراهيم الحلو

على مسرح البالون
الفرقة الغنائية الاستعراضية
تقام للشباب
قيادة اوركسترا : منار ابو هيف
اخراج : لبيب عمر

مسرح القاهرة للعرائس يقدم على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف صلاح جاهين — إخراج صلاح السقا

مسرح الطليعة يقدم
العسل عسل والبصل بصل
بيرم التونسى ✽ سمير العصفورى
قريبا المسرح القومى للاطفال على مسرح النهر بالجزيرة
نعم ولا
اعداد واشعار شوقى خميس اخراج السيد راضى

مسرح الشباب يقدم
على مسرح ٦ أكتوبر براس البر ابتداء من ٥ اغسطس
معقول ؟!!
آمال رمزى ✽ رشاد عثمان
تأليف واخراج : مصطفى سعد

كازينوهات
مدينة غرناطة للسياحة
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد
يوسف هلى مها كامل - عاطف ابو النصر اوركسترا
ديسكو عربى لاحدث التسجيلات الموسيقية - مطعم شرقى كافتريا وحدائق

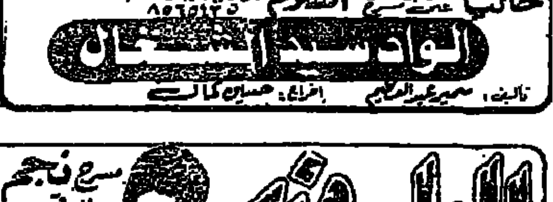
★★ دور السينما بالقاهرة ★★

السينما	التليفون	الفيلم
قصر النيل		مصيدة المشاغبين / ترانس هيل بلعينسر
ديانا	٩٢٤٧٢٧	أمرأة مطلقة / نجلاء فتحى — محمود ياسين
ميامى	٧٤٥٦٥٦	رجل لهذا الزمان / سماح انور — عادل ادهم
ليدو	٩٣٤٢٨٤	ملسف فى الاداب / مديحة كامل — فريد شوقى
كايرو بلاس	٧٤٥٣٥٠	سلام ياصاحبى
بيجال	٩٢٨٥٩٤	التفاحة والجمجمة / حسن يوسف — ايمان
فاتن حمامة	٨٤٩٧٦٧	التفاحة والجمجمة
حديقة النصر	٩١٤٣٩١	عودة المشاغبين / الانذار القاتل
سفنكس	٤٦٤٠١٧	الثعابين / الرجل المستعجل
الاهرام	٨٥٢٨٤٢	السكاكينى / مناعب بالجملة
الفونتانا	٢٥٢١١٤٥	امرأة مطلقة / من اجل حفنة من المال
راديو بيس	٨٥٢٦٥٤	التفاحة والجمجمة
روكسى	٥٨٠٣٤٤	سلام ياصاحبى
نورماندى الصيفى	٢٥٨٠٢٥٤	انتقام انتقضب / وكسر الاشباح
حديقة نورماندى	٢٥٨٠٢٥٤	بانتياج ه تنس طاولة / حديقة للاطفال
هليوبوليس	٥٨٠٦٤٧	الشوق والاسورة
الحمراء	٢٥٨٢٨٦٦	قبضة التنين الجهنمى / مسارد الغابة
الاندلس برأس البر		انتحار صاحب الشقة / عسلاق الغالبة
اوبرا بسوهاج		انتحار صاحب الشقة
مصر ببورسعيد		بيت الكوامل

دور السينما بالاسكندرية

السينما	التليفون	الفيلم
ريو	٤٩٢٩٠٣٦	الحرافيش / صفية العمرى — محمود ياسين
راديو	٤٩٣٠٢٨٢	سلام ياصاحبى / سوسن بدر — عادل امام
ريالتو	٤٩٢٤٦٩٤	بيت الكوامل / نادية الجندى — محمود مسعود
ستراند	٤٩٢٢٣٢٢	عصابة القناع الاسود / اجنبى
فريال	٤٩٢٩١٠٤	التفاحة والجمجمة / ايمان — حسن يوسف
ريو		بمسركة / اسفندى

حاليا على مسرح السلام
الوادى المسحور ...
تأليف محمد عبد الحكيم — اخراج حسين كمال





النصر للتليفزيون والالكترونيات — مراكز الخدمة الفنية
ضمان / اصلاح / صيانة الاجهزة • انتاج الشركة والمستورد

باب اللوق	٣٥٤٧٤٦٦	روكسى	٢٥٨٢٩٨٥	الاسكندرية	٤٩٣٧٨٧٨	دمياط	٧٤٥٧٧
نوبريت	٧٥١٤٢٧	الحجاز	٢٤٤٠٥٤٢	رشدى	٥٨٨٤٩٣٥٠	المنصورة	٣٢٥٥٨٦
كلوت بك	٢٥٤٨٢٤	طنطا	٣٢٥٣٥٥	٦ اكتوبر	٤٩٨٠٥٩٧٧	بنى سويف	٢٢٩٣٩
شبرا	٧٦١٧٧٥	المحلة	٣٠١٢	دمنهور	٢٣١٣٢	الفيوم	٢٢١٨٥
الدقى	٧٠٦١٤٢	كفر الشيخ	٢٢٦٨	بورسعيد	٢٩٩٠٢	المنيا	٢٤٤٨١
الجيزة	٧٢٣٠٢٩	بنها	٢٢٣٠٢	الكويت	٢٦٧٧٥	اسيوط	٢٣٢١٩
المعادى	٣٥٠٤٤٩	شبين الكوم	٢٤٣٢٢	الاسماعيلية	٢٢٩٤٠	سوهاج	٣٢٣٠٠٨
حلوان	٧٨١٧٠٢	الزقازيق	٣٢٢٦١٣	السويس	٢٠١٤٦	اسوان	٢٣٥٤٧

هذا صورة للأصل



٣٠ سبتمبر اخر موعد للاشتراك في الدورة العربية

حدد النادي الاهلي يوم ٣٠ سبتمبر اخر موعد لتلقي ردود الاندية المشتركة في البطولة العربية للكرة الطائرة التي سينظمها النادي خلال شهر نوفمبر المقبل .

باركر في أول تصريح واقعي :
اللاعبون وحدهم هم الذين يحددون موقعهم
من البطولات والمسابقات !

كان الله في عون مجلس ادارة نادي الزمالك وهو يقدم مدربه الجديد للنقاد الرياضيين فبرغم طلب المهندس حسن عامر من النقاد أن يترفقوا في الاسئلة بمالا يضيق بها صدر هذا الضيف إلا أن ذلك لم يمنعهم من اطلاق وابل من الاسئلة بعضها سهل واكثرها صعب لمستر باركر ؟!

لقد كان ذلك ضروريا وكما نجح النقاد في معرفة كل شيء عن المدرب نجح هو أيضا في أن يعطي لهم وللجمهور صورة صادقة وأمينة عن تاريخه كلاعب وكمدرب . والحقيقة أن الزمالك كانت لديه المعلومات الكافية عن مستر باركر من العام الماضي عندما سافر الكابتن لطيف وحمادة امام وسعيد حمزة للبحث عن مدرب أجنبي لفريق كرة القدم وتفاوضوا بالفعل مع باركر إلا أن مجلس الادارة فضل عليه تتكوفتش بسبب خبرته بالكرة المصرية وشهرته الواسعة . وعلى هذا فقد كان اختيار باركر عن سابق معرفة وحضر الرجل للقاهرة بناء على دعوة نادي الزمالك له ولم يأت من تلقاء نفسه كما أوضح ذلك المهندس حسن عامر

تـاريخ بـاركر

عندما تكلم عن تاريخه قال باركر أنه لعب محترفا في الاندية الانجليزية في مركز قلب الهجوم ولعل أشهر الاندية التي لعب لها نادي دربي كاونتي الذي لعب في القاهرة مع الزمالك في السبعينات واعتزل باركر عام ٦٩ بسبب الاصابة واتجه للعمل في التدريب وحصل على عدة شهادات من الدراسات التي ينظمها الاتحاد الانجليزي ثم قام بتدريب بعض الاندية في مختلف الدرجات أخرها نادي ستوك سيتي من عام ٨١ حتى ٨٤ ثم سافر إلى اليونان ليدرب أحد أندية الدرجة الاولى لديها وانتهى تعاقده هناك منذ شهرين ليبدأ مرحلة جديدة من حياته كمدرب مع الكرة المصرية التي يراها لاول مرة وإن كان قد جمع بعض المعلومات عنها من طوسون مدرب الاسماعيلي السابق والآن وود الخبير الانجليزي ومايكل سميث مدرب فريقنا القومي .

هذا هو تاريخ باركر باختصار وأحسب أن الزمالك لابد وأن يكون قد حصل على المستندات المؤيدة لذلك .

مـلامح شـخصية

تتضح لنا بعض ملامح شخصية باركر من خلال المؤتمر الصحفي ومن خلال حديثي معه بعد ذلك لنجد أنها تتميز بالآتي :

أولا : الصراحة والوضوح ويؤكد ذلك قوله بأنه لايستطيع أن يقدم أي وعود قبل أن يعرف فريقه جدا ويدرس امكانيات كل لاعبيه كما يقول أن

باركر

جـلال محمـود

اللاعبين هم الاساس وامكانياتهم الفنية هي التي تحدد موقعهم على قمة المسابقات والبطولات .

ثانيا : المرح والجدية .. فعلى غير عادة البرود الانجليزي المعروف فهو يميل للمرح ولعل ذلك يتفق مع طبيعتنا كمصريين فعندما قدم له احمد مصطفى اللاعب علاء عبد العال اخذ يتحسس وجه علاء ويسأله ضاحكا أين آثار لكمات المدافعين على حاجبيك وأسنانك مادمت تلعب قلب هجوم ؟ وتبدو جديته عندما يصرح بأنه سيبذل أقصى طاقته وسيكون الحكم على كفاءته من خلال عمله في الملعب ان لايوجد أي معيار آخر دون ذلك

ثالثا : الواقعية ونجد ذلك واضحا من خلال اجابته على سؤال حول تأثير الحفاوة التي قوبل بها عليه فيقول أن ذلك شيء طيب ولكنه يعرف أنه مؤقت لحين بدء المباريات لان النتائج هي التي ستحدد نوع المعاملة التي سيلقاها .

هذه هي الملامح الرئيسية التي عرفناها عن شخصية باركر وهي بالطبع ليست كل شيء عنه وستكون المعرفة الحقيقية وحسب كلامه هو من خلال الملعب .

وهنا يجب ألا نطمس حق محمود سعد الذي تولى مسئولية تدريب الفريق طوال الفترة الماضية حيث أتم فترة الاعداد على خير وجه ونتائج الفريق في الاردن يجب أن تنسب اليه بل أن الاصول الفنية تقتضي أن يكون هو المسئول عن مباريات الكأس لان ضيق الوقت والمنطق يمنع محاسبة باركر قبل أن يلم بجوانب الكرة المصرية وبعناصر الفريق

ويتبقى بعد ذلك أن يثق الزمالك في نفسه بعد أن حل مشكلة المدرب وأن يقف جمهوره الكبير خلف جهاز الكرة ولاعبيه متمنيا لهم التوفيق والفوز

تلكس الى

الاهلي والزمالك :

● ● لايهم من يفوز منكما غدا .. المهم تقديم صورة مشرقة لمصر حتى لايندم من تعاقد معكما للعب في الاردن !!

الاسماعيلي :

● ● ندعو لكم بالتوفيق غدا في وهران .. لو فزتم نفتح لكم صدورنا ولو خسرتم نفتح لكم رؤوسكم !!

باركر :

● ● ارجو ان يوفقك الله حتى لايقال ان النادي اخذ (قلم) في مدربه الجديد وتكون سنتك (حبر)!!

ادارة الدورة الصيفية :

● ● اشتراك (الكوكب) المغربي في الدورة سيخطف (الاضواء) من فرق (الظلام)!!

ابراهيم يوسف :

● ● اختيارك لبطولة مسلسل اذاعي في الشرق الاوسط يؤكد اقتناعهم بأنك (ممثل) بارع !!

نادي الترسانة :

● ● المشاكل لاتنتهي بسبب عمال (الورش) خلصونا بقى .. لاداعي للرياضة واقلبوا النادي (ورش)!!

مديرية الشباب بالاسكندرية :

● ● نادي جمعية اصحاب الجياد يمنع اعضاءه من الدخول ايام سباق (الخيل) الا نمن يشترى تذكرة (قمار) .. منطق لا يقره انسان ولا (حصان)!!

حمدي نوح :

● ● اقنعت انك (لاعب كبير) سواء في الملعب او عند سفر الفريق الى الجزائر !!

محمود معروف

● ١٥٢ رجلا وسيدة من كبار السن في أول مركز رياضي بالاسكندرية

الاسكندرية – فتحي سيد أحمد :

قديما قالوا في السفر ٧ فوائد . واليوم نقول في الرياضة ٧ فوائد خاصة لكبار السن ، انها تمنح الصحة والعافية وتبعد المرض والارق فتبدو الحياة اكثر متعة وحلاوة وجمال – والاسكندرية في هذا المضمار أمسكت عصا الريادة فمازال نادي سبورتنج يقيم كل شهر مهرجانا للجري من أجل الصحة يشارك فيه الكبار والصغار

تعالوا معي نتجول في هذا المركز الرائد الذي يضم ١٥٢ عضوا – ٥٧ من الرجال والباقي ٩٥ من السيدات – اكبر الاعضاء عبده السيد احمد من مواليد ١٩٠٧ (٧٩ سنة) واصغرهم محمود رجب (٤٧ سنة) ، أما السيدات فأصغرهن سميرة لبيب (٤٨ سنة) واكبرهن الحاجة نجية الشيخ من مواليد ١٩١١ (احسبوها انتم) ؟! .

مرات التدريب الشهري ١٢ مرة ومتوسط الحضور في التدريب الواحد من ٩٠ الى ٩٥ ، يتدرب الرجال من الرابعة الى الخامسة بعد الظهر ثم يبدأ بعد ذلك تدريب السيدات .

التجربه مبشرة بالخير ، نقصت اوزان السيدات وقل ترهل أجسادهن فظهرن رشيقات القوام – كما قل نسبيا الانتفاخ الظاهر اسفل صدر الرجال وتحت ظهورهم ، فانعكس ذلك الى نشاط في أعمالهم ، وبيني وبينكم أليس القوام الرشيق هو أول مايشد انتباه الرجل نحو المرأة والعكس ايضا ؟

حدث في المطار
يقدمه محسن الرشيدي

■ ■ تطير الى جدة غدا آخر أفواج الحجاج المسافرين على الطائرات المصرية .. نجحت مصر للطيران في تنظيم نقل الحجاج المسافرين الى جدة دون أي مشاكل .. ورغم التعليمات التي صدرت بعدم سفر أي حاج الا على الطائرات المصرية بأستثناء الذين يرغبون السفر على طائرات الشركات الاخرى بشرط دفع قيمة التذكرة بالعملة الصعبة .. الا ان هناك بعض الشركات التي لم تلتزم بهذه التعليمات وتنقل اعدادا كثيرة من الحجاج ضاربة عرض الحائط ولايحاول أحد منعها .

عندما سألت مدير محطة احدى الشركات العربية التي تقوم بنقل بعض الحجاج قال ان هذه التعليمات لم تصلني مكتوبة لذلك أرحب بأي مسافر على طائراتنا .

ان هذه العملية تتكرر سنويا مما يفقد المؤسسة الوطنية اموالا كثيرة تذهب لبعض الشركات الاخرى .. وتتكرر شكوى عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران .. بسبب هذه الاموال الضائعة .. والتي تفقدها مصر .. ويتحرك المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران ويسعى لمحاولة قصر نقل الحجاج على الطائرات المصرية فقط ويبلغ الجهات المسئولة .. ولكن دون جدوى .. وكأنه ينفخ في قربة مقطوعة ..

محمد السمان — عصمت عبدالعزيز

ولااحد يسأل وسوف يستمر ضياع الاموال اذا لم نفق من غفلتنا ونلغي الاذن المصنوعة من الطين والعجين .

■ ■ المعاملة الجمركية فن .. ومن اليسير ان تأخذ من الراكب حق الدولة من الرسوم الجمركية ويعود الى بيته سعيدا لايشعر بغليان أو غيظ من رجل الجمرك .. ومحمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة يحرص على هذا الجانب .. ورغم ذلك هناك قلة تحتاج الى مراقبة ومتابعة حتى تجيد فن التعامل مع الركاب بدلا من المناوشات المستمرة معهم والتي تثير غضبهم ولكن حقيقة هناك بعض النماذج التي يجيد فيه التعامل مع كل راكب سواء كان صغيرا او كبيرا ويكفي ان مدير الجمرك يقول انني اتمنى ان يتوافر بين رجال الجمرك .. ١٠ ٪ مثل حسن خطاب مراقب الجمرك الذي يمثل صورة مشرفة لرجل الجمرك الناجح ... ويحول دموع الراكب الى فرحة عامرة ...

الكرنك بالقرب
برنامج متكامل لزيارة المناطق السياحية والاثرية باسعار خاصة للمصريين لمشاهدة بلادنا الجميلة
١٢ قصر النيل ت : ٧٥٠٦٠٠ || والكرنك بفندق هرفنبليك ت : ٦٦٤٥٣٨

مصر للطيران
رودس
الإثنين - الجمعة

الأسواق الحرة
بالمطار
في خدمتكم
بصالات السفر والوصول

محمد حازم .. وتشجيع من د . عبد الاحد وسعيد حشمت وكل مصر .. في اللقاء الحاسم مع المولودية غدا .

تصوير محمد حسنين

جون سميث :
الاسماعيلي كفته أرجح ويمكنه الفوز
بسهولة على مولوديه

كتب جمال المكاوي :

الامل كبير والفرصة مواتية للاسماعيلي للوصول لدور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئوس .. بل يمكنه الفوز على مولوديه وهران الجزائري بأرضه غدا في لقاء العودة لدور الـ ١٦ للبطولة .

الاسماعيلي افضل فنيــا

هذا مابدأ به جون سميث المدير الفني للفريق القومي كلامه عن المباراة القادمة وايضا السابقة بين الفريقين .. واضاف ان الفريق الجزائري فنيا مستواه اقل كثيرا عن الاسماعيلي بل ان المستوى المهاري الفردي افضل كثيرا وبصورة واضحة لدى لاعبي الاسماعيلي .. لكن الفريق الجزائري يتفوق لاعبوه من ناحية اللياقة البدنية التي مكنت الفريق من الصمود طوال المباراة امام هجوم الاسماعيلي المتوالي الذي افتقد النظام . فجاء كله في شكل رفعات من الجناحين باسلوب بدائي لم يعد يجري حاليا في نفس الوقت الذي لايوجد فيه لاعب طويل القامة يجيد ضربات الرأس ويخطف هدف وسط الزحام .

كما لم نشاهد تسديدة واحدة لاي لاعب من الهجوم او الوسط او حتى الدفاع من خارج منطقة الجزاء .

الوضع في اللقاء الثاني يختلف تماما ويجب ان يلعب الاسماعيلي بطريقة ٤/٤/٢ لتأمين الدفاع ويجب ان يكون رأسا الحربة ممن يمتازون بموهبة التسجيل والمهارة الفنية واللياقة البدنية مع السرعة في نقل الكرة واستغلال الثغرات الكثيرة التي سوف تتضح في دفاع الخصم الذي سيحرص بالطبع على الهجوم !!

ظروف اللقاء الثاني والاعتصام المتوقع للفريق الجزائري بالهجوم يحتم على لاعبي الاسماعيلي استغلال العمق والفجوات التي سوف تنشأ في

الاختـراق الطـولي

الدفاع الجزائري وعليه حتمية الاختراق من العمق بشكل طولي لانها اسهل الطرق واقصرها في الوصول للمرمى في مثل هذه الظروف .

نتيجة اللقاء الاول ١/ صفر طيبة جدا وخطف هدف واحد كفيل بان يفقد فريق المولوديه توازنه

انذار لهواة التعادل في الدوري العام

● سألني الكثيرون عن الحكمة من قرار اتحاد الكرة في احتساب ثلاث نقط للفريق الفائز ونقطة واحدة لكل فريق عند التعادل في مباريات الدوري العام ابتداء من الموسم القادم . قلت ان الفوائد عديدة وان كانت الاندية لن تعمل حسابا لهذا القرار الا بعد موسم او موسمين على اقل تقدير عندما تتأثر نتائجها بتطبيق القرار فتكتشف الاندية المدافعة ان رصيدها في نهاية الموسم هزيل بينما رصيد الاندية المهاجمة متضخم .. وهنا ستبدأ هذه الاندية في تغيير اسلوب لعبها والبحث عن المهاجمين الهدافين

وقد تنحصر فوائد هذا النظام في التخلص من الطريقة الطنطاوية التي اشتهر بها فريق طنطا في الخمسينات ايام مدربها فرتيز النمساوي فيلاقي تكتل تسعة لاعبين داخل منطقة جزائهم بهدف الدفاع طوال شوطي المباراة قانعة بنقطة التعادل .. ولهذا جاء تعديل نظام النقط انذارا للاندية هواة التعادل !

وباعتبار ان تسجيل الاهداف هو السلاح الاوحد لتحسين النتائج في ظل هذا النظام فان المهاجم الهداف سيكون هو الورقة الرابحة في كل فريق .. ويكفي ان نعطي مثلا واحدا هو ان فريقنا القومي فاز ببطولة افريقيا رغم انه لم يسجل سوى عشرة اهداف في خمس مباريات منها خمس ضربات جزاء وثلاثة اهداف من ضربات حرة ثابتة وهدفين فقط اثناء اللعب .. بل ان عدد الاهداف التي تم تسجيلها في الموسم الماضي هو ٢٣٣ هدفا في ٢٦٤ مباراة اى بنسبة ٨٨٪ من الهدف اى ان كل مباراة سجل فيها اقل من هدف بينما نجد هذه النسبة في مسابقة كأس العالم ٢,٥٤٪ .

واذا نجحت انديتنا في الاقلاع عن الطرق الدفاعية واستطاعت ان تدعم خطوطها بالمهاجمين الهدافين فانه في ظل ذلك ستظهر نوعية ماهرة من حراس المرمى .

● اندية الاسماعيلي والمقاولون والترسانة تستحق كلمة تقدير فبمجرد عرض الاشتراك في الدورة الصيفية عليها في حالة عدم توفيقها في كأس مصر .. فقد وافق كل من شحته وعبد المنعم الحاج وبدوي عبد الفتاح على الاشتراك انقاذا للدورة خاصة بعد اعتذار الزمالك

ولقد استجاب المهندس صلاح حسب الله لطلب اللجنة المنظمة قائلا ان هذه الدورة اصبحت جزءا من برنامج الاندية التدريبي خاصة وان اللجنة تراعي اختيار الوقت المناسب لاقامة الدورة في اعداد اللاعبين .

تفتتح الدورة في موعدها المحدد منذ اكثر من ثلاثة اشهر يوم ١٨ أغسطس الذي يوافق ثالث ايام العيد الاضحى المبارك بمباراة الاتحاد السكندري والجزيرة تكريما وترحيبا بضيف الدورة الاردني .

الديب

اين انتخابات ؟!
منطقة القاهرة للسلة

العميد فهيم حسين رئيس شرطة مرافق القاهرة .. ورئيس منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة .. وصله منذ ايام اعلان حكم محكمة مجلس الدولة الذي حصل عليه العميد رياض شرارة اللاعب الدولي السابق والمعلق الرياضي الذي كان مرشحا ضده لرئاسة المنطقة .. يفيد ببطلان الانتخابات التي تمت نظرا للمخالفات الجسيمة التي ارتكبت خلال الجمعية العمومية للمنطقة مما يحتم الغائها واعادة الانتخاب على منصب الرئيس .

مجرد ملاحظة

مدرب فني وتربوي بـ ٣٠ جنيه .. تصوروا !!

تبدأ يوم السبت .. بعد غد .. المرحلة الثانية لمراكز تدريب الناشئين في محافظات مصر .. والفكرة – قديمة – وضع اساسها جلال قريطم ومحمد علي حافظ .. ثم اختفت – ككل شيء جميل في حياتنا – لتعود مرة اخرى بمشروع قدمه الخبير علي عثمان حينما كان يشغل قطاع الخدمات والمشروعات .

● ووضح ان المشروع من خلال – الاوراق – عال العال .. وحينما بدأ التطبيق في يونيو ١٩٨٢ صادفته عقبات ومشاكل وسلبيات نتيجة لعدم المتابعة والمراقبة .. وكان قرار الدكتور عبد الاحد جمال الدين منذ فترة قصيرة بتشكيل لجنة عليا لوضع الخطوط العريضة لسياسة التدريب في هذه المراكز برئاسة سعيد حشمت وتضم ممثلين عن الاتحادات وجهاز الرياضة ووزارة التربية والتعليم .

● وقامت اللجنة العليا بتشكيل لجنة بكل محافظة برئاسة مدير الشباب والرياضة وتضم ممثلين عن المناطق بالاضافة الى موجه التربية الرياضية بالمحافظة .. وقد جاء تشكيل هذه اللجان للتنسيق وعدم الازدواج وبحث المشاكل والصعوبات التي تتعرض مراكز تدريب الناشئين وسبل تطويرها بما يسمح بأداء دورها على الوجه الاكمل .. وهذه خطوة جديرة بالاشادة والتنويه ..

● ولكن مايقلقني ويشغل بالي .. حقيقة .. هي مفردات الصرف لميزانية كل مركز فالمعروف ان المبلغ الاجمالي يصل الى ٢ مليون جنيه .. ولازلت اقول ان هذه المبالغ لابد ان تصرف في مكانها الصحيح وان نوفر لهذه المراكز كما تقول اللائحة – المدرب الفني التربوي المناسب – وهذا مطلوب لان الناشيء اذا لم يبدأ حياته تحت اشراف فني وتربوي سليم لن يستطيع ان يصل الى المستوى الذي نأمله ونرجوه !! لا فنيا .. ولاخلقيا .. وانتم شايفين !!

● ولكن الغريب ان لائحة المشروع لم تتطور وكنت – ولازلت – أرجو من اللجنة العليا ان تعايش الواقع فليس من المعقول ان ترصد اللائحة المالية للمدرب مكافأة تدريب شهريا (٣٠) جنيها !! مدرب يعمل ٣ أيام في الاسبوع بواقع ساعتين يوميا ويصرف انتقالات – داخلية – ضعف هذا المبلغ !!

● هذا المدرب هل يمكن ان ينتج او يقدم شيئا للناشئين .. ومن هو هذا المدرب «الفني التربوي» الذي يقبل في هذا – الزمن – ان يعمل مدربا بـ ٣٠ جنيها شهريا ؟؟ ومن هنا يجب اعادة النظر في مكافآت المدربين واعادة النظر أيضا في الوجبة التي تفضل – اللائحة – ان تكون مطهيه للناشئين مقابل ٨٠ قرشا عقب كل تدريب .. وهي لاتكفي ثمنا لسندوتش فول وطعمية !!

● صدقوني .. مراكز تدريب الناشئين في المحافظات خطوة على طريق النهوض .. يلزمها الجدية .. حتى لاتصبح – منظرا – نهدر من خلاله المال والجهد والوقت !!...

احمد عبد المهيمن

هل يصدر الزمالك قرارا بحرمان رفعت وابورجيله وزكي من عضويته ؟!!

● ● عادل نبوي (كفر الزيات) يرى انه يجب على المستر سميث من الان ان يهتم باعداد فريق كرة قوي يمكنه تحقيق نتيجة مشرفة في بطولة كأس العالم القادمة سنة ١٩٩٠ .. ولابأس بان تكون نواة هذا المنتخب من فريق الناشئين الذي يدربه احمد رفعت .

اقتراح معقول وفي وقته المناسب تماما .

● ● عبد الخالق سليمان عوض (كفر ابراش – شرقية) يقول انه ينتظر ان يصدر مجلس ادارة نادي الزمالك قرارا بحرمان زكي عثمان واحمد رفعت ومحمود ابو رجيله من دخول النادي وشطبهما من سجلاته مدى الحياة بسبب محاولات اذلاله ودس انفه في التراب من اجل الحصول على مكاسب مادية زائفة !

ونحن لاندافع عن مخطيء ولكننا نؤكد انك تجني عليهم في حكمك خاصة وان اثنين منهما كانا حسنا النية مع النادي ولذلك تقبل مجلس الادارة قرار اعتذارهما بحب وسعة صدر .

● ● السيد محمد فايد (شركة الاسكندرية للزيوت والصابون) يطالب انديتنا المختلفة بضرورة عدم التعاقد مع المدربين الاجانب تمشيا مع سياسة ترشيد الانفاق التي تنتهجها الدولة حاليا للخروج من الازمة الاقتصادية .

استقدام المدربين الاجانب بصفة خاصة ضرورة لانهم مدارس مختلفة ويجب ان تكون في الصورة دائما .. مادام احتكاكنا بالخارج قليلا !

زكي عثمان

سميث

مـن الملعـب

● ● اتوقع لاحمد مصطفى مدير الكرة بالزمالك الجديد النجاح لمحاولته الاستفادة من أخطاء من سبقوه ولذلك أصر على أن يكون المتحدث الوحيد عن الكرة وهذا حقه وأصر على الابتعاد بالفريق عن صراعات مجلس الادارة وهذا هو عين العقل وأكد ضرورة وضع باركر في صورة صادقة من النادي وهذا واجبه .. ولم يكن ترشيحي له لهذا المنصب منذ ٨ سنوات إلا لانه شخصية كروية ازدادت صقلا بعملها مع جون سميث وزاجالو في السعودية ومع هوتسكو في الزمالك .. والزمالك حاليا يحتاج الى منقذ والمنقذ يجب الا يكون موظفا يتقاضى مرتبا وخلاص ولكن يجب أن يكون عاشقا للزمالك ومتعصبا للقلعة البيضاء واحمد مصطفى يجمع بين هاتين الصفتين !

● ● كان فوز الاهلي على الزمالك في مباراة كأس مصر في الموسم الماضي نقطة سوداء في بداية تاريخ تتكوفتش اليوغوسلافي بعد وصوله بشهر تقريبا ولم يغفر له الجمهور ذلك ولو أنه لاذنب له بها ولم يستطع هو ان يمحوها الا في نهاية الموسم وكان لها جذور منعت تجديد عقده مرة ثانية .. وإذا كان تتكوفتش قد تعرض لهذا الموقف الذي أطاح به فما بالك وباركر الانجليزي يتعرض لموقف أصعب .. فالزمالك يلتقي مع الاهلي مرتين في شهر واحد الاول في الاردن والثانية كما هو مفروض في كأس مصر ولو فاز الاهلي في المباراتين لرجعت بيما لعادتها القديمة في الزمالك ولو فاز الزمالك في المباراتين لانتقلت عدوى القلق في الاهلي مع مدربه الجديد .. انها تحتاج الى عدالة السماء

● ● ومادام باركر قد وقع العقد فلابد أن نتمنى له التوفيق حتى لو كان تعاقده تبديد في أموال الدولة وهذا حتى تهدأ جماهير الزمالك التي ذاقت الامرين من المناورات المرسومة وان كانت نهايتها تعاقد سريع سريع مع مدرب أرجو الا يسقينا من نفس كأس مايكل ايفرت لان الكأس الانجليزي مر كالعلقم ؟!

ملاحظـات

● الكراسي الطائرة التي حلقت في سماء نادي الزمالك لقناقة معتادة تحتاج شطب أو الغاء لعبة الهوكي في النادي الذي أراد لاعبوها أن يحولوه إلى كازينو وأباضايات !

● من حظ محافظة السويس ان يكون محافظها الجديد تحسين شنن وانتظروا قعدة المقدرة لتحويل الانظار والمباريات الكبيرة إلى هناك – وأهم مبادئه أن الرياضة ليست ٢٠ لاعبا كرة ولكنها للجميع ؟!

● نجاح عبد الحميد حسن في اختيار مجموعة اعضاء المجلس الجديد لنادي الترسانة أخرجه من عاصفة كان يمكن ان تهب على محافظة الجيزة ووضع النادي على طريق المنافسة اجتماعيا مع الاندية المجاورة ولو أن هذا مخالف للديمقراطية ولكنها المعادلة صعبة

محمد عبد الله




أمير البحرين يستقبل البعثة المصرية للطائرة ويشيد بدور مصر الرائد في العالم العربي

البحرين - خاص للجمهورية

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين للدكتور حسن حمدى رئيس بعثة مصر لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد المصرى وحضر المقابلة ناصف سليم المشرف على الفريق القومى واداريو البعثة اللواء محمد خضر واسعد حواتر وعلى محمد على وذلك بمناسبة اشتراك مصر فى دورة ميكاسا الدولية للكرة الطائرة .

وقد حضر نفس المقابلة .. د. روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى وماتسوداير رئيس الاتحاد الاسيوى وغزالى عبد الهادى رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الدولى .

وحضر الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء والشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاولمبية ومحمد جاسم حمادة رئيس اتحاد البحرين .

وقد اشاد أمير البحرين بدور مصر الرائد فى العالم العربى وقال ان مصر هى الشقيقة الكبرى التى قدمت للعرب الكثير . ثم وجه حديثه الى رئيس الاتحاد الدولى وقال ان مصر صاحبة حق فى منطقة طابا وان التاريخ يؤكد هذا الحق ويجب ان يعرف العالم كله هذه الحقيقة .

وتحدث رئيس وزراء البحرين عن الاستعداد لبطولة العالم للناشئين عام ٨٧ فى البحرين واشاد رئيس الاتحاد الدولى بالنشاط الرياضى فى البحرين وقال ان ذلك يعود الى اخلاص القائمين على شئون الرياضة .

وفى المساء التقى الفريق المصرى مع منتخب البحرين على المركز الثانى وفازت مصر ٣/١ وكانت نتيجة الاشواط ١٦/١٤ و١/١٥ و٨/١٥ و٧/١٥ .

وجاءت نتيجة البطولة اليابان الاولى ومصر الثانية وايطاليا الثالثة والبحرين الرابعة .

وقد لقيت بعثة مصر حفاوة ضخمة فى البحرين ووجهت اليها عدة دعوات اعتذرت عن معظمها حتى تتمكن من الاستعداد للدورة العربية الرابعة التى تقام فى الاردن يوم ١١ اغسطس الحالى وتشترك فيها ١٠ دول عربية وهى اول دورة عربية تشترك فيها مصر بعد انتهاء المقاطعة العربية .

زارت البعثة المصرية النادى الاهلى البحرينى والسفارة المصرية .


عزة الهجام

٣ وجوه جديدة فى منتخب تنس الطاولة

ضم الاتحاد المصرى لتنس الطاولة ٣ وجوه جديدة هم : اشرف سليمان واشرف عباس وعزة الهجام من المنصورة ضمن المنتخب القومى للناشئين الذى يشترك فى البطولة العربية التى ستقام فى تونس ابتداء من ١٥ اغسطس الحالى .. يتكون منتخب مصر من ٣٠ عضوا !!

الاهلى والزمالك .. لاول مرة خارج مصر

يختتم فريق الاهلى والزمالك استعدادهما لمباراة القمة غدا التى تبدأ الساعة السابعة مساء (السادسة بتوقيت القاهرة) باستاد عمان الدولى .. فى نهائى دورة نادى الجزيرة الاردنى .. وهى المرة الاولى فى تاريخ الكرة التى يلتقى فيها الناديان خارج مصر !

من المنتظر ان تنقل بعض الدول العربية المباراة على الهواء من الاردن نظرا لشعبية الفريقين بين الجماهير العربية .. يدخل الزمالك المباراة وهو مطمئن بعد فوزه فى مباراتين متتاليتين على الجزيرة والفيصلى ٣/صفر و ١/٣ .. وفرصته اكبر للفوز بالدورة .. اما الاهلى فلا بديل له سوى الفوز على الزمالك ليفوز بالدورة


علاء ميهوب

● تسرب اسرار المجلس .. آفة نادى الزمالك

● جميع المدربين «ربطوا» معنا ثم خذلونا ؟!

شاهين يعترف :

كتب - على بركه :

الان .. وبعد ان هدأت العاصفة واستقرت الاوضاع داخل الزمالك مع تعيين الجهاز الفنى الجديد لفريق كرة القدم الاول به .. كان من الطبيعى ان يجىء اللقاء مع المستشار عبد الحميد شاهين عضو مجلس ادارة الزمالك ساخنا صريحا معبرا عن وجهة نظر اعضاء المجلس فى كل الاحداث التى طفت على السطح واغضبت الكثيرين من ابناء النادى خاصة وجماهير كرة القدم عامة .

- .... ؟!

● الحقيقة ان هذا الموضوع بالذات قد ظلم مجلس الادارة جدا .. وتعال نستعرض الموقف زمنيا من البداية ولتحكم الناس بعد ذلك :

انتهى الموسم فى ٢٢ يونيه الماضى .. وكان صعبا علينا الاتفاق مع مدرب قبل انتهاء الموسم نظرا لوجود جهاز فنى يعمل فى ظل دورى مستمر خاصة واننا على علم من ان شيئا ما لايستتر فى نادى الزمالك .. وكان حسابنا ان نختار الجهاز الجديد فى وقت اجازة اللاعبين .

واعلنها صراحة ان المدربين المعروف عنهم بان احدهم سيتولى المهمة .. كانوا قد لجأوا لتوصية بعض اعضاء مجلس الادارة لعرض اسمائهم عند الاختيار .. اى انها لم تكن مفاجأة لاحد منهم عند الترشيح .. ووضعنا فى اعتبارنا ان الكل يعرف ظروفه جيدا قبل ان يطلب العمل ...!

والخلاصة انه كان هناك « تربيطا » من البداية لدى كل مدرب .. حتى ان مايكل ايفرت نفسه قد ابدى رغبته فى العمل بالنادى ولكنه « هرب » من التزامه رغم اعطائه للمجلس « كلمة شرف » للعمل فى الزمالك .

وبعد هذا العرض الموجز للمشكلة .. الا زالت الجماهير ترى ان مجلس الادارة قد اخطأ فى الاسلوب الذى انتهجه لحسم هذا الموضوع ؟!

- .... ؟!

● الحقيقة اننى لااستطيع ان اقول اننى الوحيد الذى رشح ابو رجيله ليتولى هذه المهمة لان التصويت بالمجلس ينبغى ان يكون سريا لمصلحة المجلس والنادى معا .. وليس من الصالح العام ان ينشر فى الصحف كل عضو اعطى من .. انه خطأ فادح لاننا جميعا فى النهاية نساند قرار الاغلبية ونقف بجانب المدرب الجديد ..

والواقع اننى - بالذات - اشعر بحرج شديد تجاه زملائى فى الملعب عندما يشعرون باننى فضلت زميلا اخر عليهم ؟!

- .... ؟!

● اعارة جون سميث للزمالك مؤقتا .. لا اوافق عليه ابدا لانه لو كان صحيحا لكان يعنى اهانة مباشرة لابناء النادى الاكفاء الذين يتحملون المسئولية حاليا خلال فترة الاعداد .

المدرب الذى أتى .. هو الذى يجب ان يتحمل مسئوليته .. ولا احد غيره !

- .... ؟!

● دون تحيز اعتقد ان المجلس الحالى يسير فى طريقه الصحيح تماما .. حيث تمكنا انجاز الكثير من المشروعات المعطلة كما تمكن هذا المجلس من تنمية الموارد المتاحة .. وغيرها ..

وعن نفسى اقول اننى تقدمت لهذه المهمة التطوعية وانا اعرف سلفا ما سألاقيه من متاعب .. ولكن هذا لايمنعنى من وضع نفسى تحت تصرف نادى الزمالك ولن اتخلى عن هذه المسئولية .. واتمنى من كل مخلص ان يحذو حذوى فى ذلك ..

- .... ؟!

● فى يقينى ان العيب الرئيسى الذى اوجد معظم هذه المشاكل هو تسرب الاسرار الداخلية لمجلس الادارة .. واعتقادى ان حسن النية هو الغالب فى هذا الموضوع لان بعض الاعضاء تعودوا الا يخفوا شيئا عن اصدقائهم .. فيخبروهم بالتفاصيل الدقيقة لجلساتنا ومن هنا تنتشر الاخبار وتنشر فى الصحف وتصبح اسرارنا الداخلية معروفة لدى كل انسان ؟!

وعموما فانا اقول ان كل ما اشيع مؤخرا بشأن وجود خلافات وانقسامات داخل المجلس غير صحيح لاننا جميعا أصدقاء واخوة خارج المجلس وما يحدث بيننا لا يعدو أن يكون مجرد خلافات بسيطة » !!

- .... ؟!

● لاشىء سوى التمنى له بالتوفيق والنجاح لباركر فى مهمته .. واتصور ان الفرصة اكثر من مواتية لتحقيق ذلك خاصة وانى لمست من خلال احتكاكى باللاعبين انهم يريدون ان يصنعوا شيئا .

وللعلم المدرب الانجليزى الجديد يتمتع بشخصية قوية جدا .. وهذا هو المطلوب .

الصمت الرهيب !!

اكتشفت - فجأة ! - ان حسن حمدى عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والمشرف - الدائم ! - على الكرة يقرأ كل سطر عن - الكرة ! - فى كل الصحف والمجلات .. ولكنه يفضل الصمت .. الرهيب ؟!! وله مبرراته غير المنطقية طبعا .. ولكن ما اكبرته فى حسن حمدى انه لا يتعالى على القراءة او متابعة الاحداث ولا يفعل مثل غيره عندما يؤكد بعضهم او يقولون انهم لا يقرأون .. ولكنهم سمعوا فقط .. او ان صديقا او احدا قال لهم ما كتب او نشر من باب التعالى على الصحافة والنقد .. وهو عيب جسيم فى معظم اداريى الاتحادات والاندية .. او من باب التأكيد بأن معظمهم جهلة .. أو دخلاء او منتفعين او .. أو ؟!!

عاد بى حسن حمدى بالذاكرة الى اكثر من عام مضى .. قال .. انكم نشرتم اخبارا وتحقيقات بعضها بعيد عن الصحة بكثير .. ولا ادعى انها كاذبة خاصة بالنسبة لمسلسل الجوهرى الطويل او فى اختيار المدرب الجديد بعد ذلك ! قلت انها من نفس المصدر .. وعلى لسان نفس المسئول .. وهى وجهة نظره كاملة .. واذا كانت غير صحيحة .. او محرفة او مغرضة .. فلماذا لا ترد .. او توضح .. او تبرر .. وانت المسئول الاول عن الكرة فى الاهلى .. قال : اننى ارفض المهاترات !! قلت .. خرجت عن الموضوع وادخلتنا فى مشكلة اكبر .. لان الرد او التوضيح او التبرير لا يمكن ان يكون معناه المهاترات .. بل الصمت الرهيب .. هو الخطأ بعينه ..

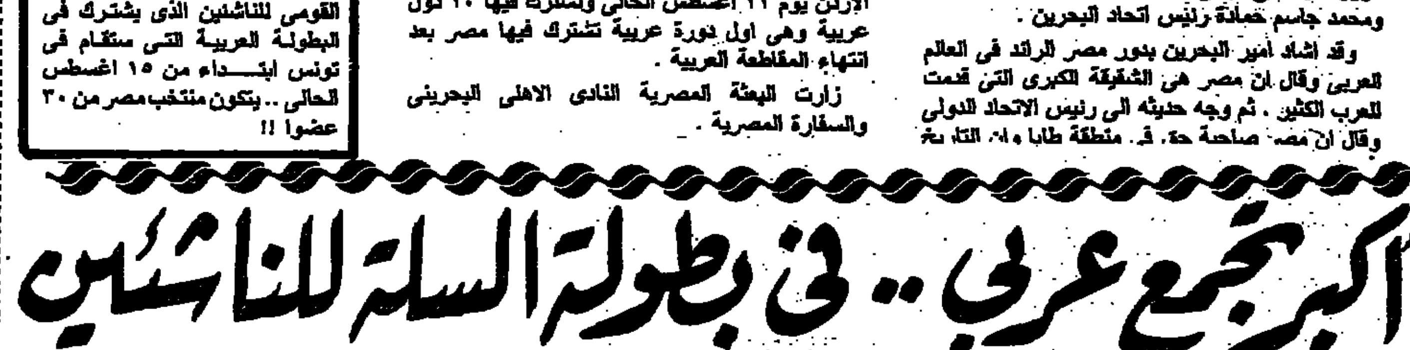
الحوار مفيد دائما .. ولا انس ان الصديق حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد اعترف لى يوما بأن الصمت يولد المشاكل فعلا .. وانه فى حالة الخلافات .. لابد من الحوار لان سوء الفهم يصيبنا جميعا فى حالات كثيرة .. وتذكرت ايضا اننى منذ اكثر من ٢٠ عاما طالبت الفريق اول مرتجى بعد تعيينه رئيسا لمجلس ادارة الاهلى بان تكون العلاقات العامة ضمن الخطط الاساسية لعمل الاهلى فى الحاضر والمستقبل .. فى وقت كان الزمالك بعيد النظر .. وضخم من شعبيته فى فترة قصيرة .. وايضا فى وقت كنا جميعا نتعالى على العلم والمعرفة .. والعلاقات والاتصالات .. واعرف عدوك قبل .. صديقك .. فجرى لنا كل ما جرى ؟!!

المهم .. او الخلاصة .. ان اعتراضى قائم على اسلوب الاهلى منذ اكثر من ربع قرن .. وقلت لحسن حمدى .. هل يستمر اسلوب .. لا اسمع .. لا ارى .. لا اتكلم ؟! لمصلحة من ؟! قال .. اننى افضل ان تكون مشاكل الاهلى .. داخل النادى

واضفت الاهلى اكبر اندية مصر .. ولابد ان يكون له صوت مسموع وعلاقات متعددة وطيبة مع الجميع .. ان نعرض الحقائق على الجماهير

قال حسن حمدى .. الرد او التوضيح او التبرير قد يفهم خطأ ايضا .. او يحور او ينشر بطريقة تسىء للاخرين قلت ابدا .. بل بالعكس فالصمت الرهيب .. قد يولد الاقتناع بالخطأ بالرأى الواضح الصريح .. المنشور من وجهة نظر واحدة لمصلحة من كل ذلك ؟! .. وجودك كمسئول وتصرفاتك .. وقراراتك .. قد تفسر تفسيرات مختلفة .. والتوضيح ضرورى واساسى ليس من اجلك او استمرارك او وجودك الدائم .. فالاشخاص زائلون .. ولكن النادى كمؤسسة باق دائما ..

فاروق يوسف



كتب - حسين محمود :

يفتتح الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى السابعة من مساء اليوم البطولة العربية الثالثة للناشئين تحت ١٩ سنة فى كرة السلة بالصالة المكشوفة باستاد القاهرة ويشترك فيها منتخبات ١١ دولة هى البحرين وفلسطين والعراق والسعودية والكويت والجزائر واليمن الشمالية وقطر والسودان ولبنان بالاضافة الى مصر منظمة البطولة .

يحضر البطولة رئيسا الاتحادين العربى والمصرى بالاضافة الى اعضاء مجلس ادارة الاتحادين العربى والمصرى ايضا ..

يبدأ المهرجان بطابور عرض للفرق المشتركة يعقبها كلمة الافتتاح ويلقيها الدكتور عبد الاحد جمال الدين وتنتهى صباح اليوم - قرعة مباريات البطولة لتحديد الفريق الذى يقابل المنتخب القومى فى مباراة الافتتاح .

منتخب مصر

يمثل مصر فى البطولة ١٢ لاعبا هم : اشرف الكردى ومحمد شلبابة وكريم سعد وسامح فريد واشرف محمود وطارق فتحى وهشام شوقى وهشام مصطفى ومحمد عبد المطلب وياسر ابو المجد وفتحى عبد العزيز وايهاب السيد ومعهم شوقى مصباح مدربا وعصام الفياضى ويسرى حمدى مساعدين واحمد حلمى اداريا .

التليفزيون واسعار التذاكر

وقد حدد الاتحاد اسعار تذاكر المباريات بمبلغ ٢٥ و ٥٠ قرشا وذلك لتشجيع الجمهور على حضور المباريات ومؤازرة الفريق المصرى .. كما قرر التليفزيون اذاعة جميع مباريات مصر الى جانب المباريات الهامة وكذلك اى مباراة تطلب اى دولة عربية نقلها .

تجمع عربى

فى اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربى فى فبراير الماضى ببغداد تقرر اقامة البطولة فى ديسمبر بقطر .. وقد عرضت مصر فى الاجتماع انها مستعدة لاستضافة البطولة فى حالة اعتذار الدولة المنظمة وبالفعل اعتذرت قطر .

وقد طلبت مصر اقامة البطولة فى شهر اغسطس بدلا من ديسمبر لانه يوافق اجازات الطلبة .

الجدير بالذكر ان البطولة تعد اكبر تجمع رياضى عربى نظرا لاشتراك ١١ دولة فى حين اشترك فى الدورة الاولى ٦ فرق وفى الثانية ٧ فرق .

حول البطولة

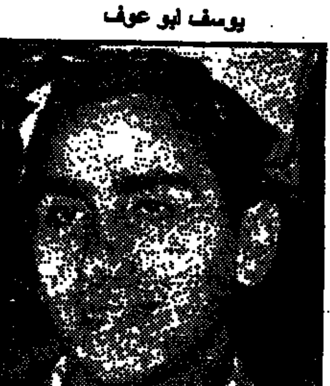
● اعتذر روبير ديوزنيل (فرنسا) رئيس الاتحاد الدولى عن حضور البطولة .. كما ارسل ستانكوفيتش (يوغوسلافيا) سكرتير عام الاتحاد الدولى فاروق كيلو نوفيتش مندوبا عنه .

● تقيم الوفود المشتركة فى فندق سونستا عدا فريقى لبنان والسودان فتقيمان فى فندق موفنبيك اما رؤساء الوفود واعضاء الاتحادين الدولى والعربى فيقيمون فى شيراتون هليوبوليس .

● جميع اللاعبين الذين يحملون بطاقة الاتحاد لجميع الاعمار السنية يسمح لهم بمشاهدة جميع المباريات بدون مقابل .

● انتهت امس دورة صقل الحكام التى حضرها ٩ من العرب و ٢٥ من مصر وقام بالقاء محاضراتها الحكم الدولى اليونانى كوستا ريجاس الذى ادار مباراة امريكا وروسيا فى نهائى بطولة العالم الاخيرة فى اسبانيا .


يوسف ابو عوف





شوقى مصباح

مارادونا وعدوية

خطاب طريف من الاخ القارىء عنبر محمود مصطفى بدمياط .. يؤكد فيه أن مارادونا شقيق المغنى المصرى عدوية !!!... اذا لم تصدق ضع الصورتين متجاورتين ، ستجد انهما توءم من ناحية الشكل ، الشعر الغزير والجبهة القصيرة والانف سفطوس .. ومن ناحية التكوين الجسدى ايضا ، كلاهما (تلج) مدكوك الجسد .. ومن ناحية الفن كلاهما ظهر شيطانيا بعد اختفاء النجوم الحقيقيين ، وكلاهما ظهر وبزغ فى وقت قصير للغاية ، وكلاهما تعرض للهجوم والضرب بمالم يتعرض له أحد من قبل ، ثم كلاهما تحول الى اكثر من مليونير فى وقت قياسى !!!... القارىء يؤكد أن مارادونا شقيق أو توءم عدوية !!!

ويتساءل القارىء عن السبب فى تأخير منح جمال عبد الحميد وسام الدولة !!!! بعد الخدمة العظمى التى قدمها لمصر بعد أن أخفق فى تسديد ركلة الجزاء فى مرمى المغرب فى مباراة تصفيات كأس العالم ، فلو كان قد أحرز جمال عبد الحميد هدفا من هذه الركلة لوقعت مصر فى ورطة ووصلت إلى كأس العالم ، وحرمنا العرب وأفريقيا - بما فيهم مصر من الفخر بهذا المظهر المشرف الذى ظهر به فريق المغرب ..!!!

● ● ●

● خطاب آخر جاد وهام من القارىء عصام عبد الحميد أبو زيد من قرية المتوه مركز السنبلاوين ، يطالب بتعديل الدورى العام بما يحقق فائدة لصالح الكرة المصرية ، مثل زيادة النقط لكل فريق يحرز اكثر من ثلاثة أهداف ... ثم عدم الاعتراف بالتعادل ، فاذا ما انتهت مباراة بالتعادل يلعب الفريقان ٥ ركلات الترجيح بلا وقت اضافى ... المهم تعديل هذا الدورى الذى جربناه سنين ، وكان سببا فى تأخير الكرة لاتقدمها ... ومعه حق !!

عبد الرحمن فهمى

ابراهيم يوسف وعادل عبد الواحد .. ولا وساطة فى الشرطة! عملية إرهابية جديدة .. لمجلس إدارة هليوبوليس!

المخبر الرياضى

● إبراهيم يوسف وعادل عبد الواحد لاعبا الزمالك الضابطان بأكاديمية الشرطة .. أعتذرا لكل من طلب وساطتهما لدخول ذويهم من الطلاب كلية الشرطة حيث أعلنا عدم إستطاعتهما صنع شىء لاى طالب وخاصة هذا العام الذى منعت فيه تماماً كل الاستثناءات لجميع المتقدمين .

● المهندس محمد عبد المنعم الملاح وكيل نادى الشمس .. إستطاع إحتواء الازمة ولم شمل لاعبى الفريق الاول لكرة القدم بالنادى - الذى صعد هذا الموسم فقط لدورى الدرجة الاولى «ب» - وذلك بعد أن هدد أفراد الفريق بعدم نزولهم أرض الملعب للتدريب الا بعد إجابة بعض المطالب الخاصة بهم .

● علق نادى هليوبوليس لافتة على مدخل النادى يقرر فيها حرمان عضو مجلس الادارة ابو سالم من دخول النادى لمدة ١٥ يوم أخرى .. عملية إرهابية للاعضاء المعارضين !

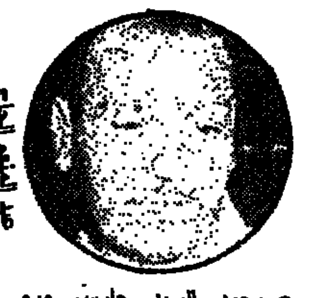
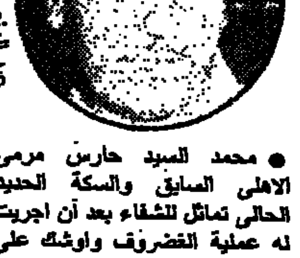
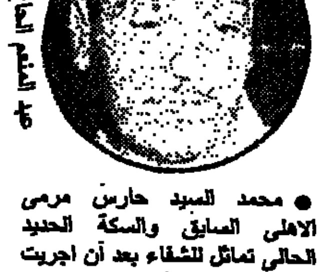
● عيد خفاجة مدرب البلاستيك .. أقنع لاعبيه الثلاثة حمدى علام وحسام كمال وحمامة بضرورة الانتظام مرة أخرى فى تدريبات الفريق بعد أن كانوا قد أمضوا شهراً كاملاً يتدربون بنادى المريخ البورسعيدى على أمل اللعب له .

● يجتمع مجلس ادارة نادى الكروم اليوم برئاسة رءوف عبد الله لتشكيل الجهاز الفنى والادارى لفرق كرة القدم استعدادا للموسم الجديد والنية تتجه لاختيار مدرب من خارج النادى .. اما منصب مدير الكرة فقد تم اختيار فتحى سيد احمد لهذا المنصب ؟

● مجدى كامل اللاعب الدولى السابق ومدير الكرة بنادى السكة الحديد يعقد قرانه يوم الاحد القادم ويشارك فى الحفل مجلس ادارة النادى وزملاؤه اللاعبون السابقون والجهاز الفنى والادارى بالنادى

● يتم اليوم الكشف الطبى واختبارات اللياقة لحكام كرة القدم بمنطقة الاسكندرية بالاستاد بدلا من المنطقة .. الكشف بمعرفة اللجنة الطبية برئاسة الدكتور البشرى والادارى مصطفى ابو جبل وسعيد رزق سكرتير لجنة حكام الاسكندرية

● محمود كامل سكرتير عام لجنة الحكام الرئيسية تخلف عن حضور امتحانات الترقى الاخيرة لسفره الى السعودية لتأدية فريضة الحج هو وحرمه ويقوم بعمله مصطفى ابو جبل السكرتير الادارى للجنة كما سافر كمال عثمان اللاعب الدولى ومدرب نادى السكة الحديد لنفس السبب




عبد المنعم الحاج

● محمد السيد حارس مرمى الاهلى السابق والسكة الحديد الحالى تماثل للشفاء بعد أن اجريت له عملية الغضروف واوشك على اللحاق بزملائه استعدادا للموسم الجديد الذى يبدأ فى سبتمبر


عوض السعدنى

● المدرب المساعد للنادى الاولمبى محمد كشك حصل على درجة الماجستير فى موضوع توجيه بعض المؤثرات الزمنية والمكانية لتنمية دقة التصويب فى كرة القدم - ناقش الرسالة الكابتن عبده صالح الوحش .

● أيمن حافظ لاعب الترسانة السابق .. أشترط قبل توقيعه لنادى المريخ أن تكون فترة وجوده به عاماً واحداً مقابل خمسة الاف جنيه .. على أن يجدد التعاقد الموسم القادم بشروط أخرى غير تلك التى تم وضعها هذا الموسم .. وقد قبل مدحت فقوسة مدرب الفريق هذه الشروط ومن المنتظر أن يوقع اللاعب لنادية الجديد الاسبوع القادم .

وبالمناسبة .. أيمن يتدرب حالياً مع لاعبى الفريق الاول بالنادى الاهلى الذين لم يسافروا مع زملائهم للاردن .. وذلك فى محاولة للمحافظة على لياقته .

يحجز .. ويجرى !!

● عضو مجلس ادارة اتحاد لعبة جماعية شعبية .. كلف بالاتفاق مع احد فنادق مدينة نصر .. لحجز اماكن للدول العربية المشتركة فى بطولة للشباب .. قام بزيارة الفندق وقدم لهم خطابا يفيد بانه المسئول الاول والاخير عن حجز هذه الاماكن ..

عندما عاد رئيس الاتحاد من الخارج .. واتصل بالفندق للاطمئنان على الحجز .. قيل له ان العضو المذكور قدم خطابا .. ولم يظهر مرة اخرى وبالتالى تم الغاء الحجز ولا توجد غرف خالية .. وتفجرت ازمة تهدد البطولة العربية بالالغاء لعدم إتمام الحجز .

● اقام نادى الحامول - بمحافظة كفر الشيخ - حفل تكريم لمدربه السعيد موافى بمناسبة حصوله على بطولة مجموعة الصعود للدرجة الثانية ولسفره لتدريب نادى وادى القرى بالسعودية كان فريق الحامول قد لعب ٢٤ مباراة تعادل فى ٤ وفاز فى ٢٠ مباراة .

● فريق الطيران لكرة اليد بنات يتدرب مرتين يوميا استعدادا للموسم القادم فى وقت حل فيه الزمالك فريقه للبنات

فاروق جعفر يمارس عمله الجديد ..





● فاروق جعفر كابتن فريق الزمالك المعتزل .. يواظب حالياً على حضور تدريبات جميع فرق الناشئين بناديه وذلك لضمها إلى فريق «الاهلى» الذى اسندت اليه هذا الاسبوع مهمة توجيه والاشراف الفنى والادارى عليه .


مجدى كامل


السعيد موافى

محمد كشك





● أسرار مثيرة لتجارة العملة فى السوق السوداء .
● من هو الرجل الكبير وراء التحكم فى سعر الدولار ؟
● شهادة البشير أمام المحكمة .. بداية الطريق للسجن !
● تفاصيل مثيرة لاسترداد ٢٠٠ مليون جنيه من المليونير السابق .
● اعترافات مثيرة تكشف أسرار تجار العملة .



تكشف عنها قضية سامى على حسن ومديرى البنوك أمام محكمة القيم .. والمدعى الاشتراكى .



هكذا من الأصل

ماذا نقول لاطفالنا

بعد اختفاء الصابون .. والارقام الخرافية التى يفاجأ بها المواطنون فى فواتير استهلاك المياه .. ماذا نقول لاطفالنا حتى يسمعون عبارة « النظافة من الايمان »

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

رسائل العدد الأسبوعي

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

ولا المياه أيضا

لايهتم موظفو مكتب سجل مدنى كرموز بالاسكندرية بظهور الصابون أو اختفائه .. فالمياه مقطوعة أصلا عن المكتب من ٣ سنوات !

حسن مصطفى
الاسكندرية

السيد الجوسقى

المعارضة تصفق لمبارك

صفقوا معى للطهارة وانكار الذات .. صفقوا لمبارك الذى رفض اطلاق اسمه على ميناء دمياط الجديد رغم كل محاولات الاجهزة الشعبية والتنفيذية بالمحافظة لاقناعه بذلك.

لقد اختار مبارك ان يكون اسمه فى القلوب وليس على المدن والمواني!

خيرى عنتر
أمين حزب العمل بميت تمامه منية النصر - دقهلية

قولوا لنا الحقيقة

نريد ان تقول لنا الاجهزة المسئولة بالدولة : كم حجم ديون مصر .. وما هى الدول التى ندين لها .. وكم جمعنا من هذه الديون حتى الان .

جمال على حامد
رأس غارب - البحر الاحمر

● ● المحرر : حجم الديون والدول التى ندين لها ، اعلنه نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط امام مجلس الشعب منذ شهور .. اما كم جمعنا منها .. فهو مبلغ رمزى ، لان الهدف هو تعميق انتماء الناس لمصر ، وليس سداد الديون بالتبرعات .

برامج .. فارغة

«جوائز على الهـواء» اسم على مسمى .. لبرنامج تليفزيونى فارغ .. حتى من الهواء

هدى اسماعيل
ادفو - اسوان

كلام .. من هب ودب

هذا الباب فرصة لكل من هب ودب ان يظهر اسمه فى الجريدة ، والا فقولوا لى : ماجدوى هذه الرسائل ؟! انها اراء عقيمة فى مجملها ولاطائل منها بالمرة .وهى كالشرارة فى الظلام تظهر فجأة ثم تنطفىء .. كما انها لاتعطى فرصة لنادى ادباء الاقاليم .وفى هذا اجحاف للثقافة والمثقفين .

محمد احمد الدسوقى
مديرية زراعة كفر الشيخ

● ● المحرر : نحن نحترم قراءنا ، وليس بينهم من هب ودب .. وهاهو اسمك يظهر فى الجريدة ..فماذا تقول عن نفسك .. وبماذا تصف رسالتك ؟!

بورسعيد .. شاطىء أيضا

الناس تتحدث عن بورسعيد كمدينة تجارية .. ونسيت بورسعيد الشاطىء الجميل ، حتى اصبح اقل شواطىء مصر ازدحاما رغم انه ليس اقلها روعة. نريد ان نعيد الحياة لبورسعيد المصيف. سحر ابراهيم الدسوقى طالبة ببورسعيد




مصر مقبرة للغزاة .. بكل لغات العالم

فى مدينة بورتوفيق بالسويس ، وفى موقع ممتاز يطل على قناة السويس ، تربض احدى الدبابات الاسرائيلية الضخمة التى وقعت بالاسر خلال حرب اكتوبر .. وبجوارها لافتة باللغة العربية تقول : مصر مقبرة للغزاة .

اننى اطالب بوضع ترجمة لهذه العبارة العظيمة بكل لغات العالم الرئيسية فى نفس الموقع ،حتى يراها ويفهمها ركاب جميع السفن المارة بالقناة .

شحتينو بخيت
شنوان - منوفية

المشير ابو غزالة



مسدس نجوى ابراهيم

فى برنامج الاطفال بالتليفزيون .. قدمت نجوى ابراهيم مسدس صوت ، جائزة لاحد اطفال البرنامج .

ياسيدتى .. الطفل الذى يحصل على مسدس صوت كجائزة فى صغره سوف يسعى للحصول على مسدس حقيقى عندما يكبر !

عادل محمد ابراهيم
السنبلاوين - دقهلية

نحن .. والمجاهدون الافغان

يشتد حزنى عندما أقرأ فى صحفنا أو أسمع فى نشراتنا الاخبارية عبارة «لقى عدد من المجاهدين الافغان مصرعهم» .. فالافضل أن نقول انهم استشهدوا .. مادامو يجاهدون فى سبيل الله .

ابراهيم عليان
كلية الاداب بالزقازيق

أقول لانيس منصور

قال أنيس منصور ان الشىء الوحيد الذى يربط مدينة المنصورة بالقرن العشرين هو مستشفى الكلى والمسالك البولية بالمدينة .

واقول له ان الشىء الوحيد الذى يربطك بالبشرية .. انك من المنصورة ..

أيمن فاروق الكردلوى
المنصورة

كاريكاتير تليفزيونى

وصلت مبالغات مسلسلات التليفزيون الى حد السذاجة .. فمن الذى يعقل حالة حب بين عماد رشاد وليلى طاهر .. وزواج بين كمال الشناوى ويوسى .. وان يظهر حمدى أحمد طبيبا حديث التخرج .. وفريدة سيف النصر طالبة فى السنة الاولى بكلية الاداب ..!

أخشى أن يعرض التليفزيون علينا مسلسلا يظهر فيه فريد شوقى مثلا بالمريلة وهو يستقل سيارة المدرسة ويعمل باى باى لجدو ..!!

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

فريد شوقى

ولكنه لا يفعل ذلك

قالت السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون فى احد احاديثها الصحفية ، ان التليفزيون شديد الحرص على تعاليم الدين ومراعاة كل ما تدعو اليه من قيم وأخلاق ..

وانا اعتقد ان هناك جملة يجب اضافتها لهذه العبارة حتى تصبح حقيقة وهى : ولكنه لايفعل ذلك !!

جلال جاد الرب جاد المولى
كلية هندسة شبرا

سامية صادق

الدقيق .. للشم فقط

قرر مجلس محلى مدينة قوص ٢٠٠ جرام للفرد من الدقيق الفاخر عن شهر يوليو الماضى .. وهذه الكمية لاتكفى الا للشم فقط !

جاد الله كمال الدين الشعار
قوص - قنا

رغيف الورق

أصبحت الصحيفة بالنسبة للمواطن.. كرغيف العيش.. لايمكن الاستغناء عنها.. فلماذا ترفعون سعرها.

ابراهيم خليل الفيال الانفوشى - الاسكندريه

الدين يقول لك

د. على عبد الوهاب

صل وراء الامام وإن كنت تكرهه.

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبد الوهاب المدرس بكلية الدعوة الاسلامية جامعة الازهر .

يسأل صلاح الهادى محمد عبده من المنزلة - دقهلية قائلا :

بينى وبين أحد الاشخاص بعض الخلافات ، وفى بعض الاحيان أدخل المسجد فأجده إماما للناس فأمتنع عن الصلاة خلفه وأصلى بمفردى ، ماحكم صلاتى ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب :

عليك أن تصلى وراء الامام لان « الامام ضامن » أى يتحمل عن المأمومين كل شىء ، ولاتمنعك العداوة من الصلاة خلفه ..

والسمة البارزة فى الصلاة أنها تزكى النفس وتشيع الالفة والمحبة والتعاون وتزيل الاحقاد من قلوب الناس ، وهذا هو روح العبادات كلها لا الصلاة فقط .

وأيضا فإن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ، وليس هناك منكر أكبر من عداوة المؤمن لاخيه المؤمن ، وإصراره على تلك العداوة مخالفا بذلك قول الله سبحانه وتعالى :

«ولاتستوى الحسنة ولاالسيئة إدفع بالتى هى أحسن فإذا الذى بينك وبينه عداوة كأنه ولى حميم ، ومايلقاها إلا الذين صبروا ومايلقاها إلا ذو حظ عظيم» .

فعلى الاخ السائل بدلا من هذه العداوة أن يتجاوز الامور الدنيوية إلى الامور الدينية - أن يبادر بالسعى لمصالحة أخيه المؤمن حتى يكون من أصحاب الحظ العظيم من الايمان ، وحتى يقبل الله تعالى صلاته وصلاة أخيه ، والله أعلم .

□ قارىء لم يذكر اسمه

بعت عقارا املكه لجار سوء الخلق ومصدر رزقه حرام فهل هذا المال يحل لى ؟

● ● يقول الدكتور على محمد عبد الوهاب

قال تعالى «واحل الله البيع وحرم الربا» وللبيع اركان ثلاثة العاقد والمعقود عليه واللفظ ، ومتى استوفى البيع هذه الاركان كان صحيحا ، ومايؤخذ تواصيا بمعاوضته حلال اذا روعى شرط العوضين وشرط العاقدين وشرط اللفظين الايجاب والقبول مع ماتعبد به الشرع من اجتناب الشروط الفاسدة .

ومن هنا يجوز لصاحب العقار بيعه لجاره سوء الخلق وهو ليس مسئولا عن مورد رزقه فقد جاء رجل الى ابن مسعود رضى الله عنه وقال له .

ان جارا لااعلمه الا خبيثا يدعونا ونحتاج فنستسلفه - يعنى تطلب السلفة منه - فقال «اذا دعاك فاجبه واذا احتجت فاستسلفه فان لك المهنأ وعليه المأثم» .

وعموما نقول للاخ السائل اذا وجدت مشتريا لجر غير هذا الجار فيكون الافضل لك من باب عدم ايصال المنفعة الى الفاجر .. والله اعلم .

الجمع بين الاختين

يسأل بكر محمد درويش من المعادى - القاهرة قائلا :

ما حكم من يتزوج اخت زوجته بعد طلاقها ؟ وما تفسير الآية الكريمة « ... وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف » ؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب

يجوز ان يتزوج الانسان من اخت زوجته اذا طلقت وانتهت عدتها فحينئذ يحل له ان يتزوج من اختها او اذا توفيت زوجة فيحل له الزواج باختها .

وحرم الشارع الجمع بين الاختين لان النفس البشرية تتقزز لوجود الاختين كزوجتين فى ان واحد لزوج واحد ، فقد تأخذ الغيرة احداهما فيؤدى ذلك الى مالا تحمد عقباه فتقطع الرحم بينهما وربما لاتنجبر بعد ذلك ابدا .

والاية نهت عن اشياء سالفة فى المحرمات كان من بينها هذا الشىء وهو الجمع بين الاختين فى وقت واحد واستثنى من ذلك ماكان فى امر الجاهلية بجمعهم بين الاختين وقد حرمه الاسلام كما نصت الآية فى سورة النساء ، والله أعلم .



للنادى كلمة

امر غريب ان يقدم النادى من الاسماء الجديدة والقصص الجيدة والقصائد التى نعتقد انها ذات مستوى لا بأس به ، ومع ذلك ، لا يجذب النادى انظار ادبائنا الكبار الذين من المفروض فيهم ان يرعوا المواهب الجديدة .. وان يشدوا على يد هذا القاص او ذاك الشاعر ليجد منهم التشجيع والمؤازرة

غريب امر هؤلاء الادباء الكبار الذين ينشغلون بمعارك جانبية فيما بينهم تاركين مهمة اثراء الحركة الادبية سواء باعمالهم او بتقديمهم لاعمال الادباء الشبان .. وينسى بعضهم فى غمرة الشهرة انه هو الاخر كان اديبا مصريا من الاقاليم .. وانه عانى كثيرا حتى وصل الى القاهرة .. ووصل الى مكانته المرموقة .. الا تثير القصص والاشعار التى ينشرها النادى وتنشرها الصحف الاخرى اهتمامهم .. ألم يكونوا فى يوم من الايام صغارا اخذ بيدهم كبار الادباء السابقين وقدموهم الى القراء .. لماذا يتركون ادباء هذا الجيل يعانون المحنة دون ان تمد لهم يدا .. أم ان الحقيقة فيما قاله الاديب الاسكندرى محمد حافظ رجب عندما فاض به الكأس فاطلق صيحته المشهورة « نحن جيل بلا اساتذة » .. وفيما عاناه « يحيى الطاهر عبد الله » الذى عاش يتسول حياته الى ان مات .. فقامت الاقلام تبحث عن انتاجه الى ان رأت النور كتبا وافلاما .. لكنه للاسف لم ير طاقة نور وهو حى يرزق

محسن الخياط

ردود في كلمات

★ صلاح منصور مجـد - الاسماعيلية .. قصتك « المارد الطائر» بعض المعقولية باصلاح

★ خالد فتحى حيدر - معلمين منوفية
اقرأ ثم اقرأ ولا تكتب .

★ عبير امين الفيشاوى - الدقى-فى قصتك :« سائق القطار » قبل ان تحكمى بالاعدام ادرسى القانون لتعرفى عقوبة القتل الخطأ

★ شوقى احمد حسن .. القاهرة - قصتك « ايام تاه فيها الحب » ارجوك .. ابتعد عن كتابة القصة .

● جمال متولى محمود .. بنى سويف
بعد قراءة قصتك (الامل) اقول للاسف .. لا أمل

● عربى محمود عاشور .. الاسماعيلية
ابتعد عن العبارات المستهلكة وكن طبيعيا فى لغتك

● خالد حجاج .. دمنهور
قصتك (عصا موسى) لابأس بها ولكن اهتم باللغة

● حسن حلمى محمد .. المنيا
(اقتل الفقر اولا) قصة لابأس بها بشرط ان تبتعد عن العبارات المنتقلة لانها لم تخدم الموضوع

● عبد الواحد عبد الباقى .. القاهرة
فى انتظار اعمالك بعد حصولك على الاعدادية

● عاشور عبد القادر .. الفيوم
قصتك (نهاية) جيدة لولا بعض الاخطاء فى اللغة

● احمد حسن صالح .. المنوفية
اتق الله بالحمد . حرام عليك كده

● خالد جمال الشرقاوى .. ميت غمر
قصتك (الحلم) عبارة عن نظرة فابتسامة .. فماذنبى انا ؟

● صلاح على جاد .. الفيوم
لغتك مستقيمة أهتم بوحدة العمل

● رمزى السيد عبد السلام .. الخيارية . دقهلية
قصتك (الارادة) لابأس بها وان عليها تقطيعك لها وافرادك عناوين جانبية لم تضف شيئا

● عادل على عبد الرازق .. حدائق القبة
فى قصتك (احلام العصر الحديث) عندما تتحدث عن البطل لاداعى لان تكرر اسمه بمناسبة ودون مناسبة

● خالد خليل ابراهيم .. الاسكندرية
قصتك (عم صالح) اتضح من (شاب متدين)

● سعيد حامد مصطفى .. منوفية
قصتك (فات الميعاد) جيدة وان عليها كثرة السرد

● ابو النجا محمد .. حلوان
(طالب علمى) قصة طريفة ولكن عليها بعض الاخطاء ورداءه الخط

● أمال محمد مصطفى .. غربال .. القبلية
قصتك (فلنبدأ من جديد)
تجعلنى اقول لك فعلا ابد اى من جديد فاسلوبك منبشر

● عبد العزيز ابوشمس . الجيزة
اسلوبك جيد وتملك الموهبة ولكن اين الموضوع فى قصتك (امال واحلام)

● عامر عبد الرحمن .. بنها
عليك بالقراءة وكرر التجربة لعل وعسى !

● جلال رمضان هيكل .. القناطر
عليك بالقراءة .. ودراستك كفيلة بتقويم لغتك

● مفرح مصطفى محمد .. العمرانية
قصتك (الام) مليئة بالغلطات الاملائية ثم اين القصة ؟

نقاد من داخل النادى

"السماعة" قصة الأديب فؤاد حجازى فى ميزان النقد

الاديب فؤاد حجازى من ادباء الاقاليم المعروفين والذين شقوا طريقهم فى الصخر واثبتوا وجودهم الادبى واصبح لهم اسم معروف ..

وقدم العديد من الاعمال الادبية ما بين الرواية ، والقصة القصيرة ، وقدم له نادى ادباء الاقاليم أخيرا قصته الاخيرة « السماعة » .. وقصة « السماعة » تبدو فيها بالتأكيد حرفية الكاتب واضحة الا انه بدأ وهو يقدم شكل القصة القصيرة مستخدما فيها لغة الحوار القصصى والتى تبدأ من صاحب المطعم ورئيس العمال حتى العامل الذى كسر سماعة مساعد رئيس المدينة والذى اظهره الكاتب وكأنه « الجاسوس » على الناس فى المدينة ينقل احوالها لرئيس المدينة ذاته ... وفى « المطعم » « كالمقهى » مثلا مكان يتجمع فيه الشعب وهو احسن مكان يثرثر فيه الناس فى احوالهم وحياتهم وما يتصل بشئون معاشهم وفيه يستطيع « رجل المخابرات » او « الجاسوس » الماهر معرفة الرأى العام واتجاهه .. ومن ثم يستعد الحاكم المستبد فى قصة « السماعة » لفؤاد حجازى لاعادة حساباته واللجوء لمختلف الوسائل القهرية لقمع الحركات الشعبية - والمظاهرات والقبض على زعماء المجموعات السياسية المختلفة فى الرأى مع الحاكم مثلا ... الا ان ما نأخذه على القصة انها لا ترقى الى الشكل الادبى الجيد وليس فيها الجديد ايضا .. وفى تصورى ان مساعد رئيس المدينة لا يكون جاسوسا الا فى الاحوال النادرة خاصة واجهزة الامن فى عصرنا هذا اصبحت كثيرة ومتعددة ... كما وان الحاكم ايضا فى هذا العصر يظل حريصا على ان يكون فوق الشبهات ويكون نزيها مترفعا ذكيا حريصا على صورته العامة .. فى ايامنا هذه تختلف سياسات القمع والظلم والاستبداد بما يشبه ورق السيلوفان .. اليس كذلك ؟ والذى رسمه الاديب فؤاد حجازى فى قصته لشخصية مساعد رئيس المدينة لا يصلح الا لشخصية « رجل مخابرات » عادى وليس رجل سياسة .. وان اجاد الكاتب فى تصور سيكولوجية الحاكم الطاغية كعدم شنق العامل الجاهل الامى الذى اخطأ فى الكتابة مثلا مما تسبب عنه استيراد سماعات رديئة وسهلة الكسر فكان يجب ان يكون شخصية جذابة مبهرة قوية وهذا ما اعتقده شرطا اساسيا فى اى شخصية لها صفة القيادة .. وان كان رئيس المدينة قام باستدعاء مدرس اللغة العربية .. وقام بسلسلة استدعاءات متعددة وهذا جيد بالتأكيد .. ووجه رئيس المدينة قوله لمدرس اللغة العربية : -

لقد تسببت ايها المدرس فى اضطراب الامن بالمدينة لانك اهملت فى تعليم عامل الاستيراد ، القراءة والكتابة. والمعروف عن اى حاكم مستبد انه لا يشجع على التعليم والقراءة والكتابة من اى نوع .. لانه يريد الناس جهلة وأميين حتى يتحكم فيهم .. وفى نهاية القصة : يصبح - ايها الحمقى ... ابحثوا عن اى عامل يجيد القراءة والكتابة واشنقوه بالتأكيد هى نهاية جيدة لانها تعبر عن شخص وفكر وتصور وسلوك اى حاكم مستبد .. لانه يصر على قتل المتقنين الذين اخطأوا .. وان لم يكن الخطأ مقصودا .. حتى وان لم يكن المخطىء نفسه بل ضحية بديلة ..

محمد شاكر الملط بنى سويف

صحح لغتك

● ● خطأ أن نقول : فلان مغرض .. أى لقوله وفعله غرض .. أوهدف شخصى ، والصواب : فلان مغترض .. لان معنى اغترض الشىء جعله غرضه .. اى هدفه ، والغرض هو الحاجة والبغية ايضا ولان مغرض اسم فاعل من الفعل «أغرض» وهو يعنى :

● أغرض فلان الغرض : اصابه واغرض للقوم غرضا ، عجن لهم عجينا ابتكره ، ولم يطعمهم طعاما بائتا .. واغرض الناقة : شدها بالغرضة والغرضة هى للرحل .. كالحزام للسرج .

● وتقول : أغرض الاناء ملاه ، وأغرض فلانا أضجره .

عثمان عبد الله

قصة قصيرة
التمثال

وسط كل العظماء هناك دائما الشخص « العادى » الذى يستحق عن جدارة تمثالا ولكنه احيانا يكافأ بالبطش بدلا من التكريم .. فأهلا بشيخ ادباء الاقاليم محمد الخضرى عبد الحميد فى نادى ادباء الاقاليم .. وقصته غنية عن اى تقديم ... كنموذج جيد للقصة القصيرة جدا

لم الاولاد سألتنى - والاولاد حول « الطبلية » ينهشون الارغفة بالباذنجان فى نوبة الظهر - :

-انت سارح ايضا ذاهل شارد الذهن دائما . لم اجب . عادت تعزف لحن الرثاء اليومى

-فقر بلا دين : هو الفقر الكامل !

- ذلك اذا كان « بلا دين » بالفعل !

-فرج الله قريب . انفجرت فيها

- اتلهف على معرفة مقدار مسافة هذا القرب ! اندفعت خارجا الى حيث اعتادت ان تسوقنى القدمان . الميادين عينها . نفس التماثيل . برغم الزحام الهائل : العينان تصوبان النظرات فى كل ميدان وتتطلع ، الى الفوق العالى ، وتتطلعان ، تظلان طويلا تتأملان . وفى التنقل يتبعها ، طواعية ، القدمان زعيم . موسيقار . شهيد . قائد . أديب - رائد . فقط لا عادى مطلقا ! . عند الميدان الوحيد الخالى - وهو يلوح فسيح ، انسب ما يكون لتمثال جديد شامخ - توقفت لتتطلع : عيناى ، فتبعتهما - تلقاء - قدماى وثبت البهن بقية الحواس ، واحتم صمت التقاش . لاول مرة اتفقوا على الاحقية المطلقة .. ولكن غافلنى العسكرى وهو يسوقنى بكعب البندقية دفعا غليظا من الميدان الخالى الى قلب المخفر صائحا بعجب ساخر

-وتتفرض ! .. فماذا سيقال عنك ، انت ؟

- « عادى » ! . جدا ! آه .. عندكم مانع ؟!

محمد الخضرى عبد الحميد

حول ديوان
السفر الى منابت الأنهار

صاحب هذا الديوان هو الشاعر فريد ابو سعدة .. بدأ يكتب الشعر وينشره فى منتصف الستينات .. ثم اختفى عن الساحة دون ان يلح فى تأكيد اقدامه تماما .. ربما لانشغاله بأمور اخرى غير الاخلاص للشعر .. لكنه يعود لنا اخيرا فى هذا الديوان الاول - الذى صدر عن مطبوعات الرافعى .

ويضم الديوان عددا من القصائد - اعلم انها تتراوح ما بين عامى ١٩٧٠ و ١٩٨٤ - ومنذ الوهلة الاولى تجس لنا امام شاعر يبحث عن منابت الانهار - التى هى فى الواقع - منابت الحقيقة والنماء والالم الانسانى .

ان النهر هنا رمز لقضية الشاعر - وهى قضية الوطن - يجمع الشاعر فيه كل مأساته وتناقضاته : يجمع الخضرة والجدب .. والرفض والركود .. والخرافة والواقع .. والغناء والكآبة .. والحسن والقبح .. ومن ثم يمكن ان نقول ان اصوات هذه المتناقضات عبر الماضى والحاضر تتحاور جميعا وتتصارع فى مجرى النهر المطارد :

ايها النهر المطارد
ما الذى تخفيه عنى
صارت الفيضان من عظام وجماجم
والدم القانى وشاحا ..
آه .. هل احصى لك القتلى واعطيك القوائم
ام ترى احصى الجراحا

ولانه شاعر مسافر .. فان خطوته ينبغى ان تكون اكثر جسارة على طريق الفعل .. والامتزاج بالحدث وتبنى الموقف الجديد .. فلم تعد القضية خلف اسواره .. او فى مجاهيل وجدانه .. وانما اصبحت جزءا منه يتوحد معها .. لا يمكنه الانفصال عنها :

ادخل فى النار واصاعد غيما
واقرض من جسدى سحبا وتخيلا وسماء
متفرس فى لحم العالم
اتنفس فى النار .. والهو فى جسد الاشياء

ولم يترك فريد ابو سعدة اسلوبا للتعبير الا حاوله فى هذا الديوان .. اننا نجد الرمز الاسطورى والتاريخى والشعبى .. الى ان يواجهنا بالنفسنا فى النهاية لتضع له نبوءة المستقبل كما يقول :

انا الجوع ارحل فى الزلزلة
وادخل فى المدن الساقطة
اقوضها فى الزمان الجميل
واقتنى المدن المقبلة

ان عالم هذا الشاعر يدور حول الوطن فى تحولاته المختلفة داخل وجدانه وخارجه .. فهو ينظر اليه من خلال عاطفته حينا .. او من منظور القلق حينا اخر .. ويتخذ الموت خلاصة فى أحيان كثيرة .. ولهذا فان معجمه الشعرى يترجم هذه التحولات لغة وصورا .. وان كان يشوبها شىء من الغموض فى حالات قليلة الا انها حتما تتكشف للقارىء .. بحس سحرها وتوافقها مع المضمون ومع العالم المجهول من حوله .

احمد سويلم

اخبارهم

● حول شعراء الرومانسية فى الاقاليم يصدر قريبا من الهيئة المصرية للكتاب دراسة للدكتور يسرى العزب .. الدراسة تتناول القصيدة الرومانسية فى الفترة من ١٩٣٢ - ١٩٥٢ وتناولت ٢٥ شاعرا لم تتوقف الدراسات السابقة امامهم مثل صالح الشرنوبى وعبد العليم الديب وسيد قطب ومحمود حسن اسماعيل.ويصدر للدكتور يسرى العزب عن دار الغد دراسة اخرى بعنوان « فؤاد حداد رؤية مصرية » المعروف ان يسرى العزب احد المهتمين بقضايا ادباء مصر فى الاقاليم

● انضم الشاعران سعد عبد الرحمن ود . مصطفى رجب الى اسرة مطبوعات النيل التى يشرف عليها عزت الطيرى وعبد الستار سليم .. وقد اجتمعت الاسرة فى سوهاج لوضع خطة طبع ابداعات ادباء الصعيد فى مجموعة واحدة يليها طبع ديوان الشاعر درويش الاسيوطى ومجموعة قصصية لاديب سوهاج خيرى السيد

وكان نادى الادب بقصر ثقافة نجع حمادى قد اقام حفل تكريم للشاعر سعد عبد الرحمن تضمن الحفل امسية شعرية شارك فيها عدد كبير من شعراء قنا وسوهاج وحفلا لتوزيع شهادات التقدير

● « دقة قلب » الديوان الاول للشاعر عبد الناصر علام .. صدر ضمن مطبوعات النيل وتضمن خمسة عشرة قصيدة من شعر العامية .. والشاعر عبد الناصر علام هو اصغر شاعر عامية فى مصر .. ونشرت معظم اعماله فى الصحف والمجلات المصرية العربية

حكاية جريمة
تجار العصر

مرات كثيرة حاولت فيها «وفاء» ان تقابل «حماد» وفشلت .. فهو يعلم ما تريده منه ويرفض .. تريد ورقة اخذها عليها حتى يضمن ردها لما اقترضته منه .. وردته بالفعل ، لكنه احتفظ بالدليل حتى يأمن انها لن تكشف عما فعل : انه يقرض من يحتاج ليرده ومعه ضعفيه ، اذا مامضت سنة .. والمركب يصبح قرضا يستحق بضعفيه اذا مامضت سنة اخرى .. يسمونه القراضا بالربا ، ويسميها فائدة يحصل عليها نظير توظيف امواله .. البنوك والدول تفعل الشيء نفسه ، صحيح ان الفائدة عندهم اقل .. لكن من يقترضون منه يرضون بشروطه اضطرارا .. عرفت «وفاء» طريقها الى «حماد» مرتين ، الاولى : عندما ارادت «تجهيز ابنتها» للزواج .. ذهبت الى البنوك تطلب قرضا ، رفضوا فلا ضمان لديها ، لا املاك ترهنها ، صحيح ان زوجها رجل قضاء ، لكنهم قد يقرضون الملايين لاحد التجار بضمان اسمه وسمعته ، ويهرب ولايسدد ، ويحولون قروضه الى قروض معدومة ، ولا يقرضونها ، ولا حتى يقرضون عشرات قليلة لموظف صغير دون ضمانات وتوقيعات تؤكد سداد ما اعطوا .. وبحثت «وفاء» عمن يساعدها ، ودلها احد اقاربها على «حماد» وأخذت منه من الاف الجنيهات عشرة ، لحين شهور ثلاثة ، حتى يوافيها زوجها بمدخراته من اعارة سعى اليها للعمل بالقضاء بالخليج ، لادخار ما يحتاجه ، وردتها له خمسة عشر .. وطالبته بورقة اخذها عليها ، ادعى انه فقدها ، حتى يجبرها على عدم مطالبته بها .. وذهبت اليه ثانية مؤخرا مضطرة .. ودائما امواله جاهزة للاقراض .. اخذت منه قدر ما تريد من الاف الجنيهات خمسة لاجل علاج في الخارج لمرض اصاب عينيها لحين يصلها ما يرسله زوجها ، لكنه اخذ منها هذه المرة توقيعها على ورقة بيضاء كضمان .. وردتها له حسب شروطه ، الالف ثمانيه ، بعد شهور ثلاثة .. وذهبت اليه مرات تطالبه برد الورقتين ، او حتى الاخيرة لكنه ادعى فقدها .. .

ذهبت «وفاء» الى مكتب «حماد» مرة اخيرة ، في شقة بالعتبة شركته غرضها الاستيراد لكنه مجرد اسم ومكان يمارس منه نشاطه في الاقراض .. صعدت «وفاء» ودفعت الباب الخارجي وقابلها عجوزان في سكرتاريته احدهما لواء بالمعاش والاخر موظف كبير بالمعاش ايضا يعملان لديه ، وحاولا اقناعها بعدم جدوى مقابلة «حماد» فهما يعلمان اسلوبه جيدا .. واصرت وعلا صياحها .. وارسل «حماد» سكرتيرته» تأتيه بها .. وادخلتها واستقبلها بلا ادنى اهتمام ، وسدد لها نظراته من خلف نظارته السوداء .. ان ماذا تريد .. ونطق بان كرر لها مرارا ان الورقة فقدت كسابقتها .. وهددته ان زوجها رجل قضاء ، ويمكنها ان تحصل منه على ما تريد .. ورد بانه لا يرضخ للتهديد .. تقول ان زوجها رجل قضاء ، لكن لم يخبره زوج ابنته ضابط المباحث بذلك ، يستخدمه هو في التحرى عن ظروف من يقرضهم ، حتى يطمئن انهم لن يزجوا به فيما لا يرضى ، يعطيهم ما يريدون بعد اخذ الضمانات الكافية للسداد .. .

وخرجت «وفاء» تبحث عمن يساعدها .. دلها احد التجار من جيرانه بان عليها بالذهاب الى «مرسى» شقيق «حماد» الاصغر فقد يساعدها .. وسألت عن جذوره ، قالوا لها انهما شقيقان وثالثة موظفة بالجامعة .. والدهم «بقال» فقير في شبرا الخيمة توفى ولم يورثهم شيئا .. مارس بعدها «حماد» البيع والشراء في اشياء مختلفة ، حتى اقنع زوجته وقريبة لها بان يمنحاه ما معهما من حلى ذهبية .. وافتتح شركة لتجارة الادوات المنزلية والاجهزة الكهربائية في العتبة .. فكل ما يحتاجه «خلو» للمحل ، اما البضاعة فتمنحها له شركات القطاع العام بالاجل .. حتى طفت شركات الاستيراد واعمال الاستثمار على كل اشكال التجارة .. وعرض محله للبيع وحصل على «خلو» ضخم .. واستأجر شقة ، جعل منها مقرا لشركته ، ظاهرها الاستيراد وحقيقتها الاقراض ، وتضاعفت امواله ، واصبحت ملايين .. وهو قابع وموظفوه بلا عمل .. لم يجهدون انفسهم ؟ فالاموال تدور دورتها وتتضاعف وهم جلوس ..

وأبدت «وفاء» دهشتها لمحدثها ان «مرسى» شقيق «حماد» واسع الثراء متسع الاعمال معروف وسط رجال الاعمال ومنذ سنوات قليلة لم يكن يمتلك شيئا بل ويلا ميراث يدعى به كغيره من اثرياء الزمن ، انه سبب رغده .. وزادت دهشتها لما اخبرها بما يعلمه الجميع ان «مرسى» كان يعمل بالمحاجر وهجرها لما وجد انها لن تحقق له الثراء السريع ، وجمع نفرا ممن يعملون لديه ، وانتقل بهم لقطر عربى ليشغلهم في اعمال المقاولات .. وعرض على احد مواطنى غربته ان يشاركه بأمواله «ومرسى» بخبرته في شركة كبيرة للمقاولات .. واستمر سنوات ، واتسعت نشاطاته واموله .. وفي غفلة من شريكه حول ارصده بملايين ثلاثة ، وعاد ليقيم مصنعين لمواد البناء والرخاومن وفيلة سفير بالمعاش .. وانتقل من سكناه بمصر القديمة للفيلا بالمعادى ولخرى بالشاطىء لاصطيافه واستجمامه ، وسيارات فاخرة لتنقلاته لاحداها تليفون ..

الى «مرسى» ذهبت «وفاء» رغم ما علمته عنه ، تسأله ان يساعدها في رد ما اخذه عليها شقيقه «حماد» وفوجئت بأنه يعاني مما تعانيه من شقيقه .. انه يحتاج لسداد قيمة خامات يستوردها من الخارج .. وامواله بأجال لدى التجار ، ولم تعد البنوك تقرضه بسهولة فهي تعانى .. وذهب لشقيقه «حماد» طلب منه مليون جنيه الا قليلا ، ووافق «حماد» ان يمنحه ما يريد ، ولكن من اجل الاخوة فالفائدة ليست ضعفين كالغريب ، انما ضعف واحد ، وضمانه شيكات اخذها على شقيقه .. وبعد سنوات ثلاث رد «مرسى» لشقيقه ماأخذه وعشرة فوائد .. لكن حماد يطالبه بملايين خمسة معها ، وان لم يدفع فشيكاته الثلاثة عشر موجودة ، الواحد منها يساوى ربع مليون جنيه يستخدمها ضده .. ومنطقه ان شقيقه «مرسى» يفوقه ثراء ، وينفق بلا حساب ، حتى انه تزوج من فتاة صغيرة ، ولما فشل معها طلقها ، وفقد ما منحه لها ، هدايا الخطبة مجوهرات بمليون جنيه قدمها لها على صنية من الذهب الخالص ، وهدية الزفاف فيلا بالزمالك ..

جلست «وفاء» مع «مرسى» تستمع منه لما فعله قابيل في شقيقه هابيل طمعا فيما يملك ولا يدرى انها تعلم ان مصدر اموالهما غير مشروع .. وجاءهما ثالث «عبد العال» يشكو مما يشكوان منه .. وجلس وتحدث عما وقع لشقيقه «محمود» مستورد لقطع غيار السيارات .. تجارة رابحة تدر عليه الكثير ما يشتريه بجنيهات يبيعه بعشرات ومئات بل ويجمع من السوق قطع خردة يصلحها ويعيد تغليفها .. واحتاج لسيولة ، ولم يجد من يقرضه سوى «حماد» اخذ منه عشرين الفا لشهرين ، لحين ورود البضاعة وحتى بيعها ، وطالبه بان يردها مائة الف ، ووافق .. وتأخرت البضاعة ، والشيكات بدون رصيد ... واضطر «محمود» للسفر لاوروبا ، يتعجل شحن بضاعته ، ويقضى وقتا طويلا بالخارج لحين يدبر ما يطالبه به «حماد» والا لو حضر لمارس عليه ما يؤدى لانهيار اعماله ، واتهمه بشيكات بلا رصيد .. وذهب «عبد العال» الى «مرسى» يطلب وساطته لدى شقيق جشع ، بئر طمعه بلا قاع ، يجمع ويلقى فيه بلا امتلاء ان عجز المقترض عن السداد اموالا فالفوائد يمكن ان تكون سيارات ، قطع غيار ، رخام ، خدمات فكل شيء لديه يباع وله ثمن ..

واضطر «مرسى» ان يصحبهما الى حيث ينهى ما يفعله شقيقه «حماد» فمجموع ما يطالبهم به ثلاثتهم ثمانية ملايين جنيه فوائد .. وتجدوا ان عليه للضرائب ملايين اربعة عما حصله من مكاسب نتيجة اقراضه للمحتاجين .. وراحوا اليه في مكتبه ليمسكوا به .. واصابه الهلع لم يصدق ان احدا يجرؤ على ما فعلوا قلديه من الضمانات ما يعرضهم للاذى منه .. وفتحوا خزينته وجدوا بها ربع مليون جنيه معدة للاقراض ، ومعها اوراق مذيلة بتوقيعات المتعاملين معه وشيكاتهم لم يردها لهم رغم انهم اعطوه ما طلب .. واستردها اصحابها .. وتقلوه للتحقيق .. وتكلم ، وراوغ وانكر ، لكنه اضطر للنطق بالحقيقة لما واجهوه بهم وباوراقهم .. وجريمته لم يقدم اقرارا بثروته وتهرب مما يستحق عليه من ضرائب .. وحتى ينال حريته عليه ان يدفع مائة الف جنيه لحين محاكمته .. وبلا ادنى انفعال استأذن في استعمال التليفون .. لحظات ولحق به ابنه ومعه المطلوب عدا ونقدا في حقيبة ، سدده وخرج ليعود لنشاطه وليجمع الملايين المطلوبة منه كضرائب قبل ان يحين موعد محاكمته ..

فـادى متـولى

فقيده عائلتى حسين والشال ببقطارس اجا دقهلية

انتقلت الى رحمة الله تعالى

الحاجة هانم حسين سلامة

شقيقة الاستاذ محمد حسين سلامة بالأصلاح الزراعى وزوجة الحاج فتحى الشال المقاول ووالدة الاستاذ احمد بالسعودية والاستاذ محمد بادارة اجا التعليمية ومصطفى وسعد بالقوات المسلحة والسعيد مقاول معمار وشيعت الجنازة امس واقيمة ليلة الماتم بالسرادق المقام ببقطارس اجا دقهلية

مدرسة خالد بن الوليد بالناصرية بسمنود تشاطر الزميله هانم بكر الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرستا القنا والجنينة بالسنبلاوين تشاطران الزميل احمد عبد المجيد سلامة لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
صدق الله العظيم

فقيد ال عثمان بقوص

ويحتسبون عند الله فقيدهم الحاج

احمد بغدادى خضر الشريف

والعزاء تلغرافيا ال عثمان قوص

نقابة المعلمين بمركز دمنهـــور

تشاطر الزميله ليلى السيد طايل المدرسه بمجمعة زاوية غزال الابتدائية الاحزان لوفاة والدها وللاسره العزاء

شباس الملح الابتدائية

يشاطرون الزميل محمد محمود كريت الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة نقرها بدمنهور

تنعى الزميل رجب موسى الفراش للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة السيده زينب بدمنهـــور

تشاطر الزميل محمد صدقى وهبه الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

مديرية التعاون الزراعى

المدير العام والعاملون ينعون شقيق الاستاذ الحصافى على بشير الرئيس الادارى وللاسره خالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعى بمزيد الحزن الزميل رجب موسى الفراش ناظر المدرسه ومعار بالخارج للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميل محمد صدقى وهبه المدرس بمدرسة الكرامه الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مستشفى فوه العام

مدير واطباء وهيئة التمريض بالمستشفى يشاطرون الزميله حمديه محمود الصعيدى الاحزان لوفاة المرحومين والدها وشقيقها للاسره العزاء

ابو نبيح الاعدادية للبنات

تنعى حرم الزميل عبدالكريم عبد المولى وللاسرة الصبر والعزاء

بنك قرية تكلا العنب

المدير والعاملون يشاطرون الاستاذ سامى عاقول الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل

حسن ابو الليل عبد الظاهر

بالادارة العامه للتخطيط للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميلة فاطمة ابراهيم بالشئون الادارية الاحزان لوفاة شقيقتها والزميل نبيل زكى عمر بادارة اتحاد كوم الاسى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدين الرحمة ولاهلهما الصبر والسلوان

مدرسة الحرير الابتدائية «م» تواسى الزميلة فريال فريد في وفاة المرحوم والدها بمناسبة ذكرى الاربعين

تواسى اسرة مدرسة التعاون الجديدة بدمنهور الزميلة رجاء حجازى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة ولها الصبر

ادارة كفر سعد التعليمية

رؤساء الاقسام والموجهـــون والعاملون بالادارة يشاطرون الاستاذ محمد عبد الحليم مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

ابو دريا ابو عبده

تحييها الاسرة اليوم الخميس ٨/٧ بتلاوة القران بمنزلة بمحلة زياد

إعلانات صغيرة
وظائف خالية

محافظة شمال سيناء

مديرية الشئون الصحية

تعلن مديرية الشئون الصحية بشمال سيناء عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :

وذلك للعمل بمستشفى الشيخ زويد

عدد	
١	واحد اخصائى مسالك بالدرجة الثالثة التخصصية مجموعة الطب البشرى
١	واحد اخصائى عظام بالدرجة الثالثة التخصصية مجموعة الطب البشرى
٣	ثلاثة اخصائى باطنة بالدرجة الثالثة التخصصية مجموعة الطب البشرى
١	واحد اخصائى امراض نساء وولادة بالدرجة الثالثة التخصصية مجموعة الطب البشرى
١	واحد اخصائى رمد بالدرجة الثالثة التخصصية مجموعة الطب البشرى
٣	ثلاثة اخصائى امراض جلدية وتناسلية بالدرجة الثالثة التخصصية مجموعة الطب البشرى

وشروطها الحصول على درجة الماجستير وخبرة لاتقل عن سنتين او دبلوم تخصصى وخبرة لاتقل عن خمسة سنوات بعد الحصول على الدبلوم على أن يكون التخرج قبل عام ١٩٨٣

عدد	
٣	ثلاثة صيدلى بالدرجة الثالثة التخصصية مجموعة الصيدلة وشروطها الحصول على البكالوريوس الصيدلة ويكون قد انتهى تكليفة والتخرج قبل ١٩٨٣
١٠	عشرة عاملات نظافة حريم وشروطها الالمام بالقراءة والكتابة والسن من ١٨ الى ٣٥ سنة وميعاد الامتحان يوم ١٩٨٦/٩/١ بمقر التنظيم والادارة بمجمع المصالح الحكومية بالعريش

٨٦/٢٦٥

مديرية الطرق والنقل بنى سويف اعلان رقم ١ لسنة ٨٦

تعلن المديرية عن شغل الوظائف الخالية بالموازنة عن العام المالي ١٩٨٧/٨٦ بالتعيين او النقل بعد موافقة جهة العمل طبقا لاحكام قانون العاملين رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨

اولا : المجموعة النوعية لوظائف الهندسة

عدد	
٥	مهندس مشروعات ثالث
٣	مهندس صيانة ثالث
	ثانيا : المجموعة الحرفية للورش والالات
١٠	نجار مساعد الدرجة السادسة الحرفية
٧	كهربائى مساعد الدرجة السادسة الحرفية
	المجموعة الحرفية للحركة والنقل
٢٢	سائق ثالث الدرجة الخامسة الحرفية
٢	ميكانيكى ثالث الدرجة الخامسة الحرفية
١	عامل تليفون ثالث الدرجة الخامسة الحرفية
	ثالثا : مجموعة الخدمات المعاونة :
٥	حارس الدرجة السادسة العمالية

تقدم الطلبات باسم السيد/ المهندس مدير عام الطرق والنقل بنى سويف في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات الاتية التى ترد قبل الميعاد المحدد او بعده التى لم تستوفى الشروط التى ترد بالبريد

ويمكن الاطلاع على الشروط لشغل كل وظيفة بادارة شئون العاملين بالمديرية بنى سويف ٨٦/٢٦٩

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية

كلية التربية ـ دمنهور

تبدأ الدراسة في الدبلوم العامة في التربية نظام العامين الدراسين للمدرسين غير المتفرغين في العام الجامعى ٨٧/٨٦ ويشترط في المتقدم :-

١ ـ ان يكون حاصلا على درجة الليسانس او البكالوريوس من احدى جامعات جمهورية مصر العربية او على درجة معادلة من معهد اخر معترف به من الجامعة

٢ ـ ان يكون ممن يعملون بمهنة التدريس وانقضى على عمله بها سنتان على الاقل ويدرسون المقررات مقسمة على سنتين جامعيتين

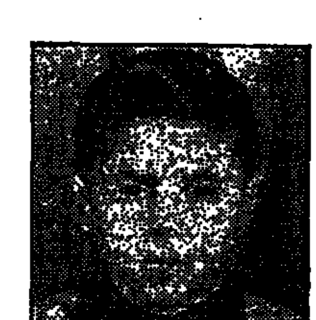
وتقدم الطلبات اعتبارا من اول شهر اغسطس ٨٦ وحتى نهاية الاسبوع الثانى من شهر سبتمبر ١٩٨٦ على الاستمارة المخصصة لذلك وتطلب من الكلية ويمكن الاطلاع على باقى الشروط المعلنة بالكلية

٨٦/٢٨٥

الاكاديمية البريطانية
المركز البريطانى الامريكى
مركز الثقافى البريطانى
أحدث اساليب التعلم
التسجيل الآن
٢٠ سنة
KEVIN RAYNER

أحكام قضائية

نفاذا للحكم الصادر من محكمة استئناف القاهرة ١٠٢/٦١٠٧ قضائية فقد وقع الحجز على مكتب حسن فهيم خطاب صاحب الشركة العالمية للتوزيع ١١ شارع مريت قسم قصر النيل لصالح الاستاذ مأمون ميسر المحلى وحدد يوم الاثنين ١٩٨٦/٨/١١ للبيع بالعنوان المذكور الساعة الثامنه صباحا



تغيب اشرف عبد المعطى مبروك سلام منذ شهر عمرة ١٤ سنه من يجده يتصل بالعنوان مصر القديمة مساكن عين الصيرة بلوك ٧ مدخل ٣ شقة ١٦ او بتليفون ٣٥٤٤٩٠٤ من يجده او يدلى بمعلومات عنه له مكافأة كبيرة

فى عالم اللغات
يعلن
المركز الدولى للغات
ICI
نجاحه فى انجاز برامج كمبيوتر مصرية أمريكية لتعليم اللغة الإنجليزية
وأنه يطبقها فى الوقت الحاضر بفرعيه ويرحب بكل من يود الاستفادة من هذه البرامج
المركز العام ٦٣ شارع النيل الكيت كات
روكسى شارع المقريزى أمام كلية التربية
Principal محمد نشأت

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع مدينة دسوق بالمناقصة العامة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٨٦/٨/٢٥ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب مدموغ بعد سداد ثمن الكراسة وقدره ٢٥ جنيه من مخازن الوحدة يضاف ٢٥٠ مليم في حالة الطلب بالبريد مع ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ نقدا او شيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ الجلسة يزاد الى ٥٪ من قيمة العطاء عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال

محافظة كفر الشيخ

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الشيخ عن طرح مناقصة عامة بين شركات ومقاولى القطاعين عن عملية انشاء بيارة التجميع وخط الطرد وانشاء عنبر الطلبات لعملية مجارى سخا وتحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٦/٩/٨ الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمقايسة الخاصة بالعملية من عقود الوحدة يوميا في المواعيد الرسمية على طلب مدموغ نظير سداد قيمة النسخة وقدره مائة جنيها

وترسل العطاءات باسم السيد رئيس مركز ومدينة كفرالشيخ مرفقا بها التامين الابتدائى بنسبة ١٪من اجمالى كل عطاء يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العملية ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون التامين الابتدائى المطلوب او بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف ٨٦/٢٧٩

أختام مفقودة

فقد ختم باسم حمدى احمد حسن من الساحل قبلى مركز البلينا بتاريخ ١٩٨٦/٧/١ وليس مدين لاحد واذا ظهر يعتبر لاغى

أشخاص مفقودون

تغيبت سناء سلامة محمد من ١٩٨٦/٧/١١ الاسماعيلية شارع الحرية نمرة ٣ بجوار وأبور النور يوجد معها شنطة زرقاء بها ملابس ت ٢٦١١٥ الاسماعيلية محمد عمر

السيد السيد عوض ١٦ سنه متخلف عقليا يلبس قميص وبنطلون من يعثر عليه يتصل بمحمود شاهين باحمدية البحر مركز شربين

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالشرقية

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء (مبنى الجمعية بالزقازيق) جلسة السبت ٨٦/٩/٦ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وثمن النسخة الواحدة من كراسة الشروط خمسون جنيها وتطلب من الجمعية الكائنة بمبنى مديرية الاصلاح الزراعى بالشرقية بالدور الثالث على طلب تمغة فئة ٢٠٠ مليم يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد - ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ يزيد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع العام والخاص المجددة - وسابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية .

مديرية الاصلاح الزراعى بالبحـيرة

تشهر الجمعية المشتركة بمنطقة الاصلاح الزراعى بالخزان عن توريد بط عمر يوم واحد لزوم محطة انتاج البط بمنطقة الخزان لتربيته كقطيع امهات وتطلب كراسة الشروط من مقر المديرية بدمنهور نظير دفع مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة وقد تحدد جلسة يوم الاثنين ٨٦/٩/٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية ويشترط البطاقة الضريبية

شركة السد العالى للاعمال المدنية مبنى مجمع الرى شبرا المظلات

مناقصة عامة رقم ٨٧/٨٦/١

تعلن عن حاجتها لتوريد عدد ٢ مقطورة نقل معدات للقطر بسيارات النقل حمولة كلية ٢٥ طن بضاعة حاضرة بالجنيه المصرى لخر موعد لقبول العطاءات الثانية عشر ظهر الاثنين ٨٦/٨/٢٥ موعد فتح المظاريف تطلب الشروط من قطاع التموين بالعنوان عاليه مقابل عشرون جنيها يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الرحمانية عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص للاعمال الاتية : -

١ - انشاء عمارة سكنية بمدينة الرحمانية بجلسة الخميس ٨٦/٨/١٤

٢ - مدرسة بمدينة الرحمانية بجلسة السبت ٨٦/٨/١٦

٣ - ورشة تعليم اساس بمدرسة عزبة المجد بجلسة الاحد ٨٦/٨/١٧

فعلى من يرغب الدخول التقدم بعطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ وسابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ عشرة جنيهات وللوحدة المحلية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

بطاريات

فورس المتطورة
FORCE(A1)
٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية
ت : ٨٢٠٠١٤-١١٩ ش رمسيس ٤٧
شارع المنيل ت : ٨٤٠٩٢٩

تعلـــن

شـركة مطـاحن جنـوب اسـكندرية

٨٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر اسكندرية

عن طرح المناقصة رقم ٨٦/٣٤ الخاصة بتوريد ماكينة تعبئة وتغليف المكرونة بمصنع ابوما والمحدد لها ظهر يوم السبت الموافق ٨٦/٨/٢٣ موعدا لفض المظاريف ويجب تقديم العطاءات على كراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة نظير مبلغ خمسمائة جنيها او بشيك بالقيمة مقبول الدفع يضاف اليه مبلغ جنيها واحد في حالة طلبها بالبريد

تقدم العطاءات لسكرتارية الشركة بالعنوان عالية داخل مظروف مغلق مصحوب بتأمين قدرة ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو

ولن يلتفت الى العطاءات التى لم تقدم على كراسة الشروط او ترد بعد الميعاد او بدون تامين وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مناقصات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حماده
الشئون المالية

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حماده (الشئون المالية) عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقد تحدديوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية وذلك للعمليات الاتية للخطة الاستثمارية لعام ٨٧/٨٦

١ - انشاء ٢٠ وحدة سكنية بمدينة كوم حماده فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تسحب من قسم الشئون المالية بالوحدة نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات عن كل نسخة من كراسة الشروط على ان يرفق تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ومكتب تسجيل مقاولى القطاعين العام والخاص وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية اوقاف الجيزة

الادارة الهندسية
مناقصة عامة

تشهر مديرية اوقاف الجيزة عن سنوية الصيانة والترميم للاعمال الاعتيادية والصحية والكهربائية لمساجد محافظة الجيزة لعام ١٩٨٧/٨٦ في مناقصة عامة لكل مركز على حده وذلك طبقا للقوائم المعمول بها بوزارة الاسكان والمرافق بالنسبة للصحى والكهرباء وقائمة الاوقاف بالنسبة للاعتيادى كالاتى :

١ ـ مركز الجيزة وتوابعه في حدود مبلغ ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيها

٢ ـ مركزامبابة واوسيم وتوابعه في حدود ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيها

٣ ـ مركز الصف وتوابعه في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيها

٤ ـ مركز العياط وتوابعه في حدود مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيها

٥ ـ مركز البدرشين وتوابعه في حدود مبلغ ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيها

على ان تقدم العطاءات بجلسة الاحد الموافق ١٩٨٦/٩/٧ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية اوقاف الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة بالدور الخامس .

وتسحب كراسات الشروط من خزينة وزارة الاوقاف مقابل مبلغ ١ جنيه واحد

وعلى مقدمى العطاء ارفاق تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء حسب الموضح لكل مركز يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وصورة من سجل مقاولى القطاع الخاص وصورة من سابقة الاعمال ويعتبر القانـون ٩ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا للشروط

٨٦/٢٦٧

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف قطاع الشئون التجارية ٧٠ شارع الجمهورية القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية

١ ـ مناقصة رقم ٨٦/١٣ لتوريد ملابس عاملين جلسة الاحد الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ٨٦/٨/٣١ «قيمة كراسة الشروط عشرين جنيه»

٢ ـ مناقصة رقم ٨٦/١٤ لتوريد بادجات معدنية لمنتجات الشركة المختلفة جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٩/١ قيمة كراسة الشروط خمسة عشرة جنيها ويمكن الحصول على كراسات الشروط والمواصفات من مقر قطاع الشئون التجارية بالعنوان عالية على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بنفس العنوان في الميعاد المحدد لكل مناقصة

شركة مضارب دمياط وبلقـــاس

تعلن عن رغبتها في تاجير ١٠ الاف مشمع مستعمل بمضاربها لموسم ٨٦/٨٥ وتحدد يوم ٨٦/٨/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وتطلب الشروط من القطاع التجارى ببلقاس

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن مناقصة الاعمال السنوية لعام ٨٧/٨٦ وتحدد الاحد ٨٦/٨/٢٤ لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة ويرفق تامين ١٪ وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد المقاولين ٨٦/٢٦٨

حى جنوب الجيزة

مبنى المصالح الحكومية بالجيزة

يعلن الحى عن طرح مناقصة عامة لرصف الشوارع بدائرة الحى في حدود مبلغ ستمائة الف جنيه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ جنيه فقط مائتان جنيها لاغير .

وتقبل العطاءات بادارة العقود والمشتريات بالحى في تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٣١ ويشترط تقديم سابقة اعمال والبطاقة الضريبية ولايلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين مؤقت وقدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العملية ٨٦/٢٥٠

قيد موردين

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمـــر بالسويس/ بورتوفيق

تعلن الهيئة عن فتح باب القيد في سجل الموردين والوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص الذين يرغبون في التعامل مع الهيئة عن عام ٨٧/٨٦ على ان يقدم الطلب الى ادارة العقود والمشتريات على العنوان عاليه في موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان موضحا به البيانات :

اولا - بالنسبة لسجل الموردين والمقاولين :

١ - الاسم التجارى والعنوان ورقم التليفون
٢ - اسم المدير المسئول وتوقيعاته
٣ - رقم السجل التجارى
٤ - صورة البطاقة الضريبية
٥ - سابقة الاعمال والبنوك التى يتعامل بها
٦ - بطاقة تسجيل لمقاولى القطاع الخاص

ثانيا : بالنسبة للوكلاء التجاريين

١ - الاسم التجارى والعنوان والتلكس
٢ - رقم سجل الوكلاء التجاريين
٣ - صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى
٤ - البنوك التى يتعامل معها ورقم الحساب
٥ - اسم المدير المسئول وتوقيعاته
٦ - صورة الاستمارة (١٤ س الوكلاء) مع الاطلاع على اصل الاستمارة
٧ - اسماء الشركات الخارجية والوكيل عنها والاصناف المتعامل بها وذلك عن الاصناف الاتية :

١ - المجموعة الاولى : عدد والالات وماكينات تشغيل الورش
٢ - المجموعة الثانية : خامات تشغيل الورش
٣ - المجموعة الثالثة : ادوات ومعدات لحام
٤ - المجموعة الرابعة : ادوات كهربائية
٥ - المجموعة الخامسة : سيارات وقطع غيارها
٦ - المجموعة السادسة : اعمال المقاولات والمنشآت
٧ - المجموعة السابعة : ادوات صحية ومعمارية
٨ - المجموعة الثامنة : ادوات وقاية وامن صناعى
٩ - المجموعة التاسعة : ادوات كتابية ومطبوعات
١٠ - المجموعة العاشرة : الدوازين العادية والحساسة
١١ - المجموعة (١١) ادوات اجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية
١٢ - المجموعة (١٢) ادوات نظافة
١٣ - المجموعة (١٣) ملابس والافرولات
١٤ - المجموعة الرابعة عشر : الاحبال والبوليرولات
١٥ - المجموعة الخامسة عشر : حدايد وبويات
١٦ - المجموعة السادسة عشر : الزيوت والوقود والشحومات
١٧ - المجموعة السابعة عشر : الاثاثات المكتبية

الإدارة.. على الطريقة الإسلامية!

الجمهورية

كثر الحديث هذه الايام عن تطبيق الشريعة الاسلامية .

أكثر الحديث عن إدارة الاموال · على الطريقة الاسلامية وفى البنوك الاسلامية .

ولكن عبد السميع الهراوى رأى أن يقدم لنا الادارة الاسلامية وكيف تكون وذلك فى كتاب جديد رائع إسمه «لغة الادارة فى صدر الاسلام» .

وهو يبدأ بالقضاء .

بقلم **محسن محمد**

قال الرسول عليه الصلاة والسلام :

«يؤتى بالقاضى يوم القيامة فيلقى فى شدة الحساب على ما قضى حتى يود أنه لم يقض بين أثنين فى تمرة» .

وينتقل الى الولاة .. أى حكام الممالك والدول التى إستولى عليها المسلمون وقواعد إختيار هؤلاء الولاة .. أى الوزراء والمحافظين ورؤساء المصالح والهيئات !

طلب العباس عم الرسول صلوات الله عليه أن يقلده ولاية فقال له :

– يا عم نفس تحييها خير من ولاية لا تحصيها

وحرص عليه الصلاة والسلام آلا يولى أحدا عملا الح فى طلبه لنفسه خشية أن يكون تهافته على تقلده وولعه به طمعا فى الابتزاز به وإستغلاله لتحقيق ماربه الخاصة أو عن نزعة تسلطية يخشى إستبدادها به وتحيف الناس على حساب نزاهته وإعتسافا للصالح العام . أو أن يكون من ضعف النفس بحيث يغدو مطمعا يغرى المتزلفين والانتهازيين بالتسلل الى ذمته بالرشا والمغريات .

طلب رجل من أصحاب النبى أن يقلده منصبا فقال له النبى :

– انا لا نستعين على عملنا بمن يريده .

وقال له رجلان :

– أرنا على بعض ما ولاك الله عز وجل

فقال الرسول :

– انا والله لا نولى هذا العمل أحدا يسأله أو أحدا حرص عليه .

وسئل عمر بن الخطاب أن يجعل الخلافة من بعده لابنه فقال :

– بحسب آل الخطاب أن يسأل واحد منهم عن أمور المسلمين ماذا عن مسئولية الاختيار ..

قال الرسول :

– من ولى أمر المسلمين فولى رجلا يجد من هو أصلح للمسلمين منه فقد خان الله ورسوله .

وكان عمر بن الخطاب يعين عماله تحت الاختبار ، فلا يثبتهم فى وظائفهم حتى يقتنع بأهميتهم للاضطلاع بما يوكل اليهم من أعمال .

وقال النبى :

– أيما رجل أم قوما وهم له كارهون لم تجز صلاته .

ولم يكن السن شرطا جوهريا فى التعيين فى الوظائف الرسمية .

عين النبى أسامة بن زيد قائدا لجيش المسلمين وهو حدث يافع دون العشرين وبعث عليا بن أبى طالب الى اليمن قاضيا وهو حديث السن .

ولم تكن العصبية ذات بال فى تولى هذه المناصب حتى أن ثلاثة أرباع الولاة الذين عينهم النبى كانوا من بنى أمية وليسوا من بنى هاشم عشيرته الاقربين .

وكان يصدر بالتعيين قرار من خليفة المسلمين يسمى عهدا ويشهد عليه عدد من المهاجرين والانصار .

وكان عمر بن الخطاب شديدا فى مؤاخذته للمقصرين وذلك دون إعتبار لمناصبهم فإنه فضلا عن عقوبة العزل قد يوسعهم تقريعا مهينا وقد يلجأ الى ضربهم بالسوط .

وكان عمر حريصا على ألا يفتن الناس بولاتهم لما قد يتمتعون به من مواهب فذة حتى لا يفضى بهم الاعجاب والانبهار الى التواكل فتفتر عزائمهم وتتزعزع بأنفسهم .. وكذلك حتى لا يحمل الولاة فرط الثقة بأنفسهم ... والغرور .

وغالى عمر بن الخطاب فى تطبيق مبدأ محاسبة الولاة عن كسبهم مدة ولايتهم . فلم يكن يجيز لهم إستثمار أموالهم فى التجارة ، وما اليها من طرائق الكسب المشروعة تحرزا من فطنة إستغلال نفوذهم فيها فكان يحاسبهم على أموالهم .. فما يفضل عما كانوا يملكون عند بدء تعيينهم وما رتب لهم من عطاء ضمه لبيت المال .

من رسائل القراء

صدر الحكم ضدى بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة القتل المقترن بالسرقة .

ولتدع حقيقة إتهامى لتنظر ماذا فعلت بعد الحكم على عام ١٩٧١ . إنعزلت عن باقى المسجونين للدراسة . فحصلت على الثانوية العامة وبكالوريوس التجارة .

لم أتوقف فى هذا الطريق المليء بالاشواك فالتحقت بكلية الحقوق وحصلت على الليسانس ثم بقسم الدراسات العليا وها انذا الان بقسم الدكتوراه لرغبتى الملحة فى الحصول على درجة الدكتوراه .

تقدمت بالتماسات مطالب بالافراج على لحسن سيرى وسلوكى ولاننى نسجت قصة كفاح غريبة يعجز عنها كثير من الذين يتمتعون بالحرية كان الرد «لم تف بعد بمدة الخمسة عشر عاما من حكم المؤبد حتى يتم العفو عنك بنصف المدة» .

لم أيأس وأنتظرت ولكن جاء كتاب دورى أخير بعد أن أمضيت خمسة عشر عاما .

يقول هذا الكتاب بأنه لا يفرج ولا يتمتع بالعفو بعد قضاء ١٥ عاما فى السجن اذا أقترنت جريمة القتل بالسرقة .

هل أندم لاننى ظللت خمسة عشر عاما ممتاز السير والسلوك وتدهورت صحتى فى سبيل الحصول على مؤهلاتى الجامعية ، وتكبدت الكثير لسلوكى الطريق القويم .

هل أندم لانى لم أخالف تعليمات السجون . ولم يوقع ضدى أدنى جزاء طيلة ١٥ سنة بالرغم من أن حيازة جرامات قليلة من الشاى لها عقابها – شفرة حلاقة – حيازة أى مبلغ من النقود مهما كان مكانها يعد مخالفا للائحة السجون .

أن وفاء الخمسة عشر عاما كان سببا فى العفو بنصف المدة لاحكام المؤبد طوال السنوات السابقة مهما كانت المدة .

هل يتساوى إنسان تحصن بالعلم مع اخر لم يحقق شيئا .

السجين

جمال محمد جبر



في مكتب المفقودين

الزوجة : كان بيقرأ أرقام أوراق اليانصيب الرابحة وبعدين صرخ وأختفى

لازم تيجى تزورينا وتدوقى أكلنا

قـــرأت

كانت الاغنية الرحبانية هجرة من التثاؤب والخمول والتحنيط الى الحيوية والتحليق والضوء والعافية ... ولذا أحبها العرب جميعا حين عبرت عن شهية جيل الى الخروج عن طاعة أهل الكهف ، والنواح الرتيب المسمى خطأ «غناء» .

والاغنية الرحبانية ، أحبت العرب ومنحتهم بلا حدود ، غنتهم مباشرة «القدس .. أجراس العودة .. مكة .. سائلينى يا شام .. وغيرها» .. ومنحتهم صوتا ذكيا مشحونا بالرهافة والايقاعات الداخلية وعبقرية الاداء هو صوت الغالية فيروز ..

أن تكريم عاصى الرحبانى يكون بتكريم الحياة التى كرس نفسه لابداعها .. واذا كان القنديل العتيق قد إنكسر ، فإن إستمرار الضوء (فى فيروز ومنصور والياس وزياد وأبناء جيله من الاسرة الرحبانية المبدعة) هو الذى نتمنى أن نساهم متواضعين فى بقاء شعلته متقدة ...

لقد إنكسر أحد قناديل العرب المشعة فى عصرنا الذهبى للهزيمة .. ولكن تكريم عاصى الرحبانى هو فى جوهرة تكريم للنهر ضد المستنقع ، والمقاومة ضد الاستسلام ، وشهوة الابعاد ضد الضحالة .. والانسانية ضد الهمجية .. وهو أيضا تكريم للفنان العربى المبدع أينما كان .. وتكريم للبنان الغالى الذى أنجب عبقرية مضيئة تعبر عن جوهرة الناصع ، فى زمن الذين يحاولون عبثا تلطيخ إسم لبنان بالدم والاذى وسفك التاريخ .. غادة السمان

الحوادث

كلمـــة ونصـــف

● إعترف بخطاياك .. لا خطايا الاخرين .

● العظيم ليس من يمتلك رجـالا يحكمهـم بل يخدمهم .

● لا شىء أفضل من بيت الانسان فيه يعامل أفضل ويشكو أكثر .

● اذا لم تكن سعيدا بما لديك فكيف تسعد بما هو أكثر .

● لن يجد التليفزيون مادة لاخباره اذا اتبع كل المشاهدين تعاليم الدين .

● البعض يتقدمون فى المناصب ولكنهم يظلون صغارا ومنحرفين .

● يجب أن تشكر على ما عطيت ولا تستحقه وعلى أنك لم تنل ما تستحقه .

● الاشاعة : تلوث الاذن .

شركة النصر للمجمعات الاستهلاكية المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
تدعوكم لزيارة
أحدث فروع الشركة المتطورة :-
فرع الجامعة
٢٦٠ شارع بورسعيد بالسيدة زينب أمام المدرسة الخديوية
◉ استعداد كامل بجميع الأقسام .
◉ أسعار خاصة بمناسبة الإفتتاح .
إضافة جديدة لأول شركة وطنية

شركة عمر افندى
إحدى شركات القطاع العام المصرى
تهنئ بنجاح ساحق
الأوكازيون الكبير
بتخفيضات تصل إلى ٤٠٪
أذواق راقية
بضاعتنا راقية
معاملاتنا كريمة
الزبون دائما عندنا على حق !
المحلات مفتوحة طوال أيام الأسبوع



منذ سنوات بالسعودية
حاليًا
بالأسواق المصرية
وبأيد مصرية
إنتاج شركة الأهرام للمشروبات
بيريل
شراب مولت خالى من الكحول
صحى .. مغذى .. منعش

إعلان هام
إلى المصريين العاملين بسلطنة عمان
Thai
الخطوط الجوية التايلاندية
ترحب بكم على طائراتها ذات الخدمة المميزة على خط
القاهرة - مسقط
وتنبه إلى ضرورة مراجعة مكاتب الشركة لتأكيد الحجز فى أقرب فرصة منعًا للتخلف .
بيرل تورز للسياحة والنقل
القاهرة : ١٦ شارع عدلى . ت : ٩٢٦٦٦٩ - ٩٢٠٩٠
المعادى : ٩ شارع مصطفى كامل . ت : ٣٥٠٨٢٤٠ - ٣٥٠١٢٤١
مصر الجديدة : ٢٥ شارع ابراهيم . ت : ٥٩١٩٢٥ - ٥٩١٣١١
الاسكندرية : ١٢ شارع صلاح سالم . ت : ٤٨٠٩٦١٦ - ٤٨٠٩٠٢٣

الشركة العربية للتعمير والإسكان
المقر الرئيسى : ٢٤ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين
تليفون : ٣٤٤٣٥٨١ / ٣٤٤٣٥٨٢ / ٣٤٤٣٥٨٣ / ٣٤٤٣٥٨٤ / ٣٤٤٣٥٨٥
الاتصال طوال اليوم والمعاينة بالموقع
تقدم فرصة نادرة
للسكن فى أجمل وأرقى موقع
على كورنيش النيل مباشرة
مطلة على كوبرى الجامعة وكوبرى الجيزة

برج زهراء الروضة
٦٢ شارع الملك عبد العزيز آل سعود بالمنيل
مطلة على كورنيش النيل مباشرة

شقق فاخرة ٣ ، ٤ ، ٦ غرف بمساحات تبدأ من ١٣٠ متر إلى ٢٧٥ متر وفيللات ٦ ، ٧ ، ٨ غرف بمساحات تبدأ من ٢٥٠ متر إلى ٥٠٠ متر
ومحلات ومكاتب وسوق تجارى وجراج
أسعار محددة لا تقبل الزيادة
تشطيبات فاخرة ومرافق كاملة وسوق تجارى
البرج مزود بأحدث نظم الصيانة بالكمبيوتر
مصاعد سريعة (٤ متر/ثانية) صناعة تيسون (ألمانيا الغربية)
شروط جزائية على الشركة فى حالة تأخير التسليم
المكتب الاستشارى / جماعة العمارة م. عبد الحميد نوفل
م. حامد شيبى م. مصطفى رزق م. صلاح عبد الرحمن
المقاول العمومى : شركة أيوبكو (م. ايوب عدلى ايوب)
تم تنفيذ ١٩ طابقاً ويجرى العمل فى التشطيبات

التسليم النهائى ديسمبر ١٩٨٧
ويمكن التسليم فورًا من الآن بدون التشطيبات الداخلية مع خصم قيمتها

تسهيلات فى السداد
٣٠٪ مقدم الحجز
٥٠٪ على أقساط - حتى ديسمبر ١٩٨٧
٢٠٪ قرض من البنك العقارى العربى يسدد على ١٠ سنوات مع فترة سماح ٢٫٥ سنة ويبدأ سداد القسط الأول أول عام ١٩٨٩
١٢٪ خصم للسداد الفورى على أى مبالغ تدفع مقدمًا
البنك الوطنى للتنمية
مصر الجديدة / ميدان روكسى